



## 生產鏈 角落的精神

2011-04-09 張芳瑜



職業有千千百種，和工作環境較差的工廠相比，多數人嚮往的工作環境無非是舒適的辦公室。而需要付出勞動力且工作環境也比辦公室差的工廠，卻是在民國70至80年代起台灣經濟的重要角色，但隨著台灣經濟發展，越來越多的小工廠遷出台灣，工人們在工廠裡揮汗的身影也越來越少見了。



和服務業有很大的不同，在工廠的工作都需要付出許多勞力，衣服也不容易保持清潔。  
(攝影/張芳瑜)



趕著待會的出貨，忙得不停歇的工作，讓工作的人加緊步調加快手腳。(攝影/張芳瑜)

媒體歷屆廣告

### 推薦文章

- 變化自如 幕後的聲音演員
- 那些年 爸爸與芭樂的回憶
- 關余膚色 我想說的事

### 總編輯的話 / 郭穎慈



本期共有十九篇稿件。頭題〈夢想配方 攝影甜點與咖啡〉忠實刻劃一位科技新貴勇敢出走，開設一間攝影風格咖啡廳的歷程和堅持。

### 本期頭題王 / 洪詩宸



嗨，我是詩宸。雖然個子很小，但是很好動，常常靜不下來。興趣是看各式各樣的小說，和拿著相機四處拍，四處旅行。喜歡用相機紀錄下感動，或值得紀念的人事。覺得不論是風景還是人物，每個快門的...

### 本期疾速王 / 吳建勳



大家好，我是吳建勳，淡水人，喜歡看電影、聽音樂跟拍照，嚮往無憂無慮的生活。

### 本期熱門排行



夢想配方 攝影甜點與咖啡  
洪詩宸 / 人物



橙色的季節 唯美「柿」界  
陳思寧 / 照片故事



老驥伏櫪 馬躍八方  
許翔 / 人物



追本溯源 探究大地之聲  
劉雨婕 / 人物



變化自如 幕後的聲音演員  
張婷芳 / 人物



在工廠的門口旁有一隻警衛長，即使弄得滿臉髒髒的，仍然盡職守地替工廠看門。  
(攝影/張芳瑜)



在工廠的另一頭，大電風扇旁邊可以看見另一名工人藉由室外的亮光進行手中的工作。  
(攝影/張芳瑜)



半眯著眼對著半成品進行細緻地磨光，即使蹲坐了一段時間，  
國立交通大學機構典藏系統版權所有 Produced by IR@NCTU

工人仍持續堅守職責地繼續自己負責的工作。(攝影/張芳瑜)



在廠房的一間工作室中，大台的機器上標明嚴禁煙果字樣，提醒每個工廠的人注意工廠及自身安危。(攝影/張芳瑜)



包在在一籠籠的半成品叢林之中，工作的人需要會及精神小心操作每一台機器，以免受傷。(攝影/張芳瑜)



操作著機台進行電流測試，如果通過測試，成品就可以包裝出貨，做為產品監控的最後一個環節格外地馬虎不得。(攝影/張芳瑜)



等到貨運到達，把包裝好的貨物搬上貨車，辛苦一天的工作便可以告個段落。  
(攝影/張芳瑜)



工廠的生產鏈由許多辛苦工人組成，即使環境不如辦公室舒適，但在工作的人們聚精神地完成工作的精神，一點也不輸給白領族。(攝影/張芳瑜)



#### 象牙塔外 明星高中存廢戰

針對十二年國教實行的現況、明星高中備受爭議的現勢以及大眾紛歧的觀點作探討，歸納出可行的未來發展。

#### 橫著走出一條路 現實搖滾



日本搖滾樂團RADWIMPS，以獨具的世界觀和特殊省思角度，溫柔但尖銳的唱出此生的生命態度。

▲TOP