



年輕錯了嗎？認識草莓族

2011-05-15 記者 羅文婕 報導

讀取中

「草莓族」一詞出自民國八十二年出版的《辦公室物語》(翁靜玉著)，書中形容當時的年輕人(約民國五十年以後出生的世代)，沒有經歷過戰亂，享有九年國教不用考初中，所以忍受挫折度低，很難調教。

「草莓族」在媒體引用下，現在多半指1981年以後，即民國70年後出生的世代，這些人被視為像草莓般「一碰就壞」、「抗壓性低」，因此成了職場主管的頭痛對象。

但七年級生真有如大家所說的那麼脆弱嗎？還是這是個媒體與社會，用來誇大檢視年輕人的世代標籤？



老驥伏櫪 馬躍八方

獲得世界象棋聯合會認證的特級國際大師馬仲威，他下棋的心路歷程，與對臺灣棋界整體環境的看法。

恐怖情人 當深愛變成殺害



近年來，情殺案件頻傳的現象，來自於社交媒介轉換、媒體的連鎖效應及教育體制的根源，情感問題是大眾關注且必須學習的議題。



媒體歷屆廣告

推薦文章

- 變化自如 幕後的聲音演員
- 那些年 爸爸與芭樂的回憶

- 關余膚色 我想說的事

總編輯的話 / 郭穎慈



本期共有十九篇稿件。頭題〈夢想配方 攝影甜點與咖啡〉忠實刻劃一位科技新貴勇敢出走，開設一間攝影風格咖啡廳的歷程和堅持。

本期頭題王 / 洪詩宸



嗨，我是詩宸。雖然個子很小，但是很好動，常常靜不下來。興趣是看各式各樣的小說，和拿著相機四處拍，四處旅行。喜歡用相機紀錄下感動，或值得紀念的人事。覺得不論是風景還是人物，每個快門的...

本期疾速王 / 吳建勳



大家好，我是吳建勳，淡水人，喜歡看電影、聽音樂跟拍照，嚮往無憂無慮的生活。

▲TOP

本期熱門排行



夢想配方 攝影甜點與咖啡
洪詩宸 / 人物



橙色的季節 唯美「柿」界
陳思寧 / 照片故事



老驥伏櫪 馬躍八方
許翔 / 人物



追本溯源 探究大地之聲
劉雨婕 / 人物



變化自如 幕後的聲音演員
張婷芳 / 人物