



Nicole 秀出不同價值

2011-05-01 記者 徐子晴 報導



一般人對show girl的認知，總是停留在「天使臉孔，魔鬼身材」的刻板印象，智慧與容貌姣好，是無法劃上等號的。因此，去年台大13妹爆紅，大學生兼職show girl的議題被炒熱，究竟大學生的高智識背景，與展露身體為最主要目的的show girl，在社會責任上是否有衝突？「我覺得這些說法都很無聊，」有著纖細身材和一雙長腿的Nicole說，「show girl其實就和一般的打工一樣啊！」



Nicole個性活潑大方，用上課用的計算機練習展示商品。（攝影／徐子晴）

經驗豐富 以自身例子給予意見

留著一頭金色俏麗短髮，穿著時髦，臉上畫著精緻的妝，Nicole看起來就和時下大學生沒兩樣。目前就讀東吳大學企業管理學系大四的她，課餘兼差show girl已有半年，而在這之前更有擔任PG (promotion girl) 和大型活動接待三年的經驗。

「去年我當過酒促，這也算是PG的一種。」Nicole說，酒促的工作地點主要是夜店、lounge bar以及海產店。她神情一變，嚴肅地說：「建議一般女生真的不要當酒促！很容易受到騷擾！」她說，酒促工作內容其實很無趣，只是站在冰箱旁邊向客人推銷某廠牌的啤酒，但是因為工作環境較複雜，有形形色色的客人，因而時常遭到客人的言語騷擾。「客人常常叫我妹妹之類的，還會跟我要電話，」Nicole無奈地表示，她非常不能忍受菸味和騷擾，因此當了一個月酒促之後就非常後悔，「酒促只有時薪較高這個優點而已。」她坦言。

show girl 台上台下功夫非簡單

去年才剛踏入show girl圈的Nicole，雖然只是「菜鳥」，但卻已經深深了解這個行業的環境。「show girl間的競爭其實很激烈，因為圈子很小，有很多資深的『老鳥』，也有更多新人想要進來，」Nicole說，在大學生之中，show girl其實是很受歡迎的打工方式，有很多家裡很有錢的女生也費盡心思想要成為show girl，認為當show girl可以享受光鮮亮麗、受人矚目的感覺。

媒體歷屆廣告

推薦文章

- 變化自如 幕後的聲音演員
- 那些年 爸爸與芭樂的回憶

- 關余膚色 我想說的事

總編輯的話 / 郭穎慈



本期共有十九篇稿件。頭題〈夢想配方 攝影甜點與咖啡〉忠實刻劃一位科技新貴勇敢出走，開設一間攝影風格咖啡廳的歷程和堅持。

本期頭題王 / 洪詩宸



嗨，我是詩宸。雖然個子很小，但是很好動，常常靜不下來。興趣是看各式各樣的小說，和拿著相機四處拍，四處旅行。喜歡用相機紀錄下感動，或值得紀念的人事。覺得不論是風景還是人物，每個快門的...

本期疾速王 / 吳建勳



大家好，我是吳建勳，淡水人，喜歡看電影、聽音樂跟拍照，嚮往無憂無慮的生活。

本期熱門排行



夢想配方 攝影甜點與咖啡
洪詩宸 / 人物



橙色的季節 唯美「柿」界
陳思寧 / 照片故事



老驥伏櫪 馬躍八方
許翔 / 人物



追本溯源 探究大地之聲
劉雨婕 / 人物



變化自如 幕後的聲音演員
張婷芳 / 人物

「她們這樣思考方向是錯的。」她認真地說。Nicole表示，其實當show girl很辛苦，根本不是外界想像的輕鬆，也不是穿著清涼，只站著擺擺pose這麼簡單。

「在成為show girl之前與之後都有累人之處，」Nicole表示，自己準備好了一份履歷表，常常要帶著大包小包的衣服、鞋子、配件去到處去面試show girl，車錢和買新衣服的開銷，對她來說，其實是一種負擔。她說，曾經一天跑了三個不同的地方面試，但最後卻都沒有被錄取，還要付來回的車資，很令人沮喪。然而，如果很幸運地被廠商錄取後，還是要面對一些挑戰。

「show girl除了基本的外貌要求之外，還需要流利的口才和清晰的思維，」Nicole說明，到了展場之後，廠商會給你厚達20頁的產品資訊，必須在短時間內抓出各類產品的特點，並能流利地向看展的觀眾介紹。「比如說，現在這個牌子的產品有128個內建遊戲，來自36個國家的專業技術，還有從日本引進的最新感應器……」Nicole口條清晰地示範了介紹一大串產品的資訊，完全不吃螺絲，熟悉度就像從小背誦已久的詩詞一般，信手拈來。

其實，關於成為一名show girl的原因，Nicole坦言：「只是因為show girl的時薪很高。」她說，因為家境不太好，再加上自己個性比較獨立，不想跟家裡伸手拿錢，因此上了大學之後，開始自己打工賺生活費，以及償還就學貸款。「show girl一天工作時數為6~8小時，薪資為2000~3500元，」Nicole說，由於自己是基於賺錢的理由而當show girl，也不偷不搶，父母並沒有反對她以此為課後打工。「但有些同學知道我在當show girl，卻覺得我好像賺很多錢。」她說，大學生對show girl的接受度很高，同儕間不會以世俗的觀點，認為她在賣弄自己的身體。但她氣憤的表示，「畢竟這些錢我也是辛苦賺來的，我也有付出相當的勞力和心力。」

過分聚焦性別 show girl不只秀美體

Nicole認為，當一名show girl並不是女性身體物化的表現。「show girl的衣服通常是兩截式的，裙子一定都很短，」她說，「但路邊的辣妹也都會這樣穿呀！大家都很樂意展現自己的身材優勢，只是我在工作罷了。」她說，當然也有廠商會徵求比基尼辣妹，但是她自己比較喜歡展現專業形象的感覺，「只要女生自己可以接受就好了，像賽車女郎營造出的形象也只是噱頭，穿那些衣服其實和當大型人偶是一樣的。」她說，雖然自己並不是長的非常甜美可愛，但因每個廠商的需求不同，她通常都會去應徵要求「身材高挑」的展覽。「我對自己的身高和長腿最有自信，」Nicole笑著說，自己平常都會穿比較清涼背心和短褲，參加熱舞社時表演時也會有比較大的尺度，因此認為show girl的衣服一點都不暴露，甚至覺得有些衣服設計的很漂亮，工作時心情會特別好。



Nicole認為，show girl的衣服並不暴露，只是和時下女生喜歡展露自己身材優點一般，露出美麗的部分。（照片來源/Nicole）

台灣大學校長李嗣涇曾表示，認為台大學生去當show girl，僅以外貌去謀職「很可惜」。對Nicole而言，現在的環境和以前不同，即使show girl有必備的外貌門檻，但她在展場工作所學到的工作態度和穿著高跟鞋站一整天獲得的水泡和腫脹，以及在和觀眾介紹產品的過程中訓練出來的口才，都是別的工作難以獲得的經驗。「這世界上並沒有規定唸什麼大學，就要做什麼工作，」Nicole說，「我畢業後當然不會以show girl為職，但是我很喜歡這份工作。」

也許，只是因為身為女性，因此大家就用特別的眼光看待show girl。也許，真正被物化的是大眾的眼光。show girl和高智識並不相悖，強調多元文化及多元觀點的現在，應該要能更能包容「行行出狀元」的觀點。對Nicole而言，在展場穿著清涼的女孩們，並不是花瓶，也不是只顧著

賣弄風騷的辣妹；她對於自己的體態感到自信，但展露美麗所獲得的滿足只是附加價值，最重要的是，她能體驗工作上所需的專業能力和所謂的工作態度。美麗的女體已經被拋諸腦後，取而代之的，是一份工作後所獲得的難得經驗價值。



多元創意 單一主題同人展

臺灣的同人誌販售活動日益興盛，更出現限定特定主題的「單類型同人誌販售會」，顯示同人活動的多樣面貌。



那些年 爸爸與芭樂的回憶

在阿爸生日那天，摳摳憶起爸爸與芭樂的故事。

▲TOP

關於喀報 聯絡我們

© 2007-2014 國立交通大學 傳播與科技學系 All Rights Reserved.

Powered by  DODO v4.0