



天災，媒體 誰可怕？

2011-03-19 記者 彭婉婷 文



日本仙台海三月十一日下午發生芮氏規模九，零強震，引發海嘯侵襲內陸，並造成房屋倒塌以及核電廠、煉油廠起火，就連著名的觀光景點東京鐵塔也變成了東京斜塔。

這場日本一百四十年來最大的地震，目前已造成數百人死亡，並有大範圍海陸空交通癱瘓、停電、通訊中斷，各地也頻傳火災以及傷亡消息。日本東北太平洋沿岸，遭海嘯蹂躪後柔腸寸斷，巨浪退卻後各地市街有如人間地獄，慘不忍睹。近期一連串的天災事件，讓世界末日傳言甚囂塵上，各媒體爭相以此作為標題，使得被天災震懾的群眾更加不安。



日本地震所引發的海嘯破壞力驚人。(圖片來源/搜防資訊中心)

末日預言 馬雅長老「沒這回事」

末日預言主要是根據馬雅文化，馬雅是古文明帝國，在全世界的語言文字、宗教信仰、習俗傳統上有卓越的影響力。根據他們的預言，太陽紀只有五個循環，一旦太陽經過五次循環，地球就要毀滅。我們生存的地球，目前處於第五個太陽紀，也就是說，地球已經經歷了四個太陽紀，而在每一個紀結束的時候，便是一次大浩劫。2012年是馬雅人所預言的「世界末日」，當第五太陽紀結束時，必定會發生太陽消失，地球開始搖晃的大悲劇。

雖然很多民族都有末日預言，但為何馬雅人所說的末日預言會受到人們的重視？原因是馬雅的曆法計算非常準確，從馬雅人的曆法可以得知，他們早已知道地球公轉時間，是三百六十五日又六小時又二十四分二十秒，且誤差非常少。另外，對於其他星體的運行時間，計算亦非常準確，數學上「0」的單位數字，早在三千年前，馬雅人已經使用。科學家不由得對馬雅的文化感到驚訝，尤其是部分預言，都確信馬雅人所說的末日時間，非常有可會在本世紀來臨。

然而又有誰知道，英國「每日電訊報」報導，馬雅長老皮克頓在面對一般民眾恐慌地詢問末日預言時，神情自若地答道：「根本沒這回事，到時只是舊紀年結束，新紀年開始而已，世界末日理論源自西方，馬雅人從沒這種想法。」也有批評者表示，2012年世界末日的預言純屬謠傳，並沒有確切證據能證明世界末日即將到來，是宗教團體有心人士用來欺騙亂世的手法，造成人們的危言聳聽，產生恐慌與不安後，藉此以宗教為依附，尋求精神上的寄託，用以達成宗教的利益與目的。

媒體詮釋的天災虛實難辨

西方根據馬雅的預言創造了許多故事，甚至寫成書或拍成電影，尤其以由羅蘭·艾默瑞奇 (Roland Emmerich) 執導的電影「2012世界末日」最為經典。以馬雅預言為根本，模擬出世界性天災的景象。透過3D影像技術，讓觀眾彷彿身歷其境，由於多數人並未深入研究預言以及探討其真實性，導致世界末日傳言紛飛，再加上近年來氣候異常、地震、天災頻繁，讓人不禁聯想到末日危機。

經過這次日本大地震，台灣媒體大肆以世界末日作為報導標題，並且請許多專家參與節目討論，

媒體歷屆廣告

推薦文章

- 變化自如 幕後的聲音演員
- 那些年 爸爸與芭樂的回憶

- 關余膚色 我想說的事

總編輯的話 / 郭穎慈



本期共有十九篇稿件。頭題〈夢想配方 攝影甜點與咖啡〉忠實刻劃一位科技新貴勇敢出走，開設一間攝影風格咖啡廳的歷程和堅持。

本期頭題王 / 洪詩宸



嗨，我是詩宸。雖然個子很小，但是很好動，常常靜不下來。興趣是看各式各樣的小說，和拿著相機四處拍，四處旅行。喜歡用相機紀錄下感動，或值得紀念的人事物。覺得不論是風景還是人物，每個快門的...

本期疾速王 / 吳建勳



大家好，我是吳建勳，淡水人，喜歡看電影、聽音樂跟拍照，嚮往無憂無慮的生活。

本期熱門排行



夢想配方 攝影甜點與咖啡
洪詩宸 / 人物



橙色的季節 唯美「柿」界
陳思寧 / 照片故事



老驥伏櫪 馬躍八方
許翔 / 人物



追本溯源 探究大地之聲
劉雨婕 / 人物



變化自如 幕後的聲音演員
張婷芳 / 人物

導致收看的觀眾人心惶惶、手足無措，使懼怕天災的心靈再度蒙上陰影。而台灣媒體在災害發生的同時，為了搶佔收視率，不斷重複播送災難畫面，配合聳動的標題藉此吸引觀眾目光，充分展現媒體「建構」事實勝於「反映」事實的能力，媒體構築了未知、虛假的情境，讓民眾難以分辨究竟什麼才是真實。

然而多數觀眾不具備專業知識，又無法獲得第一手資訊，許多節目或新聞雖然不斷質疑世界末日傳言的真假，卻又僅提供片面的資訊與災難畫面，讓觀眾難以判斷、信以為真。再加上透過恐懼與悲情的新聞論述模式，挑動社會大眾的情緒反應，卻無助於民眾瞭解災難事件的本質與處理，新聞媒體模糊災難事件的多重面向，壓縮了透過理性與科學探討災難的空間。

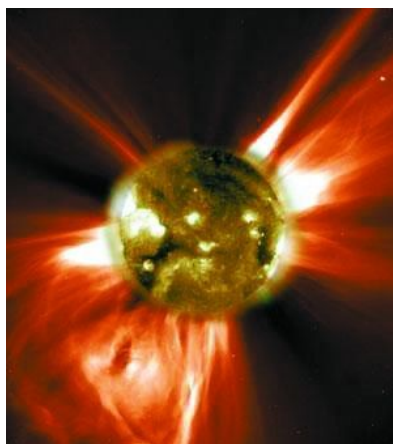


質疑世界末日傳言的真假，卻又提供片面的資訊（圖片來源/YOUTUBE）

未來風暴無法控制 隨手環保當務之急

美國科學家研究指出，通常每隔11年就會進入一次太陽風暴的活躍期，太陽風暴指的是太陽黑子活動高峰期的劇烈爆發，地球有可能在2012年遭遇較以往強烈的太陽風暴。值得人們警惕的是，科學家發現，在地球之外有一個像巨大的肥皂泡般保護地球的磁氣圈（magnetosphere）正在變薄，2008年12月，美國國家航太總署（NASA）宣布，他們發現磁氣圈破了個大洞，比地球寬四倍且隨著時間逐漸擴大，使得外太空射向地球的各種有害粒子，將更直接的衝擊到自然萬物和人類社會。

淡江大學林中斌教授指出，2012太陽風暴將比預期的更為強烈，再加上地球磁氣圈變薄，全球電訊將受干擾、飛機航線若不改道易失事、電力供輸面臨中斷危機，其他和電磁有關的各種運作都可能失常。科學家已經準確預測，時間就在2012年9月22日，儘管世界有可能陷入危機，但末日預言仍未經證實。



美國探測器拍攝到的太陽風暴爆發照片。（圖片來源/優仕網）

近期主要面臨的兩大災害是地球磁場變及溫室效應，然而地球運轉和內部所發生的變化，這些自然現象是人們無法控制的，但預防溫室效應，人人卻能夠隨手做起，人類在地球上扮演著影響生存環境的重要角色。災難發生時，大眾媒體應引導人們正向思考，避免戲劇、誇張化的內容，在提供最新消息之外，媒體應該善用影響力灌輸正確的觀念，而不是製造混亂，成為災害中的災害。



恐怖情人 當深愛變成殺害

近年來，情殺案件頻傳的現象，來自於社交媒介轉換、媒體的連鎖效應及教育體制的根源，情感問題是大眾關注且必須學習的議題。

多元創意 單一主題同人展



臺灣的同人誌販售活動日益興盛，更出現限定特定主題的「單類型同人誌販售會」，顯示同人活動的多樣面貌。

▲TOP

[關於喀報](#) [聯絡我們](#)

© 2007-2014 國立交通大學 傳播與科技學系 All Rights Reserved.

Powered by  DODO v4.0