



美麗是一種感覺

2011-04-24 記者 徐志玲 文



美麗是一種感覺

美是一種感官的判斷，美的標準因人而異，我覺得自然就是一種美，春風的味道很美，春天開的花很美，綠葉是一種美；夏天的雨雖然有些悲傷，但也是很美，有時我覺得他呼應了我的心情，有時我感覺到老天其實也是會傷心的；秋風有點涼，它給樹木換上了黃色的睡衣，叫它好好去睡一覺，我就知道秋天就是這麼的溫柔，它知道樹木該休息了，它讓我覺得這個世界好美；冬天好比我臉上的雀斑，就跟它說我不喜歡，它還用無辜的眼神看著我，告訴我，它還是必須存在。



春、夏、秋、冬。(圖片來源:google)

世界就是這樣的循環著，不管我喜歡或不喜歡，它都很有個性的不理我，只做它覺得自己該做的事。它教會我也應該要有自己的個性，應該要比任何人都還要了解自己，更愛自己！我接受了它的看法，試圖去體會自然萬物都有它存在的價值，包括我身上的一切，我要去改變它，與其和它和睦共處，尊重自然，也尊重自己。

美麗是一種束縛

基本上我開始注意到自己的外表是在國一那一年，我發現我爸爸常說的電視上的美女，鼻子都小小的，我就覺得我的鼻子，特大，特醜。所以造成我在那段時間，看到人，第一個就會先看她的鼻子，只要她鼻子小小的，我就覺得她特美，儘管她是朝天鼻或什麼。直到有一天我又在電視上看到，鼻子是代表財富，我才覺得其實鼻子大一點也挺好的，可它卻也告訴我，耳朵大，是福氣，耳朵飛，是聰明，我又輪迴在看別人耳朵的習慣。直到有一天，我同學無意間看到我的耳朵，並告訴我，我的耳朵長得好漂亮，我又通了，我超開心，我又恢復到比較正常。接下來就高中了，我在乎我臉上的小雀斑，我在乎我56公斤胖胖的身材，我在乎我的雙腿夠不夠細，我在乎的事都會讓我不快樂，我喜歡電視裡的那些人，我想要跟她們一樣美，但又看看鏡中的自己，我知道這是不可能的。

我到台灣以後，我覺得在捷運站看到的每一個女生，都彷彿像電視裡看到的一樣美，在這個環境下薰陶了五年，我發現要美是一件非常簡單的事，首先是靠化妝，再不滿意就整形，想要多美就可以多美，但變美後呢？就算是第一美女，她也會變老，會被一代代更新的人比下去，她能坦然地接受嗎？她還是會不快樂，其實最需要的是讓心變美，從心底的滿足和自信，才會真的讓一個人變美。

媒體歷屆廣告

推薦文章

- 變化自如 幕後的聲音演員
- 那些年 爸爸與芭樂的回憶

- 關余廣色 我想說的事

總編輯的話 / 郭穎慈



本期共有十九篇稿件。頭題〈夢想配方 攝影甜點與咖啡〉 忠實刻劃一位科技新貴勇敢出走，開設一間攝影風格咖啡廳的歷程和堅持。

本期頭題王 / 洪詩宸



嗨，我是詩宸。雖然個子很小，但是很好動，常常靜不下來。興趣是看各式各樣的小說，和拿著相機四處拍，四處旅行。喜歡用相機紀錄下感動，或值得紀念的人事物。覺得不論是風景還是人物，每個快門的...

本期疾速王 / 吳建勳



大家好，我是吳建勳，淡水人，喜歡看電影、聽音樂跟拍照，嚮往無憂無慮的生活。

本期熱門排行



夢想配方 攝影甜點與咖啡
洪詩宸 / 人物



橙色的季節 唯美「柿」界
陳思寧 / 照片故事



老驥伏櫪 馬躍八方
許翔 / 人物



追本溯源 探究大地之聲
劉雨婕 / 人物



變化自如 幕後的聲音演員
張婷芳 / 人物

我們只有一雙眼，一顆心，可以看到自己和了解自己，但科技社會卻提供我們用這雙眼和這顆心，更在乎世俗的眼光，照世俗的標準改變自己，獲得眾人的肯定，然後呢？忘了真正的自己！忘了最原始的滿足！有了科技之後，人活得好累，科技剝奪了簡單的幸福，簡單了快樂，我們為了發展而科技，為了科技而科技，最簡單的滿足，卻越更不簡單，越需要仰賴科技，對世界的掌控權正在人和自然中來回交替，最無辜的當然是人類的子孫，人類數千年的努力，抵不過大自然無情地倔強個性。

我不是不接受人們可以選擇讓自己更美的權利，只是你能夠永遠保持不老嗎？你可以電波拉皮到什麼時候？歲月是無情的，它會六親不認的拋下你，讓你獨自承擔歲月的風霜，在皺紋中表露一種智慧，用最自然的線條勾勒屬於自己的真善美。

我與美麗有個約會，我會讓自己「清心」、「開心」、「決心」和「信心」，讓自己變得更美。

總編輯的話

本期共有十九篇稿件。頭題〈夢想配方 攝影甜點與咖啡〉忠實刻劃一位科技新貴勇敢出走，開設一間攝影風格咖啡廳的歷程和堅持。

親子野餐趣 草地微旅行



二〇一四年十二月六日，由一群七年級生組成的團隊發起的親子野餐會，在臺北大安森林公園登場。

▲TOP

關於喀報 聯絡我們

© 2007-2014 國立交通大學 傳播與科技學系 All Rights Reserved.

Powered by  DODO v4.0