



都市設計妙感

2011-04-10 作者 蔡妙鈴 文



建築是有生命的，它雖然是凝固的，可在它上面蘊含著人文思想。一貝聿銘

建築是體現在他自己的世界中的自我意識，有什麼樣的人，就有什麼樣的建築。
—Frank Lloyd Wright

狗窩之所以為狗窩，就是因為住在裡面的是狗，而不是鳳凰還是恐龍。—Suzu

居住的空間反映人的性格與思想，從個人居住的斗室或者豪宅或多或少都可猜測到主人部分的喜好和個性，一個城市和一個國家也同理可證。回溯起對美麗建築的喜愛，源自第一次出國見識外面的世界，每次都帶了鄉巴佬那股對每樣事物都充滿好奇和驚喜的熱情，去體會傳說中的異國情調，更甚顛覆刻板印象。而每回旅程也都激發了欣羨卻又感慨的矛盾情緒。

首次遇見位於美國西北的西雅圖，高中地理的知識猶記她屬於溫帶海洋型氣候，涼爽不乾燥的氣溫正適合在都市叢林裡健行，而我特愛她們新奇的城市設計，與台南相比，只是馬路擴寬大了點、天際線廣闊了點、房子精緻了點而已。環顧西方資本主義操控下的意識形態，縱使有不能崇洋媚外的心理建設，但的確是一草一木都讓我感到FABULOUS！



還記得第一眼看見西雅圖中央圖書館的莫名興奮，
凝視著半晌心中滿是讚嘆和疑問，
以至於未跟隨同行者的腳步踏入室內。（攝影／蔡妙鈴）

媒體歷屆廣告

推薦文章

- 變化自如 幕後的聲音演員
- 那些年 爸爸與芭樂的回憶

- 關余膚色 我想說的事

總編輯的話 / 郭穎慈



本期共有十九篇稿件。頭題〈夢想配方 攝影甜點與咖啡〉忠實刻劃一位科技新貴勇敢出走，開設一間攝影風格咖啡廳的歷程和堅持。

本期頭題王 / 洪詩宸



嗨，我是詩宸。雖然個子很小，但是很好動，常常靜不下來。興趣是看各式各樣的小說，和拿著相機四處拍，四處旅行。喜歡用相機紀錄下感動，或值得紀念的人事物。覺得不論是風景還是人物，每個快門的...

本期疾速王 / 吳建勳



大家好，我是吳建勳，淡水人，喜歡看電影、聽音樂跟拍照，嚮往無憂無慮的生活。

本期熱門排行



夢想配方 攝影甜點與咖啡
洪詩宸 / 人物



橙色的季節 唯美「柿」界
陳思寧 / 照片故事



老驥伏櫪 馬躍八方
許翔 / 人物



追本溯源 探究大地之聲
劉雨婕 / 人物



變化自如 幕後的聲音演員
張婷芳 / 人物



若少了周圍的植物陪襯以及太陽的光點暈染天色，
著名地標太空針塔怎麼看也只是一個造型怪異的建築物。（攝影／蔡妙鈴）

我想用牽一髮動全身或者蝴蝶效應形容城市建築對於人類的影響，如同眼界、視野、遠見，這些不斷出現在政治、財經報導的專業用語，同時也是決定性地改變個人與國家的生命歷程。思考台灣為何總是迫於國際情勢被打壓的成因，除了不可抵擋的外力影響，內部長久的文化積累卻令人充滿感嘆。每每目睹了美日韓等強國無形的吸引力，無論他們展現的方式是長年釋放或者短期爆發，都令我深深地反省台灣吸引觀光人氣的招數。不能只靠夜市、美食和溫暖的人情味，而是透過公家執政者的雄心壯志和私人企業的鼎力支持，以及廣大市民所共同孕育的文化建設。

知名都市再造的典範—西班牙城市畢爾包，前市長Josu ortuondo Iarrea提及當初爭取到紐約古根漢基金會建立新美術館，驕傲之情溢於言表，而當他陪同設計團隊巡視，一窺建築師當場作畫的都市再造藍圖時，更真情流露地讚賞：「我愛死他了！這就是我們想要給畢爾包的！」語氣如此的肯定與直接，可見一個領導者對城市與人民懷抱的理想和熱愛。相較之下屢屢赴歐考察的前台東縣長鄭麗貞和其他檯面下如何揮霍，民眾也不清楚的官員們，對城市的未來發展如何的在乎，將如何地打拚言猶在耳，卻顯得諷刺單薄。



走在往聯合國總部的街上，
一處綠意盎然的植栽規劃在紅磚瓦的高牆中顯得生機無限，
也因此吸引路人歇腳休息。（攝影／蔡妙鈴）



與人互動的建築才是有價值的存在，
紐約大都會博物館前階梯散坐著悠閒的民眾，
可以是逛累後的稍作休息，也可以慢慢看書吃午餐，
融合人情趣味的公共建設讓生活風景增色不少。（攝影／蔡妙鈴）



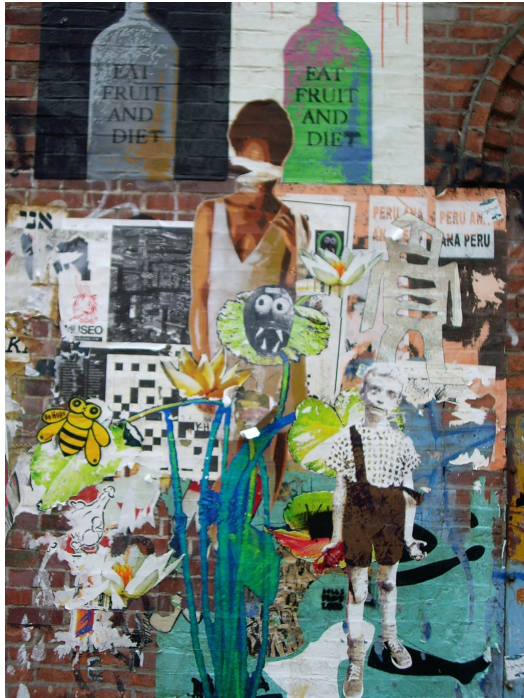
懶洋洋地躺在一大片草地上，兩旁盡是鮮豔繽紛的花朵，
場景不在偏遠郊區而是波士頓市中心，
跨街就是一座古色古香的公共圖書館。（攝影／蔡妙鈴）

然而，都市設計、建築美學對於我這單純喜歡美麗建築的門外漢來說，如何從有趣的論點出發，探討有價值的議題，卻引發我一連串找尋出口卻苦思碰壁的噩夢，不願落入「長他人士氣，滅自己威風」的窠臼，卻又難以平心靜氣看待那般呆滯僵硬的周遭環境，如同開頭所言「狗窩之所以為狗窩，就是因為住在裡面的是狗，而不是鳳凰還是恐龍。」

不願承認自己住的是狗窩，到處霓虹燈如雜草蔓生、鐵皮頂樓加蓋、私人騎樓擴建還有鐵窗外掛在磁磚水泥的牆面，拒絕承認到底是因為是誤以為自己是狗的鳳凰，還是隻偽裝鳳凰的狗？倘若身體也是一幢房屋，反映著內心靈魂，我現在就像一棟違章建築，雜亂無章醜陋不堪。當喜好被現實磨損殆盡後，我寧願回到當初天真地追求賞心悅目的房屋和街景，而非身陷恍若彈盡糧絕的窘境。



台南市海安路兩旁的創意塗鴉，由眾多藝術家聯合創作，風格多元並結合當地人文，是名副其實的文創觀光景點。（圖片來源／米家的慢走與樂活）



紐約雀兒喜區的拼貼塗鴉，洋溢著當地年輕惡搞的氣息，身為鄉巴佬一定要拍一下紀念，因為很酷！（攝影／蔡妙鈴）

再次點閱以往捕捉到的動人市景，國外的街頭塗鴉和台南的藝術造街或許出發點不同，但造成的效果同樣贏得外地遊客的讚賞，可能吧可能，或許我無厘頭又不專業的評論能獲得相同的待遇，如今必定要自我打氣，才能繼續踩遍更豐富繽紛的都市地圖。



那些年 爸爸與芭樂的回憶

橙色的季節 唯美「柿」界



在阿爸生日那天，樞樞憶起爸爸與芭樂的故事。

新竹九降風吹起陣陣柿香，一片澄黃映入眼簾，那既是辛苦的結晶，也既是甜美的滋味。

▲TOP