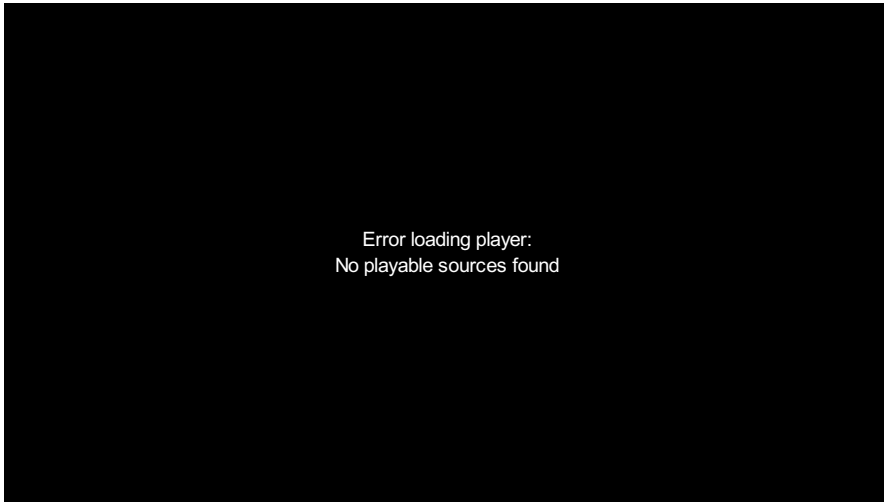




台灣傳統戲曲 保存成難題

2011-04-23 記者 李庭蕙 報導



保生文化祭自1994年開始，保存了各種傳統廟會活動，包含遶境踩街、過火等儀式，因而成為北台灣極為重要的廟會活動之一。而祭典當中的「家姓戲」，對台灣歌仔戲而言，更是保存與傳承的重要儀式。

不過，隨著時代的演進，以及傳統聚落的瓦解，使得保安宮的家姓戲面臨必要的轉型，才得以留住歌仔戲在文化祭當中的表演舞台。而從家姓戲的轉型過程，能夠看出台灣傳統戲曲，目前正面臨觀眾的流失，以及表演舞台的萎縮。

目前，歌仔戲的發展面臨許多瓶頸，除了新一代的人才短缺之外，還需要政府對傳統戲曲的重視與投入。透過積極的規劃，才不會使得台灣傳統戲曲，成為消逝的夕陽文化。



橫著走出一條路 現實搖滾

日本搖滾樂團RADWIMPS，以獨具的世界觀和特殊省思角度，溫柔但尖銳的唱出此生的生命態度。

關余膚色 我想說的事



活出自我「不留白」，小麥膚色的宣言。

媒體歷屆廣告

推薦文章

- 變化自如 幕後的聲音演員
- 那些年 爸爸與芭樂的回憶

- 關余膚色 我想說的事

總編輯的話 / 郭穎慈



本期共有十九篇稿件。頭題〈夢想配方 攝影甜點與咖啡〉 忠實刻劃一位科技新貴勇敢出走，開設一間攝影風格咖啡廳的歷程和堅持。

本期頭題王 / 洪詩宸



嗨，我是詩宸。雖然個子很小，但是很好動，常常靜不下來。興趣是看各式各樣的小說，和拿著相機四處拍，四處旅行。喜歡用相機紀錄下感動，或值得紀念的人事物。覺得不論是風景還是人物，每個快門的...

本期疾速王 / 吳建勳



大家好，我是吳建勳，淡水人，喜歡看電影、聽音樂跟拍照，嚮往無憂無慮的生活。

本期熱門排行



夢想配方 攝影甜點與咖啡
洪詩宸 / 人物



橙色的季節 唯美「柿」界
陳思寧 / 照片故事



老驥伏櫪 馬躍八方
許翔 / 人物



追本溯源 探究大地之聲
劉雨婕 / 人物



變化自如 幕後的聲音演員
張婷芳 / 人物

▲TOP