



旅行的意義

2011-04-10 記者 陳俐吟 文



她作了一個夢，夢到自己出現在一個沒有人的地方，雖然那裡看起來既熱鬧又繁華，有霓虹燈和招牌交織出的五彩光芒，但，就是沒有人。不管她怎麼大吼大叫，怎麼橫衝直撞，這個城市，就像是華美的，沒有溫度的模型。

然後她醒了，醒在一個灰暗的房間，伸手不見五指，安靜的只能聽見自己的聲音。突然間她有點困惑，不知道自己是在夢裡還是已經回到現實，直到媽媽的腳步聲響起，木門嘎的被打開，直到家裡養的狗兒搖搖擺擺地跳上床，她才感覺到，自己正處在一個有人的空間。

從什麼時候開始這樣的呢？她不禁開始思索。

**

小時候，她常常跟家人出去玩，雖然記憶有些模糊，但依稀記得到處都走遍了，不管去哪，對她來說都新奇無比。阿里山的日出、綠島的野營、台東的安寧，她目不轉睛，對這些彷彿錯過了就再也見不著的美麗。長大後，她幾乎不再與家人出門，而她也發現，原來九份的懷舊、墾丁的夏日，都是被建構出來的，商業體系下的陰謀。於是，她不再喜愛那些標上熱門標誌的旅遊區。

但有時「交關」還是必須的吧？她想。每次和朋友出去，到了一個充滿觀光氣息的地方時，她都這樣想。他們總是在每次旅行前拿起旅遊書，吱吱喳喳的討論要去哪、要玩什麼、要吃什麼、要買什麼，無窮無盡地討論，讓她心裡不禁浮現「快點結束」的想法。「你覺得去哪好啊？」朋友A突然朝著她問，「都好阿！」她堆起滿臉笑容，卻在內心鄙視自己。

交了男朋友，她一度以為自己痊癒了，平常不公開的他們，只有在陌生的地方能夠牽手相擁，所以她再度愛上那些景點，愛上戀人在感受到對方體溫時，每個細胞都注入了蜂蜜和烈酒的雀躍感覺。她開始做她討厭的事，在旅遊書上尋尋覓覓下一個地點，因為他只想去玩好玩的地方。然後，她心碎一地，因為她發現原來不公開不是為了低調，而是為了他能夠繼續在愛情中周遊列國。於是她闖上旅遊書，和愛情一起。

你一定以為，她是個不愛旅行的人吧？我也曾經這樣問過她。

她搖搖頭，說她曾經漫無目的地搭上公車，帶著她的mp3，「連手機也沒有哦！」。公車開著，搖搖晃晃地，看著這城市的街道，她陷入自己的宇宙，幻想自己就住在路邊的老舊房屋裡，和駝背的大嬸一起生活。忽然間，公車往山區開去，崎嶇的石子路她鮮少在上頭行走，卻因為這班不知道目的地的公車，她突然好想踢踢乳白色的碎石，就像小時候那樣。所以她下車了，在一個陌生的地方。「我一點也不怕噢！」她輕快地說。在人煙稀少的路邊，把玩手中髒兮兮卻莫名吸引她的石子，過了好久，她終於想到，該回家了。

「這不算是旅行吧？」我打斷她

「是唷，旅行最重要的就是感覺，我搭上沒搭過的公車，到了沒去過的地方，一切的一切都那麼新奇，比觀光區還要新奇，對我來說，這是我旅行的意義。」

旅行的意義？她曾經以為新奇就是最大的意義。

**

從回憶裡抽離，她開始思索，其實她是害怕寂寞吧？沒有兄弟姊妹的她，從小就睡在一個人的房間裡，升上國中高中，不喜歡舟車勞頓的她選擇住校，雖說如此，或許她只是想要有人陪伴罷了。

媒體歷屆廣告

推薦文章

- 變化自如 幕後的聲音演員
- 那些年 爸爸與芭樂的回憶

- 關余膚色 我想說的事

總編輯的話 / 郭穎慈



本期共有十九篇稿件。頭題〈夢想配方 攝影甜點與咖啡〉忠實刻劃一位科技新貴勇敢出走，開設一間攝影風格咖啡廳的歷程和堅持。

本期頭題王 / 洪詩宸



嗨，我是詩宸。雖然個子很小，但是很好動，常常靜不下來。興趣是看各式各樣的小說，和拿著相機四處拍，四處旅行。喜歡用相機紀錄下感動，或值得紀念的人事物。覺得不論是風景還是人物，每個快門的...

本期疾速王 / 吳建勳



大家好，我是吳建勳，淡水人，喜歡看電影、聽音樂跟拍照，嚮往無憂無慮的生活。

本期熱門排行



夢想配方 攝影甜點與咖啡
洪詩宸 / 人物



橙色的季節 唯美「柿」界
陳思寧 / 照片故事



老驥伏櫪 馬躍八方
許翔 / 人物



追本溯源 探究大地之聲
劉雨婕 / 人物



變化自如 幕後的聲音演員
張婷芳 / 人物

然後她想起每個旅行的時刻，從牽著爸媽的手到挽著朋友的手，再到和男友的十指交扣，她突然發現比起千篇一律的老街、只有遊客的鐵道，這些畫面對她來說才是一期一會的美麗，「人面不知何處去，桃花依舊笑春風。」一千餘年前的唐代，崔護這樣說著，真是她的知音。

原來，身旁有人的那瞬間，她的旅行才有意義，因為這都是錯過了就再也回不來的風景。「你離開我，就是旅行的意義。」陳綺貞唱著。她不禁發笑，拿起桃紅色的簽字筆，把歌詞改成「你陪伴我，就是旅行的意義」。



突然她發現，真正重要的是，在身旁的人。（圖片來源／Eliot Chen's Flickr）

文字繪畫攝影 布列松之眼



紀載布列松一生精華文字，扼要道出布列松於新聞攝影的價值觀與性格。

▲TOP

關於喀報 聯絡我們

© 2007-2014 國立交通大學 傳播與科技學系 All Rights Reserved.

Powered by  DODO v4.0