



我會聽你這樣說

2011-05-14 記者 張瑜庭 文

讀取中

2011.05.12 09:30 我在高等法院門口，等待「邱和順（或稱陸正）案」更十一審判決。

這是我生平第一次，站在法院門口這麼久，等待一個我不曾謀面的男子的審判結果。說緊張？其實聽過各方說法後，我並不認為這次的判決會有重大的改變，但心中仍有一絲絲希望，期盼等會兒，會有出人意料的狀況。我等待著……

面向法院大門的右手邊，佇立了一排旗幟——民間司法改革基金會、人本教育基金會、台灣人權促進會、國際特赦組織……。我承認，那裡有些人，我認識。但今天，我選擇遠離，我要學習當個公正的記者。一個人拿著小 DV 在大門左側，捕捉畫面，這兩小時，他們是鏡頭裡的表演者。

碰、碰、碰！「先冷靜！」一陣吵雜打破了原本的沈靜。只見一名紅衣男子自法院衝出來，快步走向聚集在左側的社連團體，推倒旗幟。跟在他後面的，是多名警察，試圖想安撫他的情緒。一陣混亂中，黃色的大旗被搶走，重重摔在地上，原本在旗頭上那亮金色的塑膠球，就像他的心一樣，碎了。

各家媒體見狀，紛紛上前圍觀拍攝，企圖找到最好的角度、拍出最精彩的畫面。「無期徒刑……」紅衣男子憤怒地說，人海中，一名嬌小的女子跟在他旁邊，哭喊：「我爸爸的死誰要負責？」

就在我專注在聽他們說話的時候，突然發現身旁的記者全一窩蜂跑到社連團體那邊去了，只留下孤伶伶的紅衣男子、女孩，和幾名員警。

邱和順判決結果出爐——死刑外加褫奪公權終身，當然，他也必須繼續過他那早已超過二十年在土城看守所的羈押生活。這是記者今天聚集於此的原因，大家要的就是聽聽邱和順律師團的說法，而他們的出現，卻將剛得到記者關注的紅衣男子硬是拉下舞台，就像是演講比賽超時，麥克風消音。

記者會結束，邱和順律師團拖著失落而沉重的步伐離開法院，各台記者也跟著一轟而散。紅衣男子，在角落邊看著。十四年了，有什麼人真的在乎他的心情？又有什麼人試圖了解他心裡的痛。若不是他憤怒地在法院前「暴走」，又有多少人知道，今天也是別案開庭的日子？

他是賴大為，受害者家屬。他身為刑警的舅舅林安順，在十四年前一場警匪槍戰中不幸殉職。涉嫌殺害林安順的李得揚，在這十四年的訴訟過程中，從死刑改判無罪，在今天又被宣判無期徒刑。

媒體歷屆廣告

推薦文章

- 變化自如 幕後的聲音演員
- 那些年 爸爸與芭樂的回憶

- 關余膚色 我想說的事

總編輯的話 / 郭穎慈



本期共有十九篇稿件。頭題〈夢想配方 攝影甜點與咖啡〉忠實刻劃一位科技新貴勇敢出走，開設一間攝影風格咖啡廳的歷程和堅持。

本期頭題王 / 洪詩宸



嗨，我是詩宸。雖然個子很小，但是很好動，常常靜不下來。興趣是看各式各樣的小說，和拿著相機四處拍，四處旅行。喜歡用相機紀錄下感動，或值得紀念的人事物。覺得不論是風景還是人物，每個快門的…

本期疾速王 / 吳建勳



大家好，我是吳建勳，淡水人，喜歡看電影、聽音樂跟拍照，嚮往無憂無慮的生活。

本期熱門排行



夢想配方 攝影甜點與咖啡
洪詩宸 / 人物



橙色的季節 唯美「柿」界
陳思寧 / 照片故事



老驥伏櫪 馬躍八方
許翔 / 人物



追本溯源 探究大地之聲
劉雨婕 / 人物



變化自如 幕後的聲音演員
張婷芳 / 人物

。賴大為因為不能接受他們經歷了多年的折磨後，只換來無期徒刑，才會在審判後激動地向社運團體抗議。他不滿這些飽讀詩書的人高談闊論、玩弄法律、幫助壞人；他不能接受在整個司法訴訟過程中，他沒被告知嫌犯的死刑改判；他更不能接受，殺害警察的兇手，不必以命償還。

冷靜下來，他不過也是個平凡的男子，甚至擔心自己剛剛「暴走」的事情曝光後，鐵定又會受到親友的斥責。看著他說出他對司法與社運團體的不滿，看著林安順女兒哭著透過電話向家裡回報審判結果，我的心沉了下來.....。

十四年前，賴大為失去了他的舅舅；十四年前，我沒有參加過親人的喪禮。
林安順身中七槍身亡；那時候，我的舅舅買了新玩具當作我七歲的生日禮物。

是阿，他所受的折磨有誰懂？或是說，他們受的苦有誰真的能夠理解？這也是這幾年來，我不斷反問自己的問題。

我不懂，我要如何建構自己的信念？我無法體會那種痛，要如何說服便別人？我沒有最寬敞的心胸，又憑什麼認為死刑不合理？

若要用一句話解釋我現在的想法，我只能說：「殺害生命是不對的。」

這是最單純的信念。

殺人犯在監獄中渡過餘生，是他為自己的行為付出的代價。懲罰的目的已經達到，若硬是提早結束他的性命，不就是默許了另一樁謀殺案？

如果賴先生您正在閱讀這篇文章，我想向您說聲抱歉。對於您與您的家人的遭遇，我很難過。

在這個體制下，給予您一個發聲的平台，是我唯一能做的，但很可惜因為學生的身份，這段訪問，我想也不會有太多人看。至於林先生的女兒，由於當時您情緒尚未平復，訪問您不僅是不為替您設想的表現，對您也相當不公平。年輕女孩，誰希望自己落淚的樣子被隨意公諸於世？

我並非賴先生您期望中「公正」的學生記者，但聽您傾訴，是我試圖在報導上追求公平的努力。私底下，也許我有自己的想法與信念，但這不會是將您的談話斷章取義的理由，因為將受訪者的心聲傳遞出去，同樣是我深信不疑的。



重機街頭文化 磅礴展出

由雜誌社所主辦的重型機車展「Ride Free 5」，在五股工商展覽館盛大展開，呈現具有速度和藝術感的騎士文化。

場場難忘 啦啦隊賽事



我的啦啦隊人生是由無數次參與的賽事累積而成，場場都獨特、場場都難忘。

▲TOP

關於喀報 聯絡我們

© 2007-2014 國立交通大學 傳播與科技學系 All Rights Reserved.

Powered by  DODO v4.0