



民國百年 建喀百期

2011-03-20 記者 林嘉敏 報導



終於要當總編輯了，如果在報社的話，我一定會感動流涕，因為這個是我的夢想；在喀報的話，我則肩負重任，我的責任就是讓同學們辛苦的努力化為一篇篇的稿子，呈現在每個人的眼前。

不知不覺，喀報已經建立了一百期了。能夠身為建喀百期的總編輯，當然也是我的榮幸，因為下一個百期，可能要五年後。

不知道是建喀百期，還是大家休息夠的關係，這個禮拜的稿件量特多，竟然有二十三篇，而且記者們都爭相成為滑壘王，讓編輯們都手足無措。

不過慶幸的是，每個記者們都找到了自己這個學期的主題，正在努力地為它絞盡腦汁，不斷發掘新的方向，嘗試以不同的角度、不同的方法把主題呈現在讀者的眼中。

雖然這個禮拜的稿件量很多，但坦白說，內容不怎麼多元。內容主要以影評、文化現象最多，書評、心情故事和照片故事為次要，鮮有一篇的人物介紹，那些社會議題、動新聞、樂評等費時的議題卻一篇都沒有出現，不過值得鼓勵的是本週已經由記者陳文玲作先驅者，先以廣播的方式介紹布農族的八部合音，讓大家進一步的認識原住民的歌聲。

雖然內容不多元，但記者們能從不同的角度作切入，從書評裡談奇怪的音樂家、枯黃的愛情、品味的標準、大學的教育，到影評裡談「酷」、動漫、科技與人性、三座不一樣的橋、介紹聖彼德堡、探討司法制度、職業等的議題，看出同學們有自己獨特的見解。文化現象中記者們還可以用台鐵去分析經濟狀況，從日本大地震看環保，從外貌看當世的價值觀，探討布袋戲的末落，獨居老人等議題，實在耐人尋味。而照片故事分別帶出了墾丁的鵝鑾鼻、竹東蕭如松藝術園區，讓讀者能夠更深入了解那兩個地方，也有愛奇兒花車遊行，帶讀者能透過照片感受當天的熱鬧狀況。人物方面則是訪問到布業的老闆，讓他一談大稻埕布業發展的歷史；心情故事透過一段對話，意外地道出了中小企業的辛酸；有一篇記者還從自己的角度出發，以時間刻劃了女孩愛美的心路歷程。

當然，只透過我這個簡潔有力的敘述，你們應該還是傻傻搞不清楚吧！那快點擊記者們的文章，繼續支持喀報。

喀報能夠有一百期，全賴記者們的努力和你們的閱讀量，在此謝謝辛苦的老師們、助教們、記者們以及樂於看喀報的你們。；)



橙色的季節 唯美「柿」界

新竹九降風吹起陣陣柿香，一片澄黃映入眼簾，那既是辛苦的結晶，也既是甜美的滋味。

媒體歷屆廣告

推薦文章

- 變化自如 幕後的聲音演員
- 那些年 爸爸與芭樂的回憶

- 關余膚色 我想說的事

總編輯的話 / 郭穎慈



本期共有十九篇稿件。頭題〈夢想配方 攝影甜點與咖啡〉忠實刻劃一位科技新貴勇敢出走，開設一間攝影風格咖啡廳的歷程和堅持。

本期頭題王 / 洪詩宸



嗨，我是詩宸。雖然個子很小，但是很好動，常常靜不下來。興趣是看各式各樣的小說，和拿著相機四處拍，四處旅行。喜歡用相機紀錄下感動，或值得紀念的人事。覺得不論是風景還是人物，每個快門的...

本期疾速王 / 吳建勳



大家好，我是吳建勳，淡水人，喜歡看電影、聽音樂跟拍照，嚮往無憂無慮的生活。

本期熱門排行



夢想配方 攝影甜點與咖啡
洪詩宸 / 人物



橙色的季節 唯美「柿」界
陳思享 / 照片故事



老驥伏櫪 馬躍八方
許翔 / 人物



追本溯源 探究大地之聲
劉雨婕 / 人物



變化自如 幕後的聲音演員
張婷芳 / 人物