



## 孤獨的和弦 再奏生命樂章

2011-03-12 記者 尹亭雅 文



「相信有夢想讓生命變特別，另眼相看我的眼」，這段話出自收錄在蕭煌奇最新專輯中的〈另眼相看〉，因為有了音樂這個夢想，蕭煌奇不再受限於看不見的雙眼，用愛音樂、愛生命的心歌唱，而他的這股對音樂的熱誠，也讓他屢屢獲得金曲獎的肯定。2010年可以說是蕭煌奇演藝生涯中，成績最輝煌的一年，除了再次獲得金曲獎「最佳方言男演唱人」的肯定外，也終於實現自己開售票演唱會的夢想，成為首位開個人演唱會的盲人歌手，夾帶著這股銳不可擋的氣勢，蕭煌奇於2011年推出的第四張全新國語專輯《孤獨的和弦》，將用每個和弦寫下的旋律感動曾經孤獨或是正在孤獨的你。



蕭煌奇推出的全新國語專輯《孤獨的和弦》，將用每個和弦寫下的旋律感動曾經孤獨或是正在孤獨的你。（圖片來源／華納音樂）

### 天生我材必有用

一出生即患有先天性白內障的蕭煌奇，一直到四歲動手術後，才得以見到一線曙光，然而到了他十五歲的那一年，老天爺彷彿開了個玩笑般，收回了他那好不容易擁有的微弱視力，雖然面對這樣的人生無常，但是蕭煌奇並沒有因此而放棄自己，因為音樂為他開了另一扇窗，帶來另一線曙光。許多人對蕭煌奇的認識，是從他的成名曲〈你是我的眼〉才開始的，但其實蕭煌奇早已在音樂上做了好幾年的努力，從國中二年級開始，蕭煌奇到處南征北討參加歌唱比賽，獲獎無數，1999年更是他輝煌的一年，除了以〈走自己的路〉得到第四屆文薈獎詞曲創作冠軍外，另一首作品〈給我一槍〉也入選中華音樂交流協會十大金曲；更以二十三歲的年紀，成為當年度全國十大傑出青年獎項中，最年輕的得獎者。雖然蕭煌奇年紀輕輕，就獲獎無數，但他並不恃才而驕，而是投入更多的心力在音樂中。

而他的努力也一再地獲得肯定，自從2002年推出個人首張專輯《你是我的眼》得到入圍金曲獎最佳作詞及最佳國語男演唱人的肯定後，蕭煌奇每兩年就推出一張專輯，國、台語交替，也幾乎張張都獲得金曲獎入圍或是獲獎的肯定。蕭煌奇曾經在受訪時表示：「生活在音符裡，好像走進一座大花園，各種華美的花草樹木層出不窮。音樂就是這麼慷慨而奇妙！」，藉由他在2011年1月新發行的第四張國語專輯《孤獨的和弦》，聽眾又可以再次地走進蕭煌奇所用心建立的音樂大花園。

### 眼盲心不盲 滄桑原是資產

媒體歷屆廣告

#### 推薦文章

- 變化自如 幕後的聲音演員
- 那些年 爸爸與芭樂的回憶
- 關余膚色 我想說的事

#### 總編輯的話 / 郭穎慈



本期共有十九篇稿件。頭題〈夢想配方 攝影甜點與咖啡〉 忠實刻劃一位科技新貴勇敢出走，開設一間攝影風格咖啡廳的歷程和堅持。

#### 本期頭題王 / 洪詩宸



嗨，我是詩宸。雖然個子很小，但是很好動，常常靜不下來。興趣是看各式各樣的小說，和拿著相機四處拍，四處旅行。喜歡用相機紀錄下感動，或值得紀念的人事物。覺得不論是風景還是人物，每個快門的...

#### 本期疾速王 / 吳建勳



大家好，我是吳建勳，淡水人，喜歡看電影、聽音樂跟拍照，嚮往無憂無慮的生活。

#### 本期熱門排行



夢想配方 攝影甜點與咖啡  
洪詩宸 / 人物



橙色的季節 唯美「柿」界  
陳思寧 / 照片故事



老驥伏櫪 馬躍八方  
許翔 / 人物



追本溯源 探究大地之聲  
劉雨婕 / 人物



變化自如 幕後的聲音演員  
張婷芳 / 人物

《孤獨的和弦》專輯中一共收錄了十首歌曲，其中有六首是由蕭煌奇親自譜曲，專輯中的第一首歌〈另眼相看〉就是其中一首，輕柔中帶著點活潑的吉他聲，讓人腦中不禁浮現，雙人愉快跳舞的畫面；在歌詞方面，則是會讓人不禁聯想到蕭煌奇本人的經歷，尤其是「相信有夢想讓生命變特別，另眼相看我的眼，我的孤單、我的勇敢，我都承擔」、「睜眼閉眼有何差別，所謂靈魂的門前，看得見、看不見都體會」以及「最清晰、最直接，用心眼看世界」彷彿就是蕭煌奇本人的心聲，因為有了音樂這個夢想，讓蕭煌奇的生命變得更特別，也因為他用心眼認真地看這世界，也因此才能不斷譜出一首首動聽的旋律。

蕭煌奇〈另眼相看〉MV。(影片來源/[Youtube](#))

和〈另眼相看〉同樣擁有輕快曲調的，還有專輯中的第二首歌〈好運的男人〉，訴說著有了解自己人陪伴，自己就是最好運的男人；以及〈大富翁〉、〈嗨早安·用早餐〉等曲，都帶著輕快舞曲的感覺。〈不傷人〉則是爵士曲風，輕柔地唱出不當情人，當朋友更好的心情；〈旅途愉快〉專輯中，輕快曲風最為特別的是專輯中的最後一首歌曲〈旅途愉快〉，歌名雖然跟倒數第二首歌曲〈末班車〉有著相呼應的感覺，但曲風卻是大不同。〈末班車〉是整張專輯中，曲調跟唱法都最為哀愁和感傷的歌曲，而旅途愉快雖然同樣是離別的歌曲，但卻以輕柔的曲調配上蕭煌奇溫暖宏亮的聲音，唱出雖然離別了，但仍然祝福，只在歌詞中，流露出淡淡感傷。

除了前面幾首偏輕快的曲風外，專輯中還收錄了〈只能勇敢〉、〈somebody〉、〈孤獨的和弦〉及〈末班車〉等哀傷情歌，在這些歌曲中可以發現到，蕭煌奇的歌聲，還是在處理慢歌時，較能表達出情感的濃郁，以及歌詞中的意境，而那敦厚的歌聲也更能發揮出來，尤其是〈末班車〉這首歌，更是整張專輯中情緒表達最濃郁的一首歌，隨著歌詞「空著手／猶如你來的時候」奏起哀傷的大提琴聲，更是讓人在剛聽到這首歌時，就感到一陣酸楚，編曲上的安排在整張專輯中相當出色，也讓人隨著蕭煌奇的歌聲，彷彿也經歷了一場哀傷的離別。

蕭煌奇〈末班車〉官方版完整MV。(影片來源/[Youtube](#))

## 商業化 仍不失獨立創作初心

《孤獨的和弦》這張專輯，和蕭煌奇歷年來所發行的專輯最大的不同點在於，這次的專輯並不是獨立製作發行，而是由華納唱片公司製作發行，也引起樂迷們的不同意見，有人認為這次的非獨立製作專輯，讓許多知名的音樂製作人參與其中，如黃韻玲、陳建寧等，更能激發出音樂上的火花；有些人則認為，這樣由大唱片公司所發行的專輯，可能讓蕭煌奇的音樂越來越商業化，或是失去他聲音中那溫暖人心的高度感染力。對於加入華納唱片公司一事，蕭煌奇並沒有多做解釋，只在個人的部落格上提到：「這答案只有我自己知道，相信有一天你們也會知道的，我只能說，很多事就是緣份、就是機會，而每個人對自己都有想要完成的目標還有生涯規畫，所以不要固執地堅持一成不變，這是我對自己在音樂上，還有很多對事的看法的有所體認，對我而言，我只要記得，我愛音樂，我就是一輩子把自己奉獻給音樂。」

蕭煌奇雖然不再堅持獨立製作，但是新專輯中每一首他所製作的歌曲，都仍充滿了他個人的特色，那溫暖人心的特色並沒有隨著加入大型國際唱片公司而消失，他仍然是那個對歌唱、對音樂有所堅持的蕭煌奇，就像他自己曾說的：「我會繼續秉持最真的自己，寫出、唱出每個小小的夢想。我相信，夢是不會消失的，我會繼續堅持音樂這條道路，走到人生最後的盡頭。」



### 場場難忘 啦啦隊賽事

我的啦啦隊人生是由無數次參與的賽事累積而成，場場都獨特、場場都難忘。



### 老驥伏櫪 馬躍八方

獲得世界象棋聯合會認證的特級國際大師馬仲威，他下棋的心路歷程，與對臺灣棋界整體環境的看法。

▲TOP

關於喀報 聯絡我們

© 2007-2014 國立交通大學 傳播與科技學系 All Rights Reserved.

Powered by  DODO v4.0