



## 城市 愛

2011-04-24 記者 鄭家宜 文



巴黎的街道上，人們熙來攘往。手中握著溫熱咖啡，恰巧和他手心的溫度一樣，就像是他牽我走過塞納河畔，刺眼的陽光讓河流閃閃發亮，也反射進我心裡，像他刻下的痕跡一樣刺痛。

但這一次，不是在法國，而是泰國，故事卻依然浪漫。

\*

十年前，在古稱暹羅的泰國，我遇見了他。

繆，是August樂團的主唱，有著迷人的臉蛋和歌聲，不知何時我已經悄悄地愛上了他。從小時候我搬來這裡，繆就一直住在對面，每天最開心的事莫過能從透過鐵窗偷偷觀察他的一舉一動。前陣子，朋友借我一本關於如何讓愛情成真的書，拔一根他的頭髮塞進小熊玩偶中、將他的一雙雙鞋子倒放，甚至是將九十九朵無刺玫瑰綁在他家門上，多麼瘋狂的舉動我都做了，但愛情魔法不曾奏效，他仍不愛我。

繆從沒談過戀愛，對談情說愛的詞曲創作當然不知如何下手，我因此半開玩笑地說：「如果你想知道戀愛的感覺，我可以當你的女朋友呀。」但是他卻回答我：「豈，你瘋了！」



漂亮活潑的豈開玩笑地對繆說，然而，繆的心中卻有著不一樣的答案。

(圖片來源/halfdice部落格)

繆與他，小時候情同手足的棟，十年後，在曼谷的暹羅廣場，再次相遇。他們兩人的互動和眼神總是有些特別，儘管別人都謔稱繆是「Gay」，但我還是相信他，相信他有一天會愛上我。然而，偶然一天，恰巧聽到一番談話，突如其來的字字句句都震懾住我小小的純情心靈。下一秒，我衝回家，將貼滿牆壁所有他的照片撕下，「怎麼會這樣...」一顆心糾結在一塊，淚水像瀑布一樣不停地從臉上落下。

十年後，在古稱暹羅的泰國，發現了他，讓我心碎的那個秘密。



繆和棟之間，有著不一樣的關係。(圖片來源/天之驕子部落格)

熱鬧的聖誕節繽紛燈光不停閃爍著，這個城市裡的人們都各自面臨著不同「愛」的課題，每個人心裡的願望也都難以滿足，曾經的種種快樂只是短暫，似乎一切已被悲傷淹沒。當面對這些問題

媒體歷屆廣告

推薦文章

- 變化自如 幕後的聲音演員
- 那些年 爸爸與芭樂的回憶

- 關余膚色 我想說的事

總編輯的話 / 郭穎慈



本期共有十九篇稿件。頭題〈夢想配方 攝影甜點與咖啡〉忠實刻劃一位科技新貴勇敢出走，開設一間攝影風格咖啡廳的歷程和堅持。

本期頭題王 / 洪詩宸



嗨，我是詩宸。雖然個子很小，但是很好動，常常靜不下來。興趣是看各式各樣的小說，和拿著相機四處拍，四處旅行。喜歡用相機紀錄下感動，或值得紀念的人事物。覺得不論是風景還是人物，每個快門的...

本期疾速王 / 吳建勳



大家好，我是吳建勳，淡水人，喜歡看電影、聽音樂跟拍照，嚮往無憂無慮的生活。

本期熱門排行



夢想配方 攝影甜點與咖啡  
洪詩宸 / 人物



橙色的季節 唯美「柿」界  
陳思寧 / 照片故事



老驥伏櫪 馬躍八方  
許翔 / 人物



追本溯源 探究大地之聲  
劉雨婕 / 人物



變化自如 幕後的聲音演員  
張婷芳 / 人物

時，眼淚仍忍不住潰堤，最後只能選擇其他方式暫且釋放自己，又或者只是一句話也能暫時為自己無法宣洩的情感找到一個出口。

\*

從小，住在一個廢棄的破舊工廠外，奶奶帶著我長大，生活很簡樸但餐餐能溫飽，可是年邁的奶奶常常好似在思念著什麼？有一天終於鼓起勇氣問了她，她說她在想念一個人...

加爾各答市郊的織布工廠，環境惡陋，剝削童工的情形也十分嚴重。瑪莎被她爸爸賣進工廠的首日，遇見一個小男孩名叫拉維，十分關心她的適應狀況，像是大哥一樣，漸漸成為好朋友之時，兩人之間也滋長出兩小無猜的愛戀情愫，且在瑪莎要被老闆轉賣給他人時，拉維掏出身上所有財產替她贖身。兩人分離之際，相約每個月圓之日要在加爾各答的濕婆神廟相見。



看到瑪莎如此想看阿里巴巴的表演，拉維立刻拿出錢請她看。

(圖片來源/藍色電影夢)

逃出工廠的瑪莎卻悲慘地被抓進紅燈區，但每到月圓時分她總會到濕婆神廟等待那人的身影，儘管備受嘲笑，心中仍然懷抱著那個希望——他一定赴約。然而，歲月推移，都已長大成人了，卻未曾等到他的出現。拉維在長大之後離開工廠，到加爾各答生活，並依照約定去神廟尋找瑪莎。兩人在神廟裡尋尋覓覓卻擦身而過，但這也是多年來最近一次的距離了。下一個月圓之日，瑪莎仍照例來到神廟，而拉維也一心想找到瑪莎，在燭光點點的濕婆神廟中，兩人互相尋望，突然，瑪莎從後方看到拉維！但身邊卻有個女子...便誤以為是他的妻子，雀躍的心頓時盪到谷底，對拉維的失望讓她傷心離去，也嫁給了別人...迷濛美麗的神廟也無法看顧等待多年的愛情，虛無將是一切的歸宿。

幾年之後兩人終於再度相遇，即使都已有各自的家庭，心中仍一直惦記著對方，而按耐不住的往日情懷也被重新燃起，一段短暫「地下情」因拉維遲遲無法下定決心而作罷，瑪莎再度離去，盡是無奈。最後一次見面，拉維決定拋家棄子，卻因瑪莎的負氣，兩人終究沒結果。至今，瑪莎仍後悔不已...而最短暫巧遇也許再也見不到了。



長大了的拉維和瑪莎，心中仍眷戀著彼此，只是回不去那純真的時代了。

(圖片來源/Ruby部落格)

瑪莎就是我的奶奶。她終其一生等待著一個人，卻也蹉跎了一生。但是，遇見他，是此生最美的回憶，卻也是最深的惋惜。

兩人在命運的捉弄下不斷錯過，即使深愛著對方，卻因層層阻隔而失去機會，心中的遺憾永遠無解。

\*

愛讓人瘋狂、讓人受傷、讓人失去理智，但是我們最終仍需要愛做為支撐自己的力量，「只要有愛，就有希望。」

人生的悲喜劇在城市中璀璨炫目地上演著，「愛在暹羅」，同時也「愛在加爾各答」。而「我」不是我，「我」只是電影中的其中一個小角色。但拿著電影票，就像握著機票，我可以在電影國度，自由漫遊各國家城市、徜徉在各式各樣的愛戀中。然而那座城市浪漫地好悲戚，讓人不斷思考，有時我們錯過、有時我們不敢追求，若換作是自己，我會有勇氣追尋所想要的嗎？

除非一試，沒有解答。但在這裡，可以先暫時脫離現實，於電影中環遊世界、認識城市尋找答案，且在心中留下最深的感動。



#### 親子野餐趣 草地微旅行

二〇一四年十二月六日，由一群七年級生組成的團隊發起的親子野餐會，在臺北大安森林公園登場。



#### 重機街頭文化 磅礴展出

由雜誌社所主辦的重型機車展「Ride Free 5」，在五股工商展覽館盛大展開，呈現具有速度和藝術感的騎士文化。

▲TOP

關於喀報 聯絡我們

© 2007-2014 國立交通大學 傳播與科技學系 All Rights Reserved.

Powered by  DODO v4.0