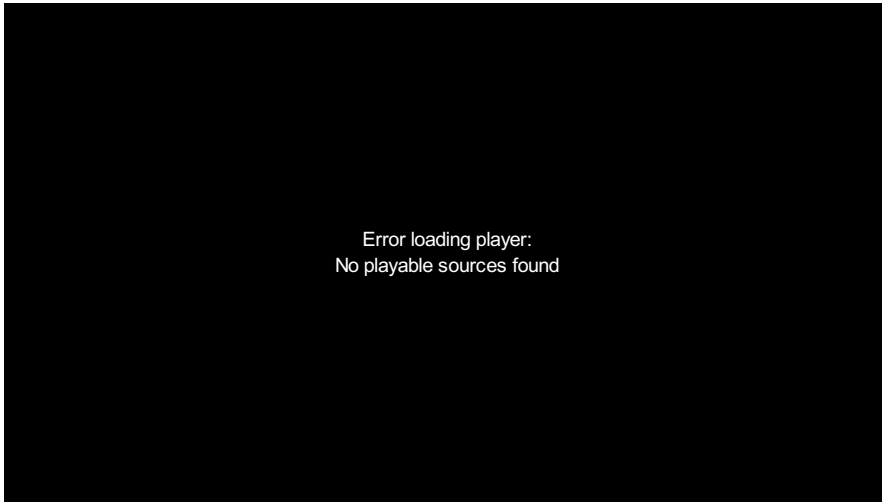




## 八「布」合音 傳承危機

2011-03-20 記者 陳文玲 報導



布農族的祈禱小米豐收歌Pasibutbut，也就是在全世界極具盛名的八部合音，是源自於大自然的啟發。布農族82歲耆老司明信說：「以前，勇士去打獵在深山過夜，休息的地方有瀑布聲，回來以後看到小米收成比往年好，於是將瀑布的聲音跟小米做聯想，祈禱小米豐收歌從此在布農族人中口耳傳唱。」



現年82歲的布農族耆老司明信表示：「祈禱小米豐收歌是源自於瀑布的聲音。」（攝影／陳文玲）

起源於大自然，八部合音跟其他音樂類型很不一樣，雖然名為八部，實際人數並非限於八人，可增加至十二人，以人聲方式發出「嗚」聲進行和聲，無須指揮、沒有樂譜，卻能唱出和諧的聲音，研究民族音樂多年的吳榮順教授表示：「布農族所使用的是泛音音階，由Do Mi So Do四個音組成，透過人數去做縱向或是橫向的歌唱，再加上布農族不會一個人唱，一定是大家一起合唱。」

這樣特別的天籟美聲，聽過的人都不由得讚嘆，觀眾陳怡如說：「在聽的時候會閉上眼睛，去想像在山裡面聽，會有種更開闊的感覺。」

布農族音樂是世界級的文化資產，但現在面臨到傳承危機，布農族人金伍阿現說：「我們年紀大了，希望年輕人來學，但是現在年輕人不太願意學了！他們平時認真努力賺錢，要是一天兩天不上班，就被淘汰啦！」並表示也願意教給平地學校，但是要不斷的去唱，不然沒辦法學起來，並提到布農族是沒有樂譜記錄音樂的，一切都得靠音感。

媒體歷屆廣告

推薦文章

- 變化自如 幕後的聲音演員
- 那些年 爸爸與芭樂的回憶

- 關余膚色 我想說的事

總編輯的話 / 郭穎慈



本期共有十九篇稿件。頭題〈夢想配方 攝影甜點與咖啡〉忠實刻劃一位科技新貴勇敢出走，開設一間攝影風格咖啡廳的歷程和堅持。

本期頭題王 / 洪詩宸



嗨，我是詩宸。雖然個子很小，但是很好動，常常靜不下來。興趣是看各式各樣的小說，和拿著相機四處拍，四處旅行。喜歡用相機紀錄下感動，或值得紀念的人事。覺得不論是風景還是人物，每個快門的...

本期疾速王 / 吳建勳



大家好，我是吳建勳，淡水人，喜歡看電影、聽音樂跟拍照，嚮往無憂無慮的生活。

本期熱門排行



夢想配方 攝影甜點與咖啡  
洪詩宸 / 人物



橙色的季節 唯美「柿」界  
陳思寧 / 照片故事



老驥伏櫪 馬躍八方  
許翔 / 人物



追本溯源 探究大地之聲  
劉雨婕 / 人物



變化自如 幕後的聲音演員  
張婷芳 / 人物



布農族人史新喜手抱著孩子，年輕一代又是如何面對傳統文化？（攝影／陳文玲）

為了傳承布農族的好聲音，每個禮拜族人們都會自動自發聚在一起練唱。南投縣布農文化協會理事長說：「創這個協會就是專門傳承我們布農族的文化，後代就聽、練習，然後傳下去！」

而原住民文化也急需政府重視，布農族人金麗娟說：「如果政府不重視原住民文化，我們就消失了！」政府期望能夠幫助布農族的美聲繼續傳承。文建會教育推廣科科長黃秀梅表示：「用一個輔導一個補助的方式，他們平時也要工作，很少能在現代生活裡面保存傳統，我們有個補助計畫，鼓勵他們到處演出。」

而一個文化的傳承需要強烈熱情，本來沒參與的團員金明福在五年前加入，就是因為對八部合音的熱愛。「我本來就很喜歡，之前因為愛玩沒參加，但是後來還是覺得要參加！」

布農族人為了自己的文化而努力傳唱他們的音樂，期望大家都聽得到他們的好聲音，台灣民族多元，獨特的原住民之聲值得大家關注。

記者 陳文玲 新竹採訪報導



#### 無限可能的夢 白日夢

乒乓和一般人一樣，曾經有夢想，因被現實傷害而退縮，卻意外發現「白日夢」的不可思議，從此開始勇於作夢。

#### 象牙塔外 明星高中存廢戰



針對十二年國教實行的現況、明星高中備受爭議的現勢以及大眾紛歧的觀點作探討，歸納出可行的未來發展。

▲TOP

關於喀報 聯絡我們

© 2007-2014 國立交通大學 傳播與科技學系 All Rights Reserved.

Powered by  DODO v4.0