



我們這樣一群人 擁有什麼

2011-03-27 作者 潘珮瑄 文



18到22歲的年輕人擁有的是什麼？

當進入了看似不錯的環境，我們還能做些什麼努力。

2010年春天，我知道我要走一條難走卻可以不同的路。發現這只是終究會走上的路，很多事都只是一直以來內心的渴望。高中老師的一句反向思考的「勞者多能」，成就了我的動力，我牢記也正實踐著。

只是想要變得稍微不一樣一點點，希望老天多給一些些好運，做做看那些看似超越能力的事情，還能在最後，發現那是成長的開端。

誰會相信，正在用一種看不見的方式，模擬未來。不是用課本去證明自己；也不是靠忙碌來催眠自己，只是一種長期以來被那個領域深深吸引而已。

腦中第一個浮現的主題，不是為賦新詞強說愁，更沒道理跟隨著他們嘲笑自己，只是在尋找、尋找眼睛裡一樣閃耀光芒的星星，看看聽聽那些大人如何加諸期待，其實我想要的，不過是一份認同，讓自己繼續走下去的堅定。

有一小部分的我們，其實沒有逃避未來。比起草莓，也許我們以後會是外表漂亮、氣味芬芳、口感回甘，吃下去也有益健康的蘋果。

我也曾經聽著唱著不想長大，只是我們不是小王子，不是住在只有玫瑰和狐狸的星球上；也不是彼得潘，只要打敗壞人就沒事了，可以繼續夢不落。當外面的世界這樣說，我們有權利證明自己不是，或是更不該如他們的願，即使知道只有少數的人可以，但為什麼不能是自己？

即使未來仍是模糊的影子，也許還有一點點天生的反骨，只是想要證明，即使沒有豐沃的資源，沒有全台灣第一學府的光環，也能被人記住，用傳奇的方式，加上努力。

不是想太遠，只是想早一點而已，想早一點認識這個世界、早一點走進現實、早一點走出台灣。當自己被磨著磨著，開始磨出了包容與自省，開始磨出了視野與影響力，我相信，這是個有奇蹟發生的地方。

每一次付出、挫折，我都想起Steve Jobs講過的：「Connect the dots」不要忘記那些曾經，也不要丟棄那些經驗，現在的一切都只是为了串起以後。

18-22歲的年輕人，有的其實只是源源不絕的熱情與勇氣。

尼采曾說過，He who has a why to live can bear almost anyhow
知其謂何而活者，皆能肩負一切。

我想用這一股衝勁，讓自己繼續往上走

在這裡

在以後

想讓你們以我為傲。

媒體歷屆廣告

推薦文章

- 變化自如 幕後的聲音演員
- 那些年 爸爸與芭樂的回憶

- 關余膚色 我想說的事

總編輯的話 / 郭穎慈



本期共有十九篇稿件。頭題〈夢想配方 攝影甜點與咖啡〉 忠實刻劃一位科技新貴勇敢出走，開設一間攝影風格咖啡廳的歷程和堅持。

本期頭題王 / 洪詩宸



嗨，我是詩宸。雖然個子很小，但是很好動，常常靜不下來。興趣是看各式各樣的小說，和拿著相機四處拍，四處旅行。喜歡用相機紀錄下感動，或值得紀念的人事。覺得不論是風景還是人物，每個快門的...

本期疾速王 / 吳建勳



大家好，我是吳建勳，淡水人，喜歡看電影、聽音樂跟拍照，嚮往無憂無慮的生活。

本期熱門排行



夢想配方 攝影甜點與咖啡
洪詩宸 / 人物



橙色的季節 唯美「柿」界
陳思寧 / 照片故事



老驥伏櫪 馬躍八方
許翔 / 人物



追本溯源 探究大地之聲
劉雨婕 / 人物



變化自如 幕後的聲音演員
張婷芳 / 人物



Be there, wish i could. (圖片來源/林穎瑄)

總編輯的話

本期共有十九篇稿件。頭題〈夢想配方 攝影甜點與咖啡〉忠實刻劃一位科技新貴勇敢出走，開設一間攝影風格咖啡廳的歷程和堅持。

▲TOP

關於喀報 聯絡我們

© 2007-2014 國立交通大學 傳播與科技學系 All Rights Reserved.

Powered by  DODO v4.0