



老闆，來一副蕭亞軒的睫毛

2011-04-24 記者 林宜芳 文



隨著人們對女性外貌的重視提高，假睫毛成了許多女性的新寵。睫毛的裝飾性大幅超過原本保護眼睛的功能，成為女性魅力的指標。當自然不夠美時，各式各樣的假睫毛提供了女性更多的自信，但適度的裝飾是加分，太多、太誇張可能就有點嚇人，在選擇假睫毛時，女性也面臨許多糾葛。

挑對睫毛 電眼魅力無法擋

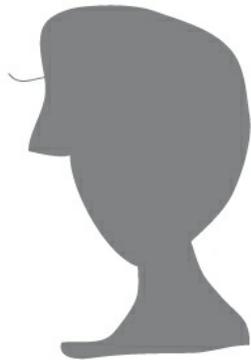
假睫毛在市場上琳瑯滿目，除了濃密、自然等分類外，還會加上女明星的標籤，這一款是孫芸芸愛用，這一款的代表藝人是蕭亞軒等等。女性們被標籤吸引，想像貼上假睫毛就能接近心目中偶像的容貌，因而產生購買的動機。睫毛對於長相的改變似乎沒有那麼大的作用，但不可否定的是，睫毛與女性魅力的關聯，在近年來不斷增加，不容小覷。

這一波睫毛工業從睫毛夾、睫毛膏開始進攻女性市場，除此之外也有睫毛生長液等睫毛的保養品。當真的睫毛不夠美時，假睫毛的出現是令人驚嘆的發明，除了可以選擇濃密、纖長、自然等不同的效果，配戴不同的假睫毛還能影響眼睛的形狀，變化氣質。從一開始的窗簾式假睫毛，到現在流行的自然款，假睫毛的形態變化萬千，製作精緻幾可亂真。

假睫毛與女性的關聯就如頭髮稀疏的男性與假髮的關聯。就像假髮拯救了禿頭男性的自性，假睫毛也可以使女性的自信提高。從假睫毛的問世，可以看出人們對於真睫毛的重視正在提高，睫毛稀疏或不夠長被視為是需要解決的問題。有越來越多的女性會在平時出門就配戴假睫毛，也有人會認為，沒戴假睫毛的時候太不起眼了無法成為美女，頂多只是個路人。

女性對迷人睫毛的追逐源遠流長，從小時候的洋娃娃、卡通人物開始，只要是女性的角色都擁有長長的睫毛，漫畫中對睫毛的描繪以及女明星創造的睫毛圖像也加強了女性與睫毛的關聯，這些女孩們心中的偶像引起模仿與崇拜。除此之外，睫毛相關商品的廣告又再一次將女性與睫毛聯結在一起，像是睫毛膏的廣告訴求讓你畫出如漫畫人物般的睫毛，假睫毛的廣告強調該款式是某某女明星私底下愛用。

睫毛的圖像可以做為象徵女性特質的符號，如果要在側臉剪影上加上一些東西使它具有女性特徵，最容易的方式就是加上睫毛。不同於手毛腳毛等，睫毛是女性在頭髮以外唯一可以被容許擁有的毛髮。不僅不會被拔除或刮掉，女性還會想盡辦法使它們變得更長更捲翹。長長的手毛可能會和男性氣概畫上等號，而睫毛的長度，卻可以和女性魅力成正比。



睫毛可以使側臉的剪影被認為是女性。(繪圖/林宜芳)

真假睫毛 決定女性面容競爭力

睫毛的裝飾性已經遠超過原本用來遮蔽眼睛防止砂塵進入的功能，擁有美麗的睫毛是女性們努力的目標。有人甚至會去種睫毛、接睫毛，將假的睫毛直接插入眼部的毛細孔中或是貼附在真的睫毛之上，這些睫毛不但不能保護眼睛，可能還會對眼部造成傷害。

有趣的是，「自然款」是假睫毛中主流的分類之一，為了追求自然，有的人會選擇透明梗，也就

媒體歷屆廣告

推薦文章

- 變化自如 幕後的聲音演員
- 那些年 爸爸與芭樂的回憶
- 關余膚色 我想說的事

總編輯的話 / 郭穎慈



本期共有十九篇稿件。頭題〈夢想配方 攝影甜點與咖啡〉忠實刻劃一位科技新貴勇敢出走，開設一間攝影風格咖啡廳的歷程和堅持。

本期頭題王 / 洪詩宸



嗨，我是詩宸。雖然個子很小，但是很好動，常常靜不下來。興趣是看各式各樣的小說，和拿著相機四處拍，四處旅行。喜歡用相機紀錄下感動，或值得紀念的人事。覺得不論是風景還是人物，每個快門的...

本期疾速王 / 吳建勳



大家好，我是吳建勳，淡水人，喜歡看電影、聽音樂跟拍照，嚮往無憂無慮的生活。

本期熱門排行



夢想配方 攝影甜點與咖啡
洪詩宸 / 人物



橙色的季節 唯美「柿」界
陳思享 / 照片故事



老驥伏櫪 馬躍八方
許翔 / 人物



追本溯源 探究大地之聲
劉雨婕 / 人物



變化自如 幕後的聲音演員
張婷芳 / 人物

是連接眼皮的部分是透明的假睫毛，或是將假睫毛剪成多段，分段貼在眼皮上，使它們看起來更逼真。這些小心機是女性妝容的重要矛盾：即使人們都知道是假的，還是要追求看起來像真的。

雖然說自然就是美，但當自然的情況不夠美時，女性開始用美妝產品在自己的臉上變魔術。但是美和誇張之間在大部分的時候只有一線之隔，這條難捉摸的線還會隨著身份、場合等條件游移。女性們小心翼翼地追求讓自己比真實多一點、好一點，但又不能太誇張以至於嚇人。

無奈的是，最常遇到的情形是太自然沒人發現，太誇張又會受到抨擊，如何在自然與誇張之間找到適合自己的平衡點，煞費女性的心機。要有又長又捲又密的睫毛，但又不能像窗簾；要化妝，但要看起來像沒化妝就有自然好氣色；要有禮貌，但被誇獎說有禮貌的時候要笑著搖頭。這些明明費盡苦心卻又要表現得不著痕跡的「但是……」，道盡了成為得體女性之路的曲折。



睫毛是芭比娃娃不可或缺的配件。(圖片來源/CRI online)

女性的福音 還是煩惱

於是芭比娃娃時時刻刻都頂著捲翹的睫毛，沒有人能想像少了睫毛的迪士尼公主。紙娃娃不會出現睫毛這個配件，因為不能選擇沒有。但在現實生活裡，假睫毛不可能全年無休。在誇張與自然的煩惱之外，女性還必須面對另一個令人困擾的課題：卸妝之後。

網路上常說現在要毀容不必潑硫酸，用卸妝油即可。不論是瞞天過海或是善意的小謊，紙都不能永遠包住火。貼完假睫毛後要能引起注意，但卸完妝不能太讓人失望，簡直是典型的「又要馬兒好，又要馬兒不吃草」。最殘酷的是最近流行的節目：卸半邊臉的妝，在電視上妝前妝後差距越大越能贏得觀眾的喝采，但是在現實生活中，特別是發生在女性和她的男伴身上，如果掉了一邊的假睫毛而身邊的人還沒有逃跑，應該只能用真愛來解釋了。

假睫毛的問世讓平凡的路人有機會成為目光的焦點，看起來是女性的福音，事實上，它也帶來了許多煩惱，包括眼部的健康問題與審美觀的糾葛。至少，第一個要面對的難題就是失血的錢包。



象牙塔外 明星高中存廢戰

針對十二年國教實行的現況、明星高中備受爭議的現勢以及大眾紛歧的觀點作探討，歸納出可行的未來發展。

橫著走出一條路 現實搖滾



日本搖滾樂團RADWIMPS，以獨具的世界觀和特殊省思角度，溫柔但尖銳的唱出此生的生命態度。

▲TOP