



## 洗盡鉛華 鹿港小鎮

2011-03-12 記者 陳羽涵 報導

鹿港老街，一個每次踏入總令人有不勝唏噓之感的地方。在百年前，它人聲鼎沸、商貿頻繁；百年後，它人口外流、日益邊緣，在洗盡鉛華後的鹿港，穿梭路旁的街道巷弄，看見每一磚每一瓦，都在努力堆砌屬於鹿港的小鎮風華！



在百年前，望穿秋水的伊娘日夜站在意樓樓台等著她的夫君。如今，景色依然但人事已非，枝葉暗掩下的意樓，更添一分凄美的思念。（攝影／陳羽涵）



路邊的牆面歷經歲月的洗禮，早已斑駁不已！（攝影／陳羽涵）



媒體歷屆廣告

### 推薦文章

- 變化自如 幕後的聲音演員
- 那些年 爸爸與芭樂的回憶
- 關余膚色 我想說的事

### 總編輯的話 / 郭穎慈



本期共有十九篇稿件。頭題〈夢想配方 攝影甜點與咖啡〉忠實刻劃一位科技新貴勇敢出走，開設一間攝影風格咖啡廳的歷程和堅持。

### 本期頭題王 / 洪詩宸



嗨，我是詩宸。雖然個子很小，但是很好動，常常靜不下來。興趣是看各式各樣的小說，和拿著相機四處拍，四處旅行。喜歡用相機紀錄下感動，或值得紀念的人事。覺得不論是風景還是人物，每個快門的...

### 本期疾速王 / 吳建勳



大家好，我是吳建勳，淡水人，喜歡看電影、聽音樂跟拍照，嚮往無憂無慮的生活。

### 本期熱門排行



夢想配方 攝影甜點與咖啡  
洪詩宸 / 人物



橙色的季節 唯美「柿」界  
陳思寧 / 照片故事



老驥伏櫪 馬躍八方  
許翔 / 人物



追本溯源 探究大地之聲  
劉雨婕 / 人物



變化自如 幕後的聲音演員  
張婷芳 / 人物



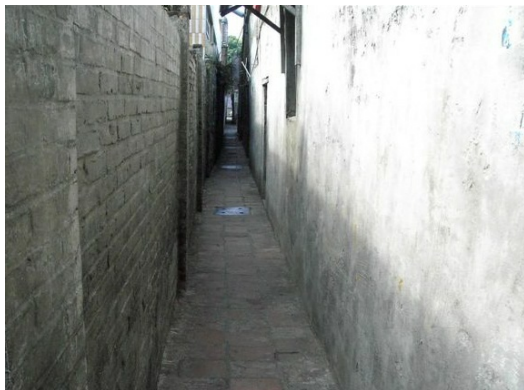
水井被一面牆隔為兩半，一半在牆內供宅院內的人使用，牆外一半則慷慨濟人，讓人自行取用，代表著鹿港濃厚的人情味。（攝影／陳羽涵）



隘門區隔村鎮地域，是百年前鹿港的防禦系統。（攝影／陳羽涵）



遠遠看到的甕牆，就像一面立體大算盤，算盡鹿港過往的風華。（攝影／陳羽涵）



摸乳巷就像時間的光廊，走在裏頭，一面為古老的磚瓦，另一面則是現代的水泥，面面相覷趣味不已。（攝影／陳羽涵）



大紅赤豔的春聯貼在老舊的木門上，似乎嘗試為落寞的鹿港穿上新衣。（攝影／陳羽涵）



鹿港昔日的風情似乎被鎖在那扇窗之後，默而不語地看著鹿港的變化，令人唏噓不已。（攝影／陳羽涵）



昔日曾經叱吒磚瓦路的鐵馬意氣風發不再，如今只能歇在路旁，宛如陳年老馬。（攝影／陳羽涵）





佇立一旁的石敢當，凜然之勢足以鎮煞鬼怪、化解路衝，也見證鹿港歷史的更迭。（攝影／陳羽涵）



#### 橫著走出一條路 現實搖滾

日本搖滾樂團RADWIMPS，以獨具的世界觀和特殊省思角度，溫柔但尖銳的唱出此生的生命態度。

#### 關余膚色 我想說的事



活出自我「不留白」，小麥膚色的宣言。

▲TOP