



鵝鑾鼻 兩段歷史的翦影

2011-03-20 記者 沈祐平 文

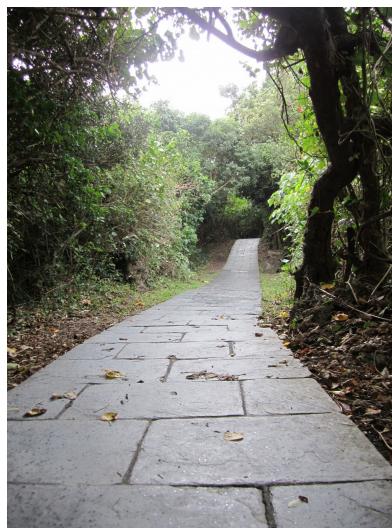
8+1 推文

春吶即將到來，沉寂了整個冬天的鵝鑾鼻公園作為最大場地，又將迎來一波歡慶。如眾所知，打從墾丁國家公園設立以來，鵝鑾鼻一直是台灣與大陸旅行團首選的熱門景點，但不知是因為歲月流逝，抑或人們總是善於遺忘，這塊土地當初為人緬懷的過去，早不為今日的過客們所知。



初進鵝鑾鼻入口處，會遇到兩個選擇：往左直接參觀燈塔，或是前往曲折蜿蜒的森林步道。

(攝影 / 沈祐平)



走進森林步道，這塊幽靜的小天地被稱作「鵝鑾鼻捐血站」，因為蚊子超多。另外，這邊的動線設計宛如迷宮，常有台客、陸客、歐美人士，甚至布吉納法索的外交團隊迷路，打電話向管理站求救。（攝影 / 沈祐平）

媒體歷屆廣告

推薦文章

- 變化自如 幕後的聲音演員
- 那些年 爸爸與芭樂的回憶
- 關余膚色 我想說的事

總編輯的話／郭穎慈



本期共有十九篇稿件。頭題〈夢想配方 攝影甜點與咖啡〉忠實刻劃一位科技新貴勇敢出走，開設一間攝影風格咖啡廳的歷程和堅持。

本期頭題王／洪詩宸



嗨，我是詩宸。雖然個子很小，但是很好動，常常靜不下來。興趣是看各式各樣的小說，和拿著相機四處拍，四處旅行。喜歡用相機紀錄下感動，或值得紀念的人事物。覺得不論是風景還是人物，每個快門的...

本期疾速王／吳建勳



大家好，我是吳建勳，淡水人，喜歡看電影、聽音樂跟拍照，嚮往無憂無慮的生活。

本期熱門排行



夢想配方 攝影甜點與咖啡
洪詩宸／人物



橙色的季節 唯美「柿」界
陳思寧／照片故事



老驥伏櫪 馬躍八方
許翔／人物



追本溯源 探究大地之聲
劉雨婕／人物



變化自如 幕後的聲音演員
張婷芳／人物



在森林步道的地上多加留意，常可以發現意外的驚喜，這是一種古貝的孔蓋，被鵝鑾鼻早期的人類作為利器使用，圖為被使用過的孔蓋，一般稱為「貝刮器」。

(攝影 / 沈祐平)



這片外紅內黑的石片，則是新石器時代的繩紋陶殘片，是這一帶較常發現的遺跡。

(攝影 / 沈祐平)



兩塊巨石意外疊砌出洞穴，現稱古洞。據說這裡是史前人類活動地點之一，以前很熱鬧的。（攝影 / 沈祐平）



來到舊時的台灣唯一武裝燈塔，現在則是情侶出遊的好地點。燈塔不開放登樓，但塔牆內部可以參觀。（攝影／沈祐平）



這條溝渠在舊時作為護城河使用，以抵擋剽悍的龜仔角社原住民。（攝影／沈祐平）



由於軍事化用途，加上珊瑚礁地形貯水不易，燈塔內部建築皆為坪頂，接有導管，直接收集雨水。（攝影／沈祐平）



這片看似用途不明的平台，正是貯水槽，即使被圍城也可以支持半年以上。（攝影／沈祐平）



城牆上設有槍砲孔。（攝影 / 沈祐平）



槍孔依舊，但從孔外的世界早已不同。（攝影 / 沈祐平）



歷史中，鵝鑾鼻燈塔經過兩次炸毀，三次重建，期間被日本政府選為台灣八景之一，這裡常有超級大批的遊客聚集拍照。（攝影 / 沈祐平）



但這塊正對燈塔

的碑碣，把故事悄悄藏在背後。背面是日本政府刻的碑文，而左下角原本是日本總督姓名，被國民政府以水泥封住了。（攝影／沈祐平）

碎陶看著歲月推移，有一天，它看見燈塔被築起。

燈塔看著石碑被銘刻，石碑看著燈塔崩傾。

它們曾一起看見人們手執弓和矛、在陽傘和相機之前，則是槍和榴炮。

兩周後，他們會聽見久違的喧囂，看見麥克風和螢光棒。

也許還有滿地保險套。



文字繪畫攝影 布列松之眼

紀載布列松一生精華文字，扼要道出布列松於新聞攝影的價值觀與性格。



在臺中 品嘗回憶

對於一個從小生活到大的城市，有著豐富且多樣的回憶。

▲TOP

關於喀報 聯絡我們

© 2007-2014 國立交通大學 傳播與科技學系 All Rights Reserved.

Powered by  DODO v4.0