



舞與水的邂逅 水舞間

2011-03-27 記者 劉怡潔 文



提到澳門的大型表演秀，大家總會想到已在全球擁有高知名度的太陽劇團ZaiA，不過最近卻出現了另外一部驚世鉅鑄，號稱全球最壯觀的水上表演——《水舞間》，籌劃五年，耗資二十億港幣，由世界享負盛名的創作大師Franco Dragone製作，於2010年9月17日在澳門新濠天地隆重公演。



《水舞間》大型水上匯演被喻為太陽劇團ZaiA的一大勁敵。（圖片來源／今日新聞網）

中西文化合併 撼動人心

製作人Franco Dragone曾經到中國各地旅遊，探索了中國各地文化及藝術，為《水舞間》這部大型水上匯演尋找靈感。在這過程中，Franco Dragone特別受到儒家的「七情」之說影響，並深受中國傳統戲劇藝術的薰陶，另外也參考了真實15世紀澳門一艘西方沈船的史蹟，在殘骸中一位年輕人獲救的歷史故事；此外更添加了希臘史詩色彩，結合了東西方的文化特色，希望帶給年輕人一些反思。最後便決定以一個震撼人心、穿越時空的史詩式愛情故事為這次《水舞間》的主題。

傳說中，在一個奇妙的國度裡，國王育有兩名兒女，其中大公主是由早逝的仙女皇后所生，個性善良、美若天仙，而二王子是由國王後來再娶的蛇蠍皇后所生，雖然有一個心胸狹窄、忌妒心強烈的母親，卻酷愛和平，不為蛇蠍皇后所控制。在國王駕崩後，蛇蠍皇后便立即顯露出她邪惡的一面，將大公主驅逐且禁錮在囚籠，並宣佈自己的兒子為皇位唯一的繼承人。

失落無助的公主被囚禁在籠子裡，但是一場神祕的風暴，瞬間捲起千重浪，將暴風雨中落水遇溺的陌生人捲上岸邊，並且與受困籠中的公主相遇。兩顆心在這離奇的相遇後，互相產生深深的羈絆，陌生人發誓要排除萬難拯救公主，一段扣人心弦的奇幻冒險就此展開。

媒體歷屆廣告

推薦文章

- 變化自如 幕後的聲音演員
- 那些年 爸爸與芭樂的回憶
- 關余膚色 我想說的事

總編輯的話 / 郭穎慈



本期共有十九篇稿件。頭題〈夢想配方 攝影甜點與咖啡〉忠實刻劃一位科技新貴勇敢出走，開設一間攝影風格咖啡廳的歷程和堅持。

本期頭題王 / 洪詩宸



嗨，我是詩宸。雖然個子很小，但是很好動，常常靜不下來。興趣是看各式各樣的小說，和拿著相機四處拍，四處旅行。喜歡用相機紀錄下感動，或值得紀念的人事。覺得不論是風景還是人物，每個快門的...

本期疾速王 / 吳建勳



大家好，我是吳建勳，淡水人，喜歡看電影、聽音樂跟拍照，嚮往無憂無慮的生活。

本期熱門排行



夢想配方 攝影甜點與咖啡
洪詩宸 / 人物



橙色的季節 唯美「柿」界
陳思章 / 照片故事



老驥伏櫪 馬躍八方
許翔 / 人物



追本溯源 探究大地之聲
劉雨婕 / 人物



變化自如 幕後的聲音演員
張婷芳 / 人物



劇中加入了許多中國文化的元素，圖中富有中國風味的涼亭便是男女主角的情定之處。

(圖片來源／新進旅遊)

高難度演出 保證精彩

《水滸閩》融入水與空間概念，揉合後現代舞蹈、音樂、馬戲藝術、特殊效果、科技等元素，是一場富有戲劇故事的舞台表演。劇院本身的舞台就是一個大型水池，水池底下的地板會升降，台上大量的水可以在很短的時間內抽乾，水池瞬間就變成陸地，陸地舞台也可在轉眼間便注滿水變回水池，其換幕速度之快讓人還來不及反應場景就已經換好了。演員們在劇中不斷展現出驚人的跳水技巧，許多令觀眾們驚呼連連的空翻跳水動作一個接著一個的出現，其中Franco Dragone強調必看的重點之一就是24米高的高臺跳水，這是相當危險的動作，目前全球只有12人會跳26米高的高臺跳水。而除了利用從高處跳下來來表現，劇中還使用了像是盪鞦韆原理的道具，演員們利用擺盪的力飛到空中展現完動作後再躍進池中，創新的表現方式讓人耳目一新。



演員從高臺一躍而下，並展現許多高難度翻騰動作。(圖片來源／無名小站)

與水共同嬉戲 有些橋段太突然

除了精彩的跳水特技，演員們也利用繩索吊掛在空中翻轉、大幅度滑翔或是做出許多展現柔軟度的動作，配合底下的水舞和燈光效果，加上水柱的噴出，製造出演員們好像高乎低的視覺效果，以及充滿活力的表現。而當蛇蠍皇后身穿超大型裙襬從天而降時，那種既唯美卻又令人害怕的氣勢讓人印象深刻。另外還有劇中舞者優雅曼妙的舞姿與靈活的肢體展現，也為《水滸閩》演出注入了另一股活潑的動力，尤其是在男女主角情定的涼亭周圍，那群飾演小天鵝的芭蕾舞者，美麗中又帶點調皮的舞蹈表現，可說是最受觀眾喜愛的角色之一。

整齣劇碼的最高潮，應該就非極限電單車的特技演出莫屬了，特技人員高速衝上高台，再以拋物線的弧度飛躍到另一頭，並且在空中做出像是倒立、翻轉、雙手放開電單車等等讓人心驚膽戰的動作，贏得了最多掌聲。但是這部份卻讓人感覺像是跳脫了《水滸閩》本身的劇情，有點「額外」加碼的表演的感覺，讓整齣完整的戲劇突然中途被打斷，就算表演完畢回到故事中，仍然令人

錯愕。



劇中極限電單車的特技演出，是《水舞間》演出的最高潮。（圖片來源／新進旅遊）

打造出豪華舞台 給觀眾奇幻饗宴

為了完美呈現Franco Dragone心中《水舞間》的壯觀場景，Franco Dragone娛樂集團在澳門新濠天地為此匯演量身打造出《水舞間》專屬劇院，大約可容納2000名觀眾，並且擁有全球最大的商用水池，可容納370萬加侖的水量，另外還動用了約258個自動噴泉及11個十噸升降台，讓舞台可由水池瞬間變回陸地舞台。

整個演出幕後大約有130名製作人員、技術人員、及專業潛水人員支援。而在選角部份，Franco Dragone更是耗費了兩年時間在五大洲面試了超過700名表演者、音樂家及雜技演員，最終挑選了77名表演者，包括許多雜技演員、軟骨藝術師及電單車特技人員等。整個團隊來自最少18個國家，可說是匯集了各國的精英人員。女主角梁菲出身於上海，從小精練芭蕾舞，曾經擔任模特兒及參與電視演出，氣質甜美出眾，為了參與《水舞間》的演出，本來不會游泳的她，還特地前往比利時接受潛水訓練，在劇中她楚楚可憐的容貌，和優雅動人的肢體表現，深深烙印在觀眾心中。另外，此部水上匯演還找來了知名歌手鄭秀文演唱主題曲，擁有「百變天后」稱號的鄭秀文，在主題曲「Water of Love」MV中也變換各種造型，並且運用水的元素展現澎湃的場面，而歌詞部份更是唱出了《水舞間》轟轟烈烈的愛情故事。



女主角梁菲來自上海，優雅動人的芭蕾舞動作，吸引全場觀眾的目光。
（圖片來源／新進旅遊）

《水舞間》主題曲「Water of Love」。(影片來源/Youtube)

《水舞間》劇院是由知名建築師貝聿銘的兒子貝禮中親手打造而成，他使用了紅色來突出Franco Dragone的構想，紅色非常討喜而且是富中國特色的顏色，此外再運用各種材料來加強演出效果，希望觀眾們從走進劇院開始，就可以擁有嶄新、前所未有的體驗。

Franco Dragone透過《水舞間》帶領大家進入一個未曾經歷的奇幻國度，當中有驚險刺激的冒險也有傳頌千古的動人愛情故事，透過演員的動感表現流露出劇中人爭鬥的力量，出色的演繹方式及無可比擬的特殊效果，讓經歷過這場魔幻旅程的觀眾個個留連忘返。

《水舞間》大型水

上匯演預告片。(影片來源/Youtube)



風城稻米 「粒粒」在目

在十二月稻穗成熟的時節，新竹縣橫山鄉的佃農開著收割機，一天完成三甲田的收割。



無限可能的夢 白日夢

乒乓和一般人一樣，曾經有夢想，因被現實傷害而退縮，卻意外發現「白日夢」的不可思議，從此開始勇於作夢。

▲TOP

關於喀報 聯絡我們

© 2007-2014 國立交通大學 傳播與科技學系 All Rights Reserved.

Powered by  DODO v4.0