



被遺棄的舊娃娃

2011-03-27 記者 陳雅甄 文



午後的公園依舊如此熱鬧，父母帶著自己的小孩到公園嬉戲玩耍，不管是在運動、散步、跳舞、溜狗還是下棋，每個人看上去都是那樣地充滿精神活力。在公園裡的某一角的這個時間，長椅上都會固定坐著一名老婦人，老婦人拿著柺杖、駝著背，視力看上去好像有點吃力，不過她仍然靜靜看著公園裡每個人的活動。

「嗚哇～媽咪，剛剛小義說我的洋娃娃又舊又醜……」小女孩奔向母親的懷抱，一邊哇哇哭泣著。

「好、好，沒關係，等會媽咪再買新的娃娃給你，所以不要哭了喔。」那名母親蹲下身來，用手擦去女孩臉上的淚水，努力安撫著被鄰居小孩恥笑拿著舊玩具的小女孩。

「舊的我們就不要它了，來，媽咪帶你去買新的娃娃。」小女孩仍在啜泣，哭聲漸漸減弱，母親牽起女兒的小手便離開了公園，而女孩手中的娃娃就這樣被遺留下來了。



公園裡，被遺棄地舊娃娃。(圖片來源/PaintBBS)

「忘記帶走了……」老婦人緩緩彎下腰來，吃力地撿起掉落在長椅邊的布娃娃，她拍拍娃娃身上的泥土和灰塵，「這看起來會很舊嗎？還是可以玩的啊，洗一下就乾淨了。唉……現在的年輕人真是的。」老婦人望著手中的布娃娃好久好久，一副若有所思的樣子。

「你被他們丟棄了，因為你舊了、醜了，所以他們不要你了……」就像是剛剛那名母親在幫小女孩擦去臉上的淚水一樣，老婦人用手指輕輕撫著娃娃的臉，好像布娃娃也正在哭泣著。而老婦人的頭越來越低，佝僂的身軀縮成一團，身旁經過的人都以為老奶奶正倚著柺杖，在椅子上睡著了，他們看不見老婦人現在臉上的表情。

或許吧，老婦人睡著了。就像是小孩子一樣，哭著哭著就睡著了……

XX

「媽，小儒可以再暫時寄放在妳這邊一陣子嗎？我最近工作很忙，沒時間照顧他，我會先將這個月的生活費拿給妳。」出聲的是一名年約三十五歲的年輕婦人，她正一手搬著行李進屋內，一手

媒體歷屆廣告

推薦文章

- 變化自如 幕後的聲音演員
- 那些年 爸爸與芭樂的回憶
- 關余膚色 我想說的事

總編輯的話 / 郭穎慈



本期共有十九篇稿件。頭題〈夢想配方 攝影甜點與咖啡〉忠實刻劃一位科技新貴勇敢出走，開設一間攝影風格咖啡廳的歷程和堅持。

本期頭題王 / 洪詩宸



嗨，我是詩宸。雖然個子很小，但是很好動，常常靜不下來。興趣是看各式各樣的小說，和拿著相機四處拍，四處旅行。喜歡用相機紀錄下感動，或值得紀念的人事物。覺得不論是風景還是人物，每個快門的...

本期疾速王 / 吳建勳



大家好，我是吳建勳，淡水人，喜歡看電影、聽音樂跟拍照，嚮往無憂無慮的生活。

本期熱門排行



夢想配方 攝影甜點與咖啡
洪詩宸 / 人物



橙色的季節 唯美「柿」界
陳思寧 / 照片故事



老驥伏櫪 馬躍八方
許翔 / 人物



追本溯源 探究大地之聲
劉雨婕 / 人物



變化自如 幕後的聲音演員
張婷芳 / 人物

牽著一個六歲的小男孩，婦人的眉頭始終深鎖。

「可以是，不過妳會回來嗎？小孩子會想媽媽的。」老婦人坐在客廳的木椅上，對著正忙著卸行李的小女兒說，表情有點擔心。

「我會盡量抽空回來看小儒，也會固定時間打電話。等工作穩定下來，我會再把小儒接回去新家照顧。」小女兒依然忙著整理行李箱裡的衣物，始終不抬頭正視自己的母親說話。

「小孩子現在正需要媽媽陪在身邊，可以的話就搬回來住吧，這樣彼此也好照料，生活開銷也比較省。」老婦人帶點期待的語氣問著。

此時，小女兒猛然抬頭，看著自己的母親，表情卻是不悅，「妳以為現在工作好找嗎？妳知道我們過得多辛苦嗎？我一個單親媽媽帶著這麼小的孩子根本沒心力再處理其他事情！又不像三弟他們那家過得那麼充裕，可以請保母帶小孩，反正我們母子倆就是沒那種命！」小女兒像是找到宣洩對象般地，不斷對著自己的母親大聲抱怨，累積在心中已久的壓力頓時爆發出來。

「都怪妳當初拜託人找什麼相親對象，愛賭博又不負責任！搞得現在只剩我們母子相依為命，還要欠上一大筆債！」情緒有些失控的小女兒，仍不停止哭訴，在一旁的小儒則是驚嚇地跑到外婆的身邊。

「妳在說什麼呢？當初也是妳滿意所以才答應嫁給他啊。好啦，妳嚇到小孩子了。」老婦人有點無奈地說，一邊安撫受到驚嚇的孫子。

「算了，現在說這些也沒用，總之等生活穩定下來，我再接他回去，到時就不用麻煩妳了，我們母子可以過好自己的生活。」雖然情緒稍微控制下來，但是小女兒的口氣依然很不好。

「妳這孩子怎麼這樣跟自己母親說話，唉，真是的……」老婦人本意是想藉著小女兒這次回老家，邀請她就這樣住下來，除了心疼女兒的遭遇、住下可以相互照應之外，老婦人也開心可以有機會和女兒、孫子生活在一起，不過，卻沒想到小女兒的情緒會如此激動和倔強，老太太只能默默嘆氣。

年紀一大，身體的疾病也漸漸找上門來。老婦人患有高血壓和糖尿病，右腳的膝蓋和腰椎處也經歷過幾次的開刀，疤痕清晰可見，路走不好、腰也挺不直。而隨著年紀的增長，發病和疼痛的次數越來越多，老婦人三不五時就得跑一趟醫院，身體狀況越來越不穩定。

然而，子女卻在這個時候互相爭家產。老婦人的老伴在她四十多歲時就過世了，只留下她與九個兒女，當時為了維持家計，老婦人的長子便一手擔起經濟重擔，犧牲自己上學的機會和心力，到處打零工賺錢，照顧眾多兄弟姐妹。而過了幾十年後，看著老婦人的子女都漸漸有了自己的家庭和事業，唯獨已經五十多歲的長子依然是隻身一人，老婦人的長子心裡開始不平衡，「我要把我年輕時賺的錢都要回來！」長子三不五時在家人耳邊提起這件事，鬧到最後大家都翻臉，「妳就將家產早點分一分，大哥就不會這麼吵了。」老婦人在不得已的情況下提早分家。

又過了一陣子，「喂！為什麼媽的子女這麼多，就偏偏只住在我們家啊？這太不公平了吧！」老婦人的某個子女抱怨，之後，老婦人便開始了輪流到各個子女家住的生活，有的甚至還要老媽媽繳上房租和生活費。

「妳叫三弟開車載妳去醫院吧，這樣比較方便，啊，不然拜託二姐陪妳去啊！反正她閒閒沒事做！我們夫妻倆都要忙著上班，沒有時間陪妳去看病，不過，我們會付擔醫藥費和車馬費的。」

「為什麼每次都是我陪媽去醫院看病，不要看我還沒嫁人就以為我好欺負！」

「每次到大醫院去都要花上好久時間等待，我不想去。」

而有一天，老婦人突然對著子女們說：「不用你們費心了！我還沒老到連路都不會走的地步，我自己一個人住比較清閒，不會再麻煩你們。」

「欸？媽妳在開玩笑吧？」

「我們怎麼可能放心讓妳一個人出去外面住。」

「對啊，這樣做不就讓其他人說我們不孝嗎？」

「既然是媽的意思，我不反對，不過我還是會負責供應媽的生活費，不用擔心。」

子女說了很多很多，老婦人也聽了很多很多。老婦人問了很多很多，但是子女們卻一句都聽不太清楚。

老婦人最後還是決定搬出去住了。她明白子女賺錢養家的辛苦，也知道要他們將心思和時間都放在自己身上是不可能的，因為他們也有自己的家庭、事業、人生要過，但是不可否認的，心裡還是會感到鬱悶。

「老了」、「病了」，會造成「麻煩」和「不便」.....她知道身為母親的自己，可以稍微任性一下，要求子女為她做一點事，不過，老婦人突然覺得做這些事情太累，她想一個人休息一下。

但是，卻又感到有那麼一點孤獨。

「老伴，突然想去你身邊陪你。」

XX

「老奶奶、老奶奶。」耳邊傳來年輕悅耳的聲音。

「這裡是.....喔，是公園啊。」老婦人緩緩睜開眼睛，發覺自己在公園睡著了。

「呵，果然是老了，體力沒以前那麼好，動不動就想睡覺。」當老婦人抬起頭來，看到的是剛剛在公園那個淚眼婆娑的小女孩。

「嗚哇～老奶奶，那個布娃娃.....」小女孩指著老婦人手中握著的布偶。

「不好意思喔老婆婆，我女兒一直吵著說，還是想帶她的舊布偶回家，可以請妳將手上的布娃娃讓給她嗎？」女孩的母親一臉不好意思地向老婦人請求，老婦人看了看手中的布娃娃，摸摸它的臉頰，然後將它還給小女孩。

「不要再隨便丟下它喔，娃娃剛剛在哭說主人不要它了，它很難過。」老婦人摸摸小女孩的頭，和藹地說著，小女孩也感覺十分開心，「嗯，這是最喜歡的娃娃，不會丟掉它。」

八十幾歲的老婦人蹣跚地走著，終於回到了自己的家。從冰箱拿出中午吃剩的清粥熱燙，再炒碟地瓜葉和煎蛋，這是老婦人的晚餐。而看著飯桌上一人份的碗筷、一人份的飯菜，五、六包每天要吃的藥袋和空曠的屋子，老婦人深深嘆了口氣。此時，電話聲響起了。

「喂～媽，小儒說好久沒看到外婆，想跟妳說話，妳現在有空嗎？還有過幾天我和姐姐會過去看妳。清明節也快到了，要記得去爸的墳前掃墓。」電話裡傳來的是令老婦人意外的聲音，也是熟悉溫暖的聲音。

飯，好像變好吃了。

「老伴，可能要再等一下了，我突然覺得，好像還可以再多待個幾年。」



橫著走出一條路 現實搖滾

日本搖滾樂團RADWIMPS，以獨具的世界觀和特殊省思角度，溫柔但尖銳的唱出此生的生命態度。



關余膚色 我想說的事

活出自我「不留白」，小麥膚色的宣言。

