



## 整形變身 醜女翻身？

2011-04-03 記者 徐志玲 文



《醜女大翻身》女主角在一開始挺能孤芳自賞的，雖然非常胖但自己也活得很自在，是什麼原因讓她有意要改造自己呢？

### 活在想像裡 美聲胖妹逃避現實

她雖然有一個很胖的身材，卻也擁有一副動人的嗓音。她把自己隱藏起來，為外表亮麗的女歌手做對嘴演唱的工作，生動地在後台表現著她自己。而因體重過重，漢娜把舞台弄垮了，一度讓幕前歌手陷入緊張的狀態。這些幕前幕後微妙的調合，皆由韓相俊來處理，一場場成功地上演著不可思議的演唱會。除了相俊，沒人正視過漢娜的存在和辛苦！

漢娜用樂觀的態度表現自己，也因而發生了很多趣事，博得觀眾哈哈大笑。最讓人印象深刻的就是，漢娜因減肥藥過量，而被送急診，但居然沒人能夠把她搬上擔架，最後她只好打斷努力的醫護人員，由她自己滾上擔架，女主角演出來的動作真的好好笑。會胖也不是沒有原因的，因為她就是抗拒不了食物，對百貨櫥窗裡的衣服，也只能望而遠之。

對漢娜而言，這時的願望都很容易滿足，相俊簡單的一個笑容，就可以讓她的世界多了很多愉快的色彩。這部影片告訴觀眾，肥胖的人是沒有權利擁有愛情的，沒有權利選擇，沒有權利擁有，讓她都活在自己美好的想像裡，想像自己是幕前幕後合一的歌手，想像自己真的戀愛了，想像自己是一個幸福的女人，劇情讓她先活在想像裡，拒絕讓她認識現實的殘忍。



是什麼原因，讓漢娜執意改變自己呢？（圖片來源／開眼電影網）

### 天然美女稱號 反映演藝圈生態

韓相俊其實是個黑心肝，他與美女私密的對話，顯露出了他對漢娜的好，都是為了能一再利用她，美女擁有了漢娜該擁有的一切，「沒有她，我們就完了！」這一席話，被漢娜聽見了以後，讓她決定要告別人生，老天卻沒有成全她。

媒體歷屆廣告

#### 推薦文章

- 變化自如 幕後的聲音演員
- 那些年 爸爸與芭樂的回憶

- 關余膚色 我想說的事

#### 總編輯的話 / 郭穎慈



本期共有十九篇稿件。頭題〈夢想配方 攝影甜點與咖啡〉忠實刻劃一位科技新貴勇敢出走，開設一間攝影風格咖啡廳的歷程和堅持。

#### 本期頭題王 / 洪詩宸



嗨，我是詩宸。雖然個子很小，但是很好動，常常靜不下來。興趣是看各式各樣的小說，和拿著相機四處拍，四處旅行。喜歡用相機紀錄下感動，或值得紀念的人事物。覺得不論是風景還是人物，每個快門的...

#### 本期疾速王 / 吳建勳



大家好，我是吳建勳，淡水人，喜歡看電影、聽音樂跟拍照，嚮往無憂無慮的生活。

#### 本期熱門排行



夢想配方 攝影甜點與咖啡  
洪詩宸 / 人物



橙色的季節 唯美「柿」界  
陳思寧 / 照片故事



老驥伏櫪 馬躍八方  
許翔 / 人物



追本溯源 探究大地之聲  
劉雨婕 / 人物



變化自如 幕後的聲音演員  
張婷芳 / 人物

大難不死，必有後福。漢娜找上了整形醫師，「我這樣做是為了更好的生活，並不是為了滿足虛榮」，一個完全失志的人，在大工程地動刀後，在另一個樣貌中找到了她想要的幸福。不可置信的，手術非常成功。面對鏡子時，她無奈地哭著：「美女連哭都這麼好看！」變瘦後，也變得愛笑了，舉止之間也透露了更多的女人味。美女做什麼事都變對了，尤其是掉眼淚，大家都捨不得看，爭相心疼，開車撞到人也無所謂，警察也變得很給面子。這世界真可愛，居然都只感受眼睛所看到的，也太好騙了。

漢娜改名為珍妮，再次找上了同一家經紀公司，公司卻要求她整形，眼睛要再大一點，鼻子要再高一點，珍妮拒絕了，原因是她說她怕在臉上動刀。經紀公司從此就給她冠上了天然美女的稱號，金錢買不到的資質！也顯現了演藝圈的生態。

這時漢娜才發現，原來當初是外表讓她不夠自信，不敢有所追求，只能在簡單中滿足；變成珍妮以後，她的追求不設限，卻又被前經紀人韓相俊嫌她太注重外在，沒有投射出感情，指著之前漢娜的演唱影片，告訴她，跟本不及漢娜的一半！影片使韓相俊男主角的角色神聖化，使觀眾不去恨他，隨著女主角漢娜的轉型，讓他又變成有良心的傢伙！

整形後需要給自己先換掉身份證及駕照上的照片，得花上一段時間來調整自己的心態，也得讓身邊親友適應自己突然改變的樣貌。整形醫師除了幫顧客整形外，更要擔任她們的心理導師，教她們建立由內而發的自信！在影片裡，醫生也叫她忘掉以前的自己，忘了所有的過去，抹除所有的回憶，這也是剛整完形的人最希望的事情：她們不想再面對，有這樣過去的自己，全盤否定自己的過去，只一心想著開創自己美好的未來！但這只是一個初步階段，過去想忘又忘不掉，新的自我又還沒有建立成熟以前，人很容易就開始迷惘，如果又碰到挫折，會比躺在手術臺上的體膚之痛更痛苦。

這部電影劇情雖老套，但音樂的安排很吸引觀眾。劇中的每一首歌曲都動人心弦，歌聲十分地優美，尤其是「瑪麗亞」這首歌，非常地好聽，漢娜也因為這首歌，而在片中的知名度大增。飾演女主角的金亞中，不管是在扮演胖胖的女人或美麗性感的女人，她在當下都能夠進入戲中的角色，在身份轉換後也能抓住他們共同的神情，會讓觀眾感覺到不同中的連貫性。

《醜女大翻身》電影中的吸睛歌曲——瑪麗亞。（影片來源／56.com）

## 反思美貌 整型是否真正需要

影片讓人反思，「美貌」對一個女人該有多重要？願意讓自己割開皮肉，搞斷骨頭，躺在大型手術臺上，捨去身體更多的自由，鼻子不能碰，身體連嬉鬧的打玩也不可承受，完全失去了體膚做為一個具彈力保護的功用。

不管整形前外貌有缺點的自己，或是整形後幾近完美的自己，其實人們需要的是，自己在解讀世界時的眼光。在接受了他人的批評和不解時，更多的因素是因為不夠了解自己，給自己一個需要整形的理由！自己拿起一片鏡子，穿越鏡子的表面，你是否真得覺得自己長得不夠好看？大部份的孩子都是父母愛的結晶，無論他們是用哪一種方式相遇和結合，都是在彼此信任和相愛的那一刻誕生。一個成功的生命，需要天時地利人合，所有人為的改善都是用自以為合理化的方式，將不屬於自己的佔為己有，強硬改變自己的外觀樣貌，是否是在否定父母親的基因？如果我們真得愛他們，感謝這了不起的每一個結合，他們給我們留下來的每一個無形和有形的東西都是獨一無二的遺跡，我們把最珍貴的東西給捨棄，嚮往的卻是一個大眾的苟同，請問值得嗎？

沒有人想正視自己的缺點，所以才會促使我們一直在逃避真正的自己。社會使大眾理想化，使小眾邊緣化，這結果使大多數人都往同質性發展，越是發達的社會越趨近於同質性，因為這樣方便管理，方便大步地向前邁進。這是可喜還是可悲呢？



#### 橙色的季節 唯美「柿」界

◀ 新竹九降風吹起陣陣柿香，一片澄黃映入眼簾，那既是辛苦的結晶，也既是甜美的滋味。

▲TOP