



塗鴉劃界 誰偷走了噴漆罐？

2010-05-22 記者 陳維平 文



義大利文塗鴉（Graffiti）指的是在牆壁上亂塗寫出的圖像或畫作，它最初源自於1960年代美國紐約的黑人貧民區。一句「你知道我存在嗎？」是社會上備受歧視的弱勢族群，利用撿來的噴漆罐所表達的怒吼，而這一股草根的反叛力量，卻也在日後引起了一場運動。街頭塗鴉發展至今，已經形成了相當成熟化的風格與類型，然而自1972年紐約通過反塗鴉法（anti-graffiti law）後，塗鴉行為在世界許多都市都建構成文明中的問題或亂源，甚至被列為非法行為。

上述的思維也在台灣同樣普遍存在，而從中值得注意的是，台北、台中和高雄三地不約而同地在2009下半年，開放了部分區域作為「塗鴉示範區」供人們創作。塗鴉文化從早期的族群畫界，到現今與文化部門連結、並標舉「城市就是畫布」的理想，事實上經過許多內外的質變。而受到相關法規和社會價值限縮的地盤，是否仍存在那種原始的掙扎和渴望，則轉向不得而知了。



媒體歷屆廣告

推薦文章

- 變化自如 幕後的聲音演員
- 那些年 爸爸與芭樂的回憶

- 關余膚色 我想說的事

總編輯的話 / 郭穎慈



本期共有十九篇稿件。頭題〈夢想配方 攝影甜點與咖啡〉忠實刻劃一位科技新貴勇敢出走，開設一間攝影風格咖啡廳的歷程和堅持。

本期頭題王 / 洪詩宸



嗨，我是詩宸。雖然個子很小，但是很好動，常常靜不下來。興趣是看各式各樣的小說，和拿著相機四處拍，四處旅行。喜歡用相機紀錄下感動，或值得紀念的人事物。覺得不論是風景還是人物，每個快門的...

本期疾速王 / 吳建勳



大家好，我是吳建勳，淡水人，喜歡看電影、聽音樂跟拍照，嚮往無憂無慮的生活。

本期熱門排行



夢想配方 攝影甜點與咖啡
洪詩宸 / 人物



橙色的季節 唯美「柿」界
陳思寧 / 照片故事



老驥伏櫪 馬躍八方
許翔 / 人物



追本溯源 探究大地之聲
劉雨婕 / 人物



變化自如 幕後的聲音演員
張婷芳 / 人物



出現在街道牆面的塗鴉作品。
(圖片來源/<http://blogearth.org>)



橙色的季節 唯美「柿」界

新竹九降風吹起陣陣柿香，一片澄黃映入眼簾，那既是辛苦的結晶，也既是甜美的滋味。

▲TOP

關於喀報 聯絡我們

© 2007-2014 國立交通大學 傳播與科技學系 All Rights Reserved.

Powered by  DODO v4.0