



捐贈善良 鄭麗容

2011-04-30 記者 周亭羽 報導



「那天早上老公像平常一樣送孩子到學校上課，他出門後不久我就接到一通醫院打來的電話...，醫生說就算救得回來，他也會成為植物人。」

悲傷的巨變 喚起善解的心

鄭麗容女士訴說著18年前，丈夫紀金堅一如往常地在吃完早餐後送孩子出門上學，沒想到在路上發生一場車禍。他看起來雖然沒有任何外傷，但是頭部卻已嚴重受損，紀金堅在八點送醫，十二點就幾乎沒有生命跡象。「知道沒救的時候我真的不知道該怎麼辦，但是我決定要幫丈夫把器官捐贈出來。」鄭麗容聯絡丈夫的兩個哥哥，在經過四哥的同意和兩次腦死判定程序後，隔天便進行手術。「我當時覺得好可怕，出門前好好的一個人，幾個小時後就這樣不見了。」

雖然希望丈夫的器官可以幫助需要的人，但鄭麗容在看到遺體的那一瞬間，仍無法承受眼前的景象：「他的眼窩變成凹陷的兩個洞，像是骷髏頭一樣，身上傷口的縫線也亂七八糟！我那時候真的很生氣。」鄭麗容說，自己沒有辦法忘卻那樣可怕的畫面，雖然沒有後悔做出這個決定，卻忍不住開始懷疑，這樣做真的對嗎？是自己太不了解器官捐贈，還是其實是醫護人員的疏失呢？

不過巧合的是，就在捐出器官的隔年，中華民國器官捐贈協會便在民國83年正式成立。抱著想要更了解器官捐贈以及幫助更多人的決心，鄭麗容決定加入協會，這一進入就是17年。

器官捐贈協會是由一群熱心的志工們組成，捐贈者家屬在協會中互相安慰鼓勵、撫平傷痛；受贈者家屬滿懷感恩，希望自己也可以把愛傳達給更多人。鄭麗容表示，剛開始這樣的觀念在台灣還不是很普遍，經過協會裡每個人長久的努力，現在器官捐贈不管在制度、醫療或者對家屬的後續關懷等各方面都已經越來越完整，醫院現在也將遺體處理得很好。鄭麗容說：「如果捐贈眼角膜，會在遺體裝置假的眼球，眼睛閉上時完全看不出來；若捐贈其他部位的器官，也會在該部位填充棉花，跟我那時候差很多，經過美化再縫合的遺體看起來很完整。」

器官捐贈協會的工作內容很多，平常志工們會到監獄裡演講，對犯人進行教育以說服他們捐出自己的器官；假日的時候志工們定期為捐贈者舉辦追思會，和其他需要安慰的家屬們一起祝福禱告。鄭麗容印象最深刻的回憶是，有一次協會舉辦園遊會，職業是美髮師的鄭麗容在活動中為大家義剪，而另一位幫大家義剪的太太是受贈者的家屬，且受贈的人剛好也就是她的先生。



鄭麗容用自己的專業能力為器官捐贈盡心盡力。(照片來源/自由電子報)

家人相守「醫」同度過

回想起那場奪走丈夫生命的車禍，鄭麗容說那時候是真的很無助又很難過：「那天是12月11號，那年的冬天真的好冷，我覺得特別冷。」但是失去丈夫的她沒有因此一蹶不振，反而更加振作。因為孩子還小需要照顧，鄭麗容更努力地工作，靠著做家庭理髮把孩子扶養長大，由於丈夫原本

媒體歷屆廣告

推薦文章

- 變化自如 幕後的聲音演員
- 那些年 爸爸與芭樂的回憶

- 關余膚色 我想說的事

總編輯的話 / 郭穎慈



本期共有十九篇稿件。頭題〈夢想配方 攝影甜點與咖啡〉忠實刻劃一位科技新貴勇敢出走，開設一間攝影風格咖啡廳的歷程和堅持。

本期頭題王 / 洪詩宸



嗨，我是詩宸。雖然個子很小，但是很好動，常常靜不下來。興趣是看各式各樣的小說，和拿著相機四處拍，四處旅行。喜歡用相機紀錄下感動，或值得紀念的人事物。覺得不論是風景還是人物，每個快門的...

本期疾速王 / 吳建勳



大家好，我是吳建勳，淡水人，喜歡看電影、聽音樂跟拍照，嚮往無憂無慮的生活。

本期熱門排行



夢想配方 攝影甜點與咖啡
洪詩宸 / 人物



橙色的季節 唯美「柿」界
陳思寧 / 照片故事



老驥伏櫪 馬躍八方
許翔 / 人物



追本溯源 探究大地之聲
劉雨婕 / 人物



變化自如 幕後的聲音演員
張婷芳 / 人物

是油漆工，所以空下來的時間她便把丈夫剩下的油漆刷在家裡牆壁上，她說：「有事情做總是比較好的，這樣好像也可以轉換一下心情。」

在丈夫紀金堅先生車禍過世的兩年後，鄭麗容在友人的介紹下認識現在的丈夫林俊龍。林俊龍的原配是因病去世，因此同樣經歷過生離死別的兩人，對這份姻緣格外珍惜。鄭麗容帶著自己的兒子和林俊龍的兩個孩子開始新的人生，她的表情很滿足：「我很珍惜大家能夠住在一起的機會，孩子們從小也都很懂事。現在孩子都長大了，看到他們過得好我也覺得很開心。」

鄭麗容表示自己對醫療方面的知識很感興趣，一直以來也非常鼓勵兒子學醫，但畢竟考取醫學系對一般人而言並不是一件容易的事，因此最後兒子選擇就讀復健科。鄭麗容的愛心影響了兒子，兒子學習的是老人科復健，現在就讀長庚大學碩士班，她笑著說：「一開始是受我的影響啦！可是我看他自己現在也做得很快樂。」

器官捐贈 昇華的意義

器官捐贈深植在鄭麗容的心中，是因為年輕的時候曾經聽過一個阿姨的親身經歷。那位阿姨的女兒發生一場車禍，後來她替女兒捐出器官，因而救活很多人的生命。她說：「那年我28歲，聽完這件事後我常常告訴老公，如果有一天我死掉你一定要替我捐出我的器官，」沒想到九年後一場意外奪走丈夫性命，「結果後來竟然是我幫我老公捐出器官。」鄭麗容說當時丈夫捐贈了眼角膜和腎臟，自己輾轉得知有四個人因此受惠，但她說：「其實不是四個人，那是四個家庭。一個洗腎病患會帶給家庭多大的經濟負擔？一個看不見的人會讓家人多不方便？一旦這樣想就會覺得器官捐贈是一件非常有意義的事。」當說道「一個器官能幫助的不只是一個人，而是一整個家庭」時，鄭麗容的眼神亮了起來。

雖然當初造成車禍的肇事者早已逃之夭夭，鄭麗容說她從來就沒有想過要找出那個人：「我自己已經很不幸了，為什麼還要害另一個家庭也陷入不幸呢？」善良的鄭麗容即使遭遇不幸的事也只想到要如何幫助他人，她不斷重複著：「那些留著也沒用的器官就應該讓給有福氣用的人，我覺得有人能替我們愛的人活下來是一件很棒的事，我很感謝因為我先生而活得更好的人。」

鄭麗容的樂觀善良改變了許多人的一生，她的丈夫林俊龍先生從一開始無法接受器官捐贈，到後來同意在死後捐出自己的器官，她驕傲地說：「他也被我影響了啦！」但鄭麗容不會因此滿足，她會繼續努力，努力改變更多人。



在臺中 品嚐回憶

對於一個從小生活到大的城市，有著豐富且多樣的回憶。

風城稻米 「粒粒」在目



在十二月稻穗成熟的時節，新竹縣橫山鄉的佃農開著收割機，一天完成三甲田的收割。

▲TOP