



## 一輩子與你童在

2010-06-05 記者 賴合新 報導



明亮，沉靜如水的雙瞳，是人類天真無邪的象徵。孩子們的眼中，永遠都在找尋新目標，沒有無聊、沒有憂愁，更來不及思索生存的意義。小孩天生有一項特殊的能力，就是驚人的學習與模仿，因此，這個時期的兒童最需要對的人在旁相伴。想哭就哭，想笑就笑，想鬧就鬧，這個階段的人類，就是盡情地享受童年，因為這是最珍貴，卻也最經不起時間考驗的寶藏。



從生下來，孩子們的雙眼就不停地在注視，認識這個未知的世界。（攝影／賴合新）



從小被家人推著前進，不用擔心有一天會停下來或走不動。（攝影／賴合新）

媒體歷屆廣告

### 推薦文章

- 變化自如 幕後的聲音演員
- 那些年 爸爸與芭樂的回憶
- 關余膚色 我想說的事

### 總編輯的話 / 郭穎慈



本期共有十九篇稿件。頭題〈夢想配方 攝影甜點與咖啡〉忠實刻劃一位科技新貴勇敢出走，開設一間攝影風格咖啡廳的歷程和堅持。

### 本期頭題王 / 洪詩宸



嗨，我是詩宸。雖然個子很小，但是很好動，常常靜不下來。興趣是看各式各樣的小說，和拿著相機四處拍，四處旅行。喜歡用相機紀錄下感動，或值得紀念的人事物。覺得不論是風景還是人物，每個快門的...

### 本期疾速王 / 吳建勳



大家好，我是吳建勳，淡水人，喜歡看電影、聽音樂跟拍照，嚮往無憂無慮的生活。

### 本期熱門排行



夢想配方 攝影甜點與咖啡  
洪詩宸 / 人物



橙色的季節 唯美「柿」界  
陳思寧 / 照片故事



老驥伏櫪 馬躍八方  
許翔 / 人物



追本溯源 探究大地之聲  
劉雨婕 / 人物



變化自如 幕後的聲音演員  
張婷芳 / 人物



人與人在一生中彼此擦肩而過，是機會，也是命運。（攝影／賴合新）



打從幾歲開始，對於握在手中的東西產生依賴，開始感覺什麼是「擁有」。（攝影／賴合新）



大人的手有一種安全感，是天塌下來也不用擔心的踏實。（攝影／賴合新）



對於不確定的環境，好奇心戰勝了一切恐懼。（攝影／賴合新）



有了朋友，有了兄弟；有福同享，有難同當。（攝影／賴合新）



父母親沒空陪伴，也許只是想要一個說話的對象。（攝影／賴合新）



隨著年齡增長，漸漸脫離父母的約束，嗅到了一點自由的空氣。（攝影／賴合新）



發展出自己的興趣，也慢慢找到了與人互動的方式。（攝影／賴合新）



多希望大人了解我們為何而哭，又為何而笑。（攝影／賴合新）



熟悉的感覺，是睡得安穩的必要條件。（攝影／賴合新）



#### 橙色的季節 唯美「柿」界

新竹九降風吹起陣陣柿香，一片澄黃映入眼簾，那既是辛苦的結晶，也既是甜美的滋味。

▲TOP