



## 何欣茹 在輪椅上舞動生命

2011-05-07 記者 尹亭雅 文



一個身為田徑選手的九歲小女孩，曾經夢想著要跑得跟風一樣快，然而一場火車意外，不僅粉碎了她的雙腿，也粉碎了她的夢想，但是身體的殘缺和內心的遺憾並沒有阻擋她挑戰生命的勇氣，她用輪椅替代雙腳，用舞蹈填補空缺，將人生活得加倍精彩。她是何欣茹，2004年世界輪標舞大賽第四名，亞洲第一名、第四屆全球熱愛生命獎章得主。

### 一場火車事故 十四年低潮

從小就是運動健將的何欣茹，在九歲時榮獲全校田徑第一名，然而當她興高采烈地準備回家與家人分享這個榮耀時，卻意外地遭火車拖行，何欣茹回憶說：「被抱起來後我還看到我自己的雙腿是粉碎的，碎到剩下一層皮，掛著那兩個小腳丫。」何欣茹還清楚地記得在被送往醫院的途中，她不斷地問媽媽「我的腳會好對不對？會再長出來對不對？」被送到醫院後，醫生對何欣茹使用半身麻醉以防手術過程中有休克的危險，也因此何欣茹親眼目睹了自己被截肢的過程，失去雙腿的何欣茹，一直不敢面對現實，她說：「其實在醫院的時候，我還一直以為我的腳可以再長出來，我就會一直催眠自己：『我的腳是可以再長出來的』，或者是催眠自己這是個噩夢。」一直到半年後，開始要穿上義肢，何欣茹才願意相信原來自己真的失去雙腿了，她回憶當時的情景：「穿上義肢那一剎那，我就哭，哭一整天，狂哭到不行，大家都不懂，想說我已經有義肢，有新的腿可以重新再站起來為什麼哭，但我從那一刻才讓自己相信：我的腿再也長不出來了。」

面對女兒失去雙腳，何欣茹的父母也不斷感到內疚，何欣茹回想：「我記得我好像十八歲的時候，我爸還在抱著我哭說：『十八歲人家小女生都可以蹦蹦跳跳出去玩，我們為什麼會讓你變成這樣。』」而在意外發生後，何欣茹將自己的身心封鎖了十四年之久，她描述當時的生活模式：「在家裡躲了十四年，就是只有上下學，然後到學校就很安靜地待在教室裡面，很怕人家看我的那個眼光，因為三十年前那個年代，還會出現那種不堪的字眼。」走在路上的何欣茹，常常需要面對他人的異樣眼光，她還記得有一次，當母親背著她爬樓梯時，旁邊經過一對母女，她們的對話徹底地傷到了何欣茹和她母親的心。何欣茹回憶：「那個媽媽就指著我說：『妳看這家人不知道做了什麼壞事，那個姐姐的腳才會變成這樣。』」這一次的經驗，也讓從小個性早熟的何欣茹，決定默默地承擔外人的一切批評，不讓父母知道。她說：「我會覺得不想再讓爸爸媽媽受到這方面的傷害，別人再怎麼傷害我都沒有關係，但不要傷害我的父母。」

封閉自我的十四年中，何欣茹時常對自己的未來感到相當的迷惘，甚至動了離開家的念頭，何欣茹說：「其實我那時候都不知道我以後能做什麼，除了念書還能做什麼，我唸完書之後畢業，我有什麼能力去跟人家競爭，有一度我甚至還想說我是家裡的一個負擔，人家愛我很多，我會覺得那種很沉重，所以我曾想過如果我離開了，是不是就可以減少家裡這個負擔。」但經過這十四年的封閉人生，也讓何欣茹漸漸地體悟到許多道理，也讓她在打開自己的心窗後，能更加珍惜自己的生命。何欣茹回頭檢視過去封閉自我的那十四年，因為在意別人的眼光，喪失了很多很多可以追求的東西，那段日子對現在的她而言，真的很浪費時間。

媒體歷屆廣告

#### 推薦文章

- 變化自如 幕後的聲音演員
- 那些年 爸爸與芭樂的回憶

- 關余膚色 我想說的事

#### 總編輯的話 / 郭穎慈



本期共有十九篇稿件。頭題〈夢想配方 攝影甜點與咖啡〉忠實刻劃一位科技新貴勇敢出走，開設一間攝影風格咖啡廳的歷程和堅持。

#### 本期頭題王 / 洪詩宸



嗨，我是詩宸。雖然個子很小，但是很好動，常常靜不下來。興趣是看各式各樣的小說，和拿著相機四處拍，四處旅行。喜歡用相機紀錄下感動，或值得紀念的人事物。覺得不論是風景還是人物，每個快門的...

#### 本期疾速王 / 吳建勳



大家好，我是吳建勳，淡水人，喜歡看電影、聽音樂跟拍照，嚮往無憂無慮的生活。

#### 本期熱門排行



夢想配方 攝影甜點與咖啡  
洪詩宸 / 人物



橙色的季節 唯美「柿」界  
陳思寧 / 照片故事



老驥伏櫪 馬躍八方  
許翔 / 人物



追本溯源 探究大地之聲  
劉雨婕 / 人物



變化自如 幕後的聲音演員  
張婷芳 / 人物

《無腿女生，舞動人生》是何欣茹對自己人生的體悟。(影片來源/Youtube)

### 把心打開：愛是生命的奇蹟

帶領何欣茹走出這十四年封閉生活的，就是何欣茹的丈夫周鴻隆。上同一門日文課兩人對彼此一見鍾情，何欣茹笑說：「我看到他拄著拐杖沿路過來的時候，就笑得很燦爛，那個笑容我覺得很熟悉，就是我之前有的，可是我已經失去了好久好久。」而何欣茹為了在音樂中找到安慰自己的地方，從小就開始學鋼琴，這也成為和周鴻隆相戀的契機，何欣茹笑著回憶：「他那时候會彈吉他，然後聽到我會彈鋼琴，那剛好他喜歡學音樂的女生，我也有注意到他，所以我們算是一見鍾情。」認識周鴻隆後，在他的帶領下，何欣茹漸漸地走出封閉的自我，何欣茹說：「他知道很多很好玩的地方，他就開始帶我去玩，然後我就開始接觸到外面的世界，以前我從來就不敢單獨自己去做什麼事情，一直到認識他。」她記得周鴻隆曾說過：「外面的障礙都不是障礙，那個只是妳自己想的，只要妳心裡覺得不是障礙，就處處都不是障礙。」也因此周鴻隆的鼓勵下，何欣茹不僅學會游泳，兩人還一起參加戰鬥營、騎車環島，最後結為連理。

和周鴻隆結婚後，何欣茹生下一子，兒子也成為了她和患有小兒麻痺的丈夫人生中重要的貼心支柱。何欣茹說起兒子臉上帶著滿滿的笑容：「他真的很貼心！像我跟我先生不方便，我們一起出去的時候，他碰到有階梯，他一定會回頭跟我們講說：『爸爸媽媽這邊有階梯，要小心走。』」有了家人的支持，何欣茹開始覺得自己其實是被上天眷顧著的，畢竟不是每個人都這麼幸運，可以碰到心靈契合的伴侶，還有這麼貼心的小孩。



丈夫及兒子是何欣茹生命中不可或缺的支柱。(圖片來源/何欣茹)

走出自我的身心限制後，曾經夢想當芭蕾舞者的何欣茹，在朋友建議下，嘗試了輪椅國標舞。第一次參賽就拿下冠軍，之後陸續得到亞洲第一、世界第四殊榮，她提到：「我覺得很多身障者會有一個迷思，他坐輪椅，他就覺得輪椅到不了的地方，他就到不了。可是我覺得不能讓輪椅困住你，雖然你的身體被困在輪椅上，但是你的心不能被困住。」因此何欣茹揮別十四年的設限生涯，努力在舞台上揮灑自己的汗水，就像要把失去的那十四年光陰努力補回來一般，而她的努力也讓更多像她一樣失去雙腳的人，有了勇氣活出自己的人生。

兒子周逸凡現在程為了何欣茹最棒的舞蹈夥伴。(影片來源/YouTube)

何欣茹常常對自己說：「不要在乎別人的眼光，每個人都可以有快樂的權利，只要記得把心打開。」除了鼓勵自己，她也希望能夠激勵其他遇到生命困境的人，勇敢走出來，給自己信心，奇蹟就會發生。



橙色的季節 唯美「柿」界

新竹九降風吹起陣陣柿香，一片澄黃映入眼簾，那既是辛苦的結晶，也既是甜美的滋味。

▲TOP