



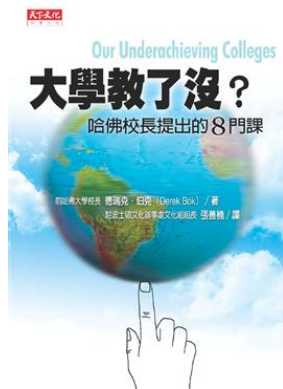
大學教育 應該教什麼？

2011-03-20 記者 潘珮瑄 文



從什麼時候開始，大學生成了一種代名詞，代表的是一群沒有方向沒有夢想沒有能力，缺乏與社會的連結性的一群人。競爭力不足、不願意付出努力成了社會給予年輕人的評價，只是當我們回頭審視，替學校與社會接軌的大學教育，教會了我們什麼事？

由前哈佛大學 (Harvard University) 校長，德瑞克·伯克 (Derek Bok) 撰寫的《大學教了沒？哈佛校長提出的8門課》，寫給學生、教授也寫給所有對於教育體制懷有滿腔改革熱情的人。大學究竟要學生四年後帶走什麼呢？大學階段不僅是培養專業能力的學術殿堂，同時也是每個學子人生的可塑期，學生從課堂上帶走的不應該只是專業領域的開發，更應該是受用終生的人格特質與智慧。



擔任哈佛大學校長20年，Derek Bok提出未來教育改革的願景。(圖片來源/誠品網路書局)

大學沽名釣譽 卻忽視應該「教什麼」

作者首先回顧美國大學的改革，並點出普遍存在的問題——大學生從大學帶走的知識和心智習慣，較少取決於課程內容，而是取決於教學品質。因此，課程多、內容嚴謹，不代表學生「學得好」；同時，如果教學品質好、學生的興趣、價值觀或認知能力，會保留得多。

作者更進一步指出五個現今大學內部的問題：

- (一) 大學校長與教授們，並不積極及有系統的來改善大學教育品質。
- (二) 「教學方法」變成了教授個人的特權，難以共同討論及改善。
- (三) 由於「教學方法」難以改進，使得課程增加，卻不保證學習進步。
- (四) 大學排行榜與教學品質脫鉤。
- (五) 國際排名反應的是大學研究聲譽，而非教學品質。

這本書指出的問題雖是針對美國教育，有些現象卻十分受用於台灣大學，現今大學教授多半背有學術研究的使命，以至於在「教學」上未能發揮原有的熱情與抱負。再加上長期以來，我們未充分思考「為何要教」以及「如何教」，以致很多時候大學教育只關注「教什麼」，而忽略了教學目標與方法。

八大教育目標 激發學生思考與創新

作者認為改進新世紀的教育方法，應為喚起學生的好奇心、克服干擾學生學習的先人為主觀念、拋出有趣的問題，鼓勵學生思考、發展學生思辨的習慣，養成他們敬重慎思明辨的力量，以及最後評估學生是否進步，給學生即時的回饋，幫助學生檢視自己的進展並做改善。

由以上方法不難發現，在美國的教育體制中，「培養學生思考與創新能力」逐漸成為大學教育最重要的目標與使命，期盼教學與研究的嚴重失衡能夠矯枉過正，最後，Derek Bok提出了21世紀的八大教育目標，期盼學生能兼具八種終身受用的能力，讓大學真正成為培養未來人才的搖籃。

媒體歷屆廣告

推薦文章

- 變化自如 幕後的聲音演員
- 那些年 爸爸與芭樂的回憶

- 關余膚色 我想說的事

總編輯的話 / 郭穎慈



本期共有十九篇稿件。頭題〈夢想配方 攝影甜點與咖啡〉忠實刻劃一位科技新貴勇敢出走，開設一間攝影風格咖啡廳的歷程和堅持。

本期頭題王 / 洪詩宸



嗨，我是詩宸。雖然個子很小，但是很好動，常常靜不下來。興趣是看各式各樣的小說，和拿著相機四處拍，四處旅行。喜歡用相機紀錄下感動，或值得紀念的人事物。覺得不論是風景還是人物，每個快門的...

本期疾速王 / 吳建勳



大家好，我是吳建勳，淡水人，喜歡看電影、聽音樂跟拍照，嚮往無憂無慮的生活。

本期熱門排行



夢想配方 攝影甜點與咖啡
洪詩宸 / 人物



橙色的季節 唯美「柿」界
陳思享 / 照片故事



老驥伏櫪 馬躍八方
許翔 / 人物



追本溯源 探究大地之聲
劉雨婕 / 人物



變化自如 幕後的聲音演員
張婷芳 / 人物



Dereck Bok認為大學教育應提供學生的八大能力。(圖表製作／潘珮瑄)

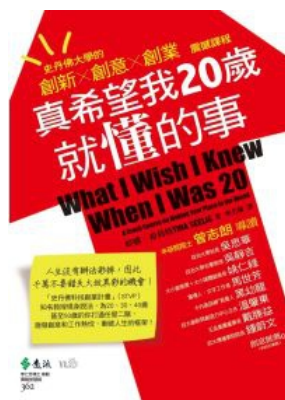
學生不認真 教育惡性循環

儘管本書所學的教育問題與台灣雷同，但不同的是，本書單方面提出了政府官員、校長及教授在大學教育上應有的方向與措施，卻忽略了在教學過程中，學生的心態與期待也往往佔了相當重要的成分，不少台灣的學者就指出，台灣大學生現在面臨競爭力下滑、視野狹小等問題，往往是在就學期間，不重視專業學科能力及多元經驗的累積，「台灣的學生太過安逸、不用功、不主動、缺乏與全球競爭的危機意識」，認為學生「不夠認真」才是大學教育最大的問題。

而大學期間學生最重要的究竟是什麼？是好好唸書還是多參與課外活動？教授與業界聲音也十分兩極，教授認為專業不足對產業界是一種負擔，但也有業界人士認為，人格特質與經驗才是錄取新鮮人的關鍵，任何專業與實戰能力都可以再磨。

大學 讓學生尋求自己的定位

大學教育要帶給我們的究竟是什麼？《真希望我20歲就懂的事》美國史丹佛大學（Stanford University）教授婷娜·希莉格（Tina Seelig）藉由課堂中與學生腦力激盪的過程，為大學課程開啟了一種全新思維，一種創新 X 創意 X 創業的有趣課程就此誕生。



一本書道盡20歲的年輕人，該如何準備面對未來。(圖片來源／博客來網路書店)

「如果你手上只有五美元的種子基金和兩小時的時間，你要如何賺錢？」作者在史丹佛上課時，給學生出了這樣一個作業，鼓勵他們充分發揮創業精神，挑戰假設，利用有效資源以小博大。而最後的結果則大大出乎作者的意料之外，許多組都展現了觀察需求與利用資源的能力，有一組同學甚至將5美金成功變為650元美金，學生們無遠弗屆的創意與執行力，讓作者深信史丹佛致力培養出具備創業精神的T型人，絕對是未來教育的趨勢。

這本書在告訴所有年輕人很多在人生路上必須具備的觀念：學會去打破規則、改變逆境、把握機會與可用資源、對抗失敗、擁抱不確定。不要再問「老師，這會不會考」，學會去突破自己的極限，找到自己興趣與能力、市場需求的交集，盡己所能，大放異彩。

這本書為台灣教育界帶來震撼的一課，所謂的大學教育的型態、影響是可以如此多變與深遠，教育不該有框架，許多以後才會懂的事，也許我們大學時期就可以明白，面對人生的態度與觀念，可以在大學時期就開始培養。

儘管教育體制問題叢生，但台灣大學生必須正視的問題是：我們不是小王子與彼得潘，我們會長

大、會必須面對現實的考驗。在大學四年裡要累積多少能量，教育體制能給我們什麼，我們能為自己做些什麼？大學階段不是盡義務，拿了文憑了事，而是幫助我們找到自己應該扮演的角色，而在這其中，學生是否能由被動接受轉為主動爭取？

台灣已邁入高等教育時代，幾乎每個人都會經歷的大學階段，在我們的人生中應該帶來什麼轉變與影響，台灣若要迎接高變動高競爭的國際社會，「大學生」將是一群不可或缺的力量，只是，是助力還是阻力？有待時間考驗。



關余膚色 我想說的事

活出自我「不留白」，小麥膚色的宣言。

變化自如 幕後的聲音演員



資深配音員蔣篤慧，娓娓道來身為臺灣配音員的酸甜苦辣。

▲TOP

關於喀報 聯絡我們

© 2007-2014 國立交通大學 傳播與科技學系 All Rights Reserved.

Powered by  DODO v4.0