



街舞尬芭蕾 《舞力對決》

2011-04-02 記者 劉怡潔 文



近年來，以街舞作為主軸的電影一部接著一部推出，像是在2003年由潔西卡艾巴主演的《蜜糖第一名Honey》，以及後來推出之後便大受歡迎的《舞力全開Step Up》系列等，都十分受到年輕族群的喜愛。而由英國所發行，影史首部3D街舞電影《3D舞力對決》，不同於以往的街舞電影，只使用了街舞這一種元素，本片結合了古典芭蕾舞以及現代街舞，當這兩種截然不同的舞蹈風格相遇，將會產生什麼樣新的火花呢？另外，再加上結合3D科技的拍攝手法，將街舞電影又再推向另一波高峰，《3D舞力對決》帶給觀眾耳目一新的全新感受。



《3D舞力對決》結合了古典芭蕾舞現代街舞，給人不同於以往街舞電影的全新感受。

(圖片來源/奇摩電影)

舞蹈對立風格 擦出炫目火花

街舞舞者卡莉與男友傑伊所屬的舞團，剛打入英國街舞冠軍總決賽，但傑伊卻突然宣佈要離開舞團和卡莉的消息，卡莉必須一肩扛下帶領整個舞團的責任，並且要想辦法說服團員們，自己可以領導他們獲得勝利。然而，在發生一連串像是失去練習場地的問題之後，卡莉不禁感到十分挫折，深深懷疑自己的領導能力。但是在此時，芭蕾舞學校的校長海倫娜，看到了卡莉及其舞團對舞蹈的熱情和傑出的舞技，表示希望他們能跟她自己的舞者合作，一起參加街舞大賽，交換條件就是讓卡莉的舞團使用芭蕾舞學校高級的舞蹈教室練舞：海倫娜期望卡莉能幫助她年輕的芭蕾舞舞者找回那份對舞蹈的熱情和力量，希望能在後來的皇家芭蕾舞團甄選中脫穎而出。

當這兩種南轅北轍的舞蹈風格正面碰上時，一場無可避免的文化衝突即將展開，從一開始兩邊的對立衝突、彼此誤解，到最後的互相學習、互相尊重，這之間的轉變是否也代表著傳統與現代文化，從一開始分離到後來逐漸融合的過程？

熱情街舞 感染制式芭蕾

芭蕾舞發源於義大利民間，15世紀文藝復興期間傳入宮廷，之後再傳到法國宮廷並引起潮流。在這個時期，也確定了芭蕾的五個基本腳位，十二個手位和一些舞步，並且以法文命名之，使芭蕾舞動作有了一套完整的動作體系，大部份一直沿用至今。而街舞則是在20世紀80年代中在美國發展起來的舞蹈，因為其表演場地主要都是在街頭、馬路邊和廣場上這些非正式的場合，所以被稱為街舞。最初的開拓者為美國的黑人青年，一開始主要是配合嘻哈音樂所作出有節奏感的動作，現在也發展出各式各樣不同風格的舞風，像是Popping、Locking和Breaking等等。

媒體歷屆廣告

推薦文章

- 變化自如 幕後的聲音演員
- 那些年 爸爸與芭樂的回憶

- 關余膚色 我想說的事

總編輯的話 / 郭穎慈



本期共有十九篇稿件。頭題〈夢想配方 攝影甜點與咖啡〉忠實刻劃一位科技新貴勇敢出走，開設一間攝影風格咖啡廳的歷程和堅持。

本期頭題王 / 洪詩宸



嗨，我是詩宸。雖然個子很小，但是很好動，常常靜不下來。興趣是看各式各樣的小說，和拿著相機四處拍，四處旅行。喜歡用相機紀錄下感動，或值得紀念的人事物。覺得不論是風景還是人物，每個快門的...

本期疾速王 / 吳建勳



大家好，我是吳建勳，淡水人，喜歡看電影、聽音樂跟拍照，嚮往無憂無慮的生活。

本期熱門排行



夢想配方 攝影甜點與咖啡
洪詩宸 / 人物



橙色的季節 唯美「柿」界
陳思寧 / 照片故事



老驥伏櫪 馬躍八方
許翔 / 人物



追本溯源 探究大地之聲
劉雨婕 / 人物



變化自如 幕後的聲音演員
張婷芳 / 人物



古典芭蕾舞早期在宮廷十分興盛，每一個手位和舞步的位置都有嚴格規定。

(圖片來源／奇摩電影)

由這兩種舞蹈的源起就可以看出之間很大的不同，芭蕾舞是在文藝復興之後，在宮廷間流行的表演形式，所以其每個舞蹈動作都是有嚴格的標準，訂定手、腳及頭部正確的位置，臉部表情通常也比較柔和，看起來比較優雅、細緻，但也不免給人較嚴肅、傳統且制式化的感覺。而街舞則是起源於比較貧窮的黑人社區，相較之下，街舞動作就顯得隨性的多，動作並沒有規定所謂最標準的樣子，重要的是跳出屬於自己的風格，和自己的生活態度，再搭配豐富生動的臉部表情，舞動起來更顯得活潑、有趣。片中芭蕾舞學校的校長海倫娜就是看到了卡莉和她舞團的成員，跳舞時散發的那股熱忱，和盡情享受舞蹈的態度，才決定讓自己早已被嚴格又枯燥的訓練課程榨乾的學生們，體驗跳街舞時，那種發自內心的熱情，和隨心所欲的身體律動，希望能帶給他們一些轉變。

另外，在服裝上，芭蕾舞有自己專門的練習服裝和舞鞋，襪襪跟緊身衣的設計，讓別人可以清楚的看到身體的曲線，做動作時每寸肌肉的運作都盡收眼底，所以一般都會要求舞者控制好自己的體型與體重，不會讓自己身材走樣太過嚴重。像是在片中，芭蕾舞者在午餐時間吃的食物，都是些青菜、蔬果，藉此控制他們的體重，而卡莉他們卻在一旁毫不忌口的吃著炸雞，因為跳街舞時的服裝就比較自由，只要方便活動，穿什麼樣子其實沒有硬性規定，片中街舞的舞者通常都以五顏六色的造型出現，讓人感覺充滿活力。



街舞舞者的造型色彩豐富，充滿活力。(圖片來源／奇摩電影)

街舞與芭蕾 都是跳舞

卡莉在一開始得知自己不得不接受芭蕾舞者的加入時，內心感到十分掙扎，當時的她認為芭蕾舞與街舞，完全是兩種截然不同的東西，如何將一個芭蕾舞者改造成跳街舞的好手，讓她煩惱了許久。一直到海倫娜帶她去看了芭蕾舞劇的表演，原本認為會跟自己格格不入的卡莉卻深感震撼，舞台上的舞者不需要透過言語，卻可利用肢體、表情傳遞出他們的情感，加上海倫娜的一句話：「不要老想著，這是芭蕾，那是街舞，只要想著，這是跳舞。」站在台上，自己到底想要傳達什麼給觀眾，才是重點，而無關是透過街舞或芭蕾。

卡莉一直想把舞團裡的芭蕾舞者改造成街舞舞者，但是卻從來沒想過改變自己舞團的風格，將這兩種全然不同的舞蹈風格結合。隨著舞團裡的芭蕾舞者逐漸敞開心胸，放下偏見接受街舞這項他們本來非常不以為然的舞蹈，其他跳街舞的成員們也開始學會欣賞芭蕾這項運動，並且試著去瞭解、去學習。兩種文化的相互交流，讓彼此的舞者都有所收穫，也更加投入對舞蹈的熱情。《3D舞力對決》融合傳統與現代、打破既定規矩、顛覆舊有印象，芭蕾與街舞的相遇，將碰撞出什麼

樣新的火花，非常令人期待。

[《3D舞力對決》預告片](#)。（影片來源/[Youtube](#)）



橙色的季節 唯美「柿」界

新竹九降風吹起陣陣柿香，一片澄黃映入眼簾，那既是辛苦的結晶，也既是甜美的滋味。

▲TOP

關於喀報 [聯絡我們](#)
© 2007-2014 國立交通大學 傳播與科技學系 All Rights Reserved.

Powered by  DODO v4.0