



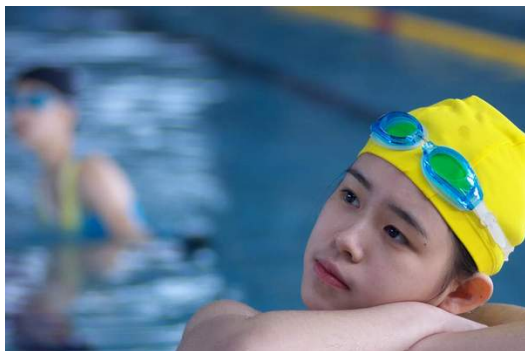
性不性 青少年迷思

2011-04-24 記者 羅文婕 文



「有身體真好。」

《青春水樣》是最近一部關於青少女性自覺的短片，三十三分鐘片長中，探討了涵蓋青少年、中年人對身體的認知：女學生雅若在游泳時，意外發現泳池的水流帶給自己身體的快感；雅若的媽媽是個針灸師，她每天照顧著別人的身體，卻對探索自己的身體感到害羞；透過水流和指尖，她們一同探索並正視自己的身體與慾望。



《青春水樣》著重於每個人的身體探索，大方正視身體情慾，在台灣影片中屬少見類型
(圖片來源/長庚大學性別與媒體文化blog)

電影座談會 暢談性教育觀念

這部由台灣性別平等教育協會與導演傅天余合作的短片，除了於最近幾個月在許多國高中公映之外，前陣子也在女書店舉辦了電影座談會。這場電影座談會吸引的觀眾涵蓋青少年與成人，會後的問答系列活動，除了帶給觀眾一些關於身體和性的反思，也提供了許多性知識問答活動能讓青少年對於性有多一層認識，舉凡如何避孕，每個人敏感帶是否相同等問題。在問答時，現場不論是成年與未成年的觀眾都可輕易答出，看來大部份人對於基礎的性知識都是有一定基本的認知。

但當座談者問起：「保險套為何不能塞在皮夾後裝口袋隨身攜帶？」等進階問題時，卻鮮少有人能回答，就連在座許多成年人也不知其原因。「因為放在皮夾會擠壓、磨損，也會因貼身的體溫讓保險套不利於保存！」會後，影片導讀人講出答案時，除了看似增添一項新知識外，卻也讓人不禁好奇，是否在學校中，關於「性」是否還有很多學校沒有教的事呢？



關於保險套，除了知道它可避孕和防止性病外，還有很多相關的小知識，包含怎麼保存，到哪裡買等等，這些知識普及嗎？(來源/hollyyou.com)

媒體歷屆廣告

推薦文章

- 變化自如 幕後的聲音演員
- 那些年 爸爸與芭樂的回憶

- 關余膚色 我想說的事

總編輯的話 / 郭穎慈



本期共有十九篇稿件。頭題〈夢想配方 攝影甜點與咖啡〉忠實刻劃一位科技新貴勇敢出走，開設一間攝影風格咖啡廳的歷程和堅持。

本期頭題王 / 洪詩宸



嗨，我是詩宸。雖然個子很小，但是很好動，常常靜不下來。興趣是看各式各樣的小說，和拿著相機四處拍，四處旅行。喜歡用相機紀錄下感動，或值得紀念的人事。覺得不論是風景還是人物，每個快門的...

本期疾速王 / 吳建勳



大家好，我是吳建勳，淡水人，喜歡看電影、聽音樂跟拍照，嚮往無憂無慮的生活。

本期熱門排行



夢想配方 攝影甜點與咖啡
洪詩宸 / 人物



橙色的季節 唯美「柿」界
陳思寧 / 照片故事



老驥伏櫪 馬躍八方
許翔 / 人物



追本溯源 探究大地之聲
劉雨婕 / 人物



變化自如 幕後的聲音演員
張婷芳 / 人物

最近教育部公佈，於民國一百年起，將性別平等教育融入新的九年一貫國中小課程中，並做出了一系列的計畫與願景，中心願景有三：其一，促進性別地位之實質平等，消除性別歧視，維護人格尊嚴，厚植並建立性別平等之教育資源與環境。其二，建立民主、平等、正義及友善之教育環境，培養具性別平等意識與實踐能力之公民。其三，構築安全友善之生活環境，建立追求社會正義及自由民主之公民社會。

這些內容涵蓋了「性傾向」、「性驚氣質」、「多元家庭形態」、「性與愛」。其中最具體的，也是目前討論度最高的話題就是關於「同志議題進入中小學」與否的問題。贊成者認為這是對多元文化價值的尊重；反對者擔心，國中小接受此議題過早，加上同志議題在社會價值上仍具爭議性，納入教材並不適當。但是在這片爭議的風風雨雨中，卻忽略了台灣在對青少年性教育最基本面的不足。

身心發育階段 缺乏正確教導

青少年正是從兒童轉變到成人的人生階段，在此時不論身心都面臨著巨大的轉變，在生理上第二性徵的發育，讓青少年對於「性」又增添了更深的好奇，對於相關的知識也更加渴求。但大部份人對於與「性」相關的話題一向較為含蓄，學校雖有提供性教育相關的課程，雖然有課綱，但並無教科書和固定分配的教學時數，因此歷年下來每個學校實際執行到的教學內容不一，有老師在課程教學裡放了相關的教學影片作為教材，也有些老師因為尷尬等原因，只蜻蜓點水講過，更甚者直接將該課堂時間拿去作為其他學科用途。

面臨身心俱變的青少年對性好奇，相關知識卻不知如何求助，害羞者自己尋求途徑，舉凡網路、書刊，或者色情影片等皆可作為資訊來源，也有較為開放者尋求親友等諮詢途徑，但因缺乏統整與深度的性教育，青少年獲得的資訊內容正確度都有待確認。

正視性教育 讓青少年更了解自己

負責《青春水樣》製作團隊的性別平等教育協會表示，現在在青少年當中，性的生活是已經存在的，與其學校不說，不如就直接大方的教，希望藉由這部影片，以正確的方式還啟發青少年對於自身情感與慾望的探索。性行為比率其實因文化、社會價值和許多因素使然，每個國家都不盡相同。根據國健局在2010年的調查中顯示，台灣15~17歲青少年性行為比率為10%左右，相較於十年前的9.8%稍多出一些，但避孕比例則從64%提升至73%；相較於美國的46%與日本的39%，可見在近十年，台灣對於性風氣仍屬相當保守。

但確實可看出，性在一部分的台灣青少年中，已經存在且是生活的一部分，也因此必須更加重視性教育。學校教育在當中也扮演重要角色，大方的談性與慾，是正視與面對這個現象。在性教育中選擇忽略或帶過，只會令青少年對性有錯誤的價值印象，認為情慾是可恥，害羞的，而有心的青少年在令求蹊徑外，可能會獲得錯誤的性知識，也因此害了自己也害了他人。

當然，在教學方式上，這個課題確實是需要比較多的巧思與安排，但不能否認的事，性除了是人的本能，也是一個自然現象，只要有身體，性就會是一輩子的課題，這是每個人都必須面對與學習的事，更何況是正值身心靈劇烈改變的青少年族群。若針對現有的性教育深度與課綱能再多加設計，讓每個人學會瞭解自己身體與知道如何保護它，都是促成身心健康的美事一件。在針對多元性別文化納入教材與否做討論前，也應該增加對基本個人性教育的重視，並提升教學品質，能瞭解自己的身體也能瞭解別人，就性教育的目的與美意而言，才會更加完整。



恐怖情人 當深愛變成殺害

近年來，情殺案件頻傳的現象，來自於社交媒介轉換、媒體的連鎖效應及教育體制的根源，情感問題是大眾關注且必須學習的議題。



多元創意 單一主題同人展

臺灣的同人誌販售活動日益興盛，更出現限定特定主題的「單類型同人誌販售會」，顯示同人活動的多樣面貌。

▲TOP