



青黃不接二部曲

2011-03-27 記者 羅文婕 文



那時念的女校位於大城市郊區，最特別的就是黃色校服，還有紅色的建築門窗，偌大的校地種滿椰子樹，讓整間校園充滿一種屬於年輕才有的大膽與繽紛，大家稱這裡的學生為太陽神的女兒，而向日葵，理所當然的成為代表學校的花朵，活潑的女孩們正是校園中最美的一抹風景。

不過畢竟是傳統的升學掛帥女校，當時的生活，就如同大多數的高中生一樣，除了偶而舉辦的活動外，每天有著許多作業與考試；因為學校離市中心有段距離，所以在校方的安排下，校門口前的空地在放學鐘響前，會有好幾台校車等待。這些車的路線都不太一樣，但主要都是直達車站、市區等的特定熱門地點，半途不會停靠其它站。每天鐘聲一響，數以百計的女孩們從教室衝出，一一跑入校車，有些要回家，有些則是趕去補習、到圖書館唸書，或者忙裡偷閒到西門町、市政府等地方逛街鬼混一下，一般忙著應付課業的高中生行程，其實就是這樣一百零一種吧，就像那些在鐘響前等待我們的校車。想搭校車的人，時間一到沒有徬徨的餘地，衝過去就對了；因為這些校車只等十分鐘，一晚了，校車要嘛就沒位置，再晚一點，錯過了的人就準備到外面公車站等下班車吧。

校園裡妳和我都用同一套課本，在類似的教室上課，有著相似的高中生一百零一種行程，卻都那麼希望自己是特別的；我們在書包上別滿整面金屬徽章和吊飾，偷偷穿黑長襪（明明比較好看，為什麼學校規定要穿白的呢），喜歡買五顏六色的筆，上課時在教科書上塗鴉用筆創造出屬於自己的小世界。那年進一步開放髮禁，大家開始染燙，穿著一樣制服的我們，頭上則是頂著千百種髮型，不過那時最流行的就是將頭髮留長後燙捲了，「你們這些高中女孩把頭髮燙成這樣，像個大學生一樣。」媽媽每年在參加完校慶後總是會這樣說（不過上了大學真正會繼續留捲的同學，卻屈指可數）

上課把報紙和漫畫藏在桌下閱讀或寫紙條，算準老師轉頭寫黑板的時間，迅雷不及掩耳的傳到朋友座位上，為了怕私密話語落地的聲音被發現，特地選用衛生紙，當時和幾位朋友甚至乾脆直接買本筆記，當談話本用，裡面創作五花八門，漫畫，小說接龍，笑話到日記、心事等等，種類之多不能盡記，到畢業前已累計整整六、七本；中午偷訂外面的便當飲料，店家都知道要把便當送到側門避開教官，每次當我們小心翼翼的護送一大袋餐點，從充滿拒馬的鐵絲網和圍牆間通過時都有種痛快感；也有人在接近放學時，為了占校車位置，鐘響前請同學把書包傳到門口，再偷偷溜走，被發現時大喊「我只是在跟同學玩遊戲。」

寫網誌寫心情，跑活動，也許是練舞、練樂器、畫畫，也許是 ipod 裡帶我們神遊的樂音，大部分在身穿同色制服底下的學生，都有著屬於自己的小小斑斕；而在日復一日的課業中，除了接收那些課本上的知識外，年輕的我們當然也有很多夢，不過同樣具體的，就是都希望能夠先上一所好學校，這也是當初學校創立的主打項目之一，就如我們每天在學校的故事雖然都不太一樣，卻不約而同的選擇在放學鐘響後，筆直的奔向那幾台直達的校車。

*

趕車，上課，放學，趕車，補習或晚自習，高三從一大早到深夜緊湊的行程，每天的經歷，像回家坐公車時在窗外的燈火一樣快速流逝，有時累到倒頭就睡，有時背誦隔天考試的科目，每天回家，除了狂吃零食補足下午上課消耗的能量之外，第一件事情就是打開音響，把音樂開的很大聲，躲到自己私密的小宇宙，在放學後和妳們到師大夜市，到公館去看畫冊，去看電影，在西門町看表演，看展覽，每個人心中都有一個小小珍貴的芽，不甘勢弱的從書本中縫隙中探出頭來，我們想著撐過這段時間就好了，在上大學總是期望可以變的更加斑斕。

另一個三年很快就過去，我們沒有制服和書包跟密集的考試，自己選想要的知識，有了很多能夠大膽的實驗與機會，許多舊的事情也得到了新的詮釋，那些有點重要的小情小愛和曾經支持我們的信念開始解構；有人正一步步的走向原本的夢想，有些人則需要更多的探索。大學的時光使我們斑斕，但一切也才正要開始，（除了竹北校車外）我們不需要在放學後趕車補習，因為要去哪是自己決定的，只是那些原本想好的目的，在這裡看卻又開始有了視差，曾在街道上形色匆匆的人們突然到了一片大漠不知所措。

媒體歷屆廣告

推薦文章

- 變化自如 幕後的聲音演員
- 那些年 爸爸與芭樂的回憶

- 關余膚色 我想說的事

總編輯的話 / 郭穎慈



本期共有十九篇稿件。頭題〈夢想配方 攝影甜點與咖啡〉忠實刻劃一位科技新貴勇敢出走，開設一間攝影風格咖啡廳的歷程和堅持。

本期頭題王 / 洪詩宸



嗨，我是詩宸。雖然個子很小，但是很好動，常常靜不下來。興趣是看各式各樣的小說，和拿著相機四處拍，四處旅行。喜歡用相機紀錄下感動，或值得紀念的人事。覺得不論是風景還是人物，每個快門的...

本期疾速王 / 吳建勳



大家好，我是吳建勳，淡水人，喜歡看電影、聽音樂跟拍照，嚮往無憂無慮的生活。

本期熱門排行



夢想配方 攝影甜點與咖啡
洪詩宸 / 人物



橙色的季節 唯美「柿」界
陳思享 / 照片故事



老驥伏櫪 馬躍八方
許翔 / 人物



追本溯源 探究大地之聲
劉雨婕 / 人物



變化自如 幕後的聲音演員
張婷芳 / 人物

但不論面對的是一步步的解構還是一步步完成，都仍繼續追向著那籃屬於自己的玉米，而過往的那些，已經回不去成了另一抹美麗的風景，帶著它們走向下個階段的人，將會開啟另一個新的故事，人生正美好，高中的青春回憶就夠了。

不，在還沒找到要去的地方前，時常，我罪惡的想念那段鐘響後筆直往前衝的日子。



親子野餐趣 草地微旅行

二〇一四年十二月六日，由一群七年級生組成的團隊發起的親子野餐會，在臺北大安森林公園登場。

重機街頭文化 磅礴展出



由雜誌社所主辦的重型機車展「Ride Free 5」，在五股工商展覽館盛大展開，呈現具有速度和藝術感的騎士文化。

▲TOP

關於喀報 聯絡我們

© 2007-2014 國立交通大學 傳播與科技學系 All Rights Reserved.

Powered by  DODO v4.0