



## 台北 屬於誰的城市魅力

2011-05-15 記者 蔡妙鈴 文



一如往常，車站為城市一天的繁華揭開序幕，人群與回憶源源不絕地從城市的各處湧出、隱沒，生生不息卻又靜悄悄地散發城市魅力，但這到底是屬於誰的城市，魅力又從何而生？



在忙碌通勤或愜意旅遊中，你曾定睛看這每日吞吐四十萬旅客的台北車站嗎？

一樓中央的天井設計讓陽光垂直灑落在對稱而方正的大廳上，而透明的玻璃屋頂也可目睹五月的梅雨季降臨。（攝影／蔡妙鈴）



不過天井的明亮卻無法滲透至遠處的室內空間，

鮮明的藍色指示燈夥同一連串的日光燈照得磁磚地板微微發綠。

在人群中兜售口香糖的老太太在這股清冷的氛圍中更顯形單影隻。（攝影／蔡妙鈴）

媒體歷屆廣告

### 推薦文章

- 變化自如 幕後的聲音演員
- 那些年 爸爸與芭樂的回憶

- 關余膚色 我想說的事

### 總編輯的話 / 郭穎慈



本期共有十九篇稿件。頭題〈夢想配方 攝影甜點與咖啡〉忠實刻劃一位科技新貴勇敢出走，開設一間攝影風格咖啡廳的歷程和堅持。

### 本期頭題王 / 洪詩宸



嗨，我是詩宸。雖然個子很小，但是很好動，常常靜不下來。興趣是看各式各樣的小說，和拿著相機四處拍，四處旅行。喜歡用相機紀錄下感動，或值得紀念的人事。覺得不論是風景還是人物，每個快門的...

### 本期疾速王 / 吳建勳



大家好，我是吳建勳，淡水人，喜歡看電影、聽音樂跟拍照，嚮往無憂無慮的生活。

### 本期熱門排行



夢想配方 攝影甜點與咖啡  
洪詩宸 / 人物



橙色的季節 唯美「柿」界  
陳思寧 / 照片故事



老驥伏櫪 馬躍八方  
許翔 / 人物



追本溯源 探究大地之聲  
劉雨婕 / 人物



變化自如 幕後的聲音演員  
張婷芳 / 人物



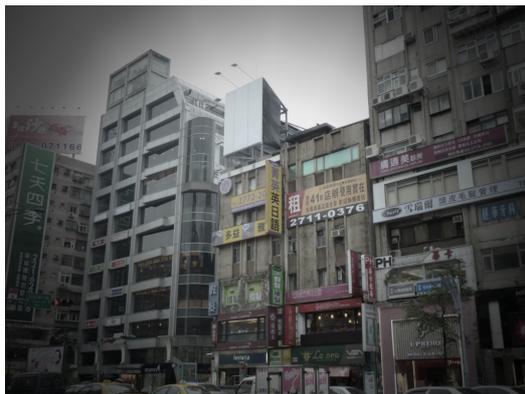
步出台北車站，外側牆邊可見販售雜貨的攤販和拾荒老人，  
雖然與首都交通樞紐應有的繁華氣派格格不入，  
卻已烙印在都市印象裡，成為台北複雜而感傷的人文風景。（攝影／蔡妙鈴）



相隔一層樓梯，台北地下街卻明亮而熱鬧，現代化的購物環境可視為經濟發展的成果，  
但缺乏整體主題性的規劃與裝潢設計，站前地下街是否擁有迷人魅力就見仁見智。  
（攝影／蔡妙鈴）



位於台北車站的K區地下街，由今年(2011)5月4日開幕的誠品站前店負責打造，透過誠品擅長且慣有的典雅風格，不僅提升複合式商圈的消費環境水準，同時也為城市增添了一股藝文氣息。(攝影/蔡妙鈴)



甚麼樣的城市吸引你？美麗或醜陋的街景即是牽一髮動全身的關鍵因素。觸目所及的水泥磁磚、稱差不齊的廣告招牌和少得可憐的行道樹，毫不害羞地暴露出一座城市被「疏於照顧」。(攝影/蔡妙鈴)



每日必經的行道路上少見植栽綠化，卻在室內的落地玻璃門內撞見滿牆生意盎然，  
究竟是出自生活中缺少自然的補償心態還是對都市叢林的諷刺藝術？  
(攝影／蔡妙鈴)



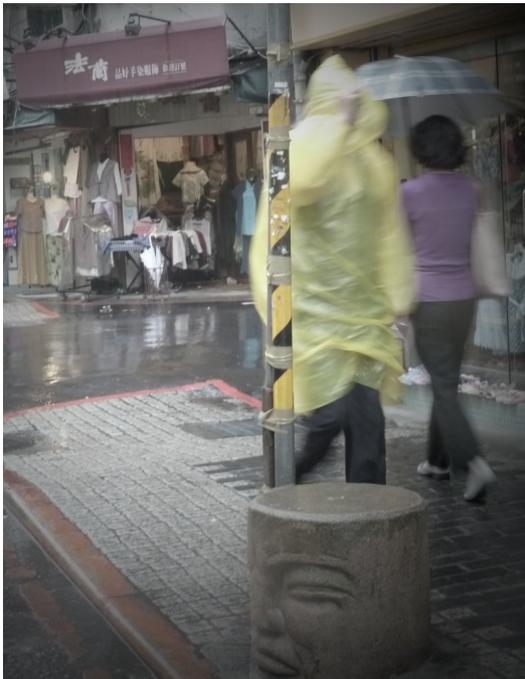
令人欣慰的是，偌大的城市風景裡「走入捷運，藝術就在身邊」，  
也令人期盼有一天「走出捷運，藝術也在身邊。」(攝影／蔡妙鈴)



街角的白色建築，條紋式的外牆設計在鐵皮水泥屋群十分顯目，  
如此可愛的景觀默默地在台北努力著。那其他人呢？(攝影／蔡妙鈴)



知名漫畫家朱德庸曾說：「其實台北很多地方都像大便和蛋糕的組合，一邊是賞心悅目的蛋糕，另一邊卻是凌亂不堪入目的大便。」用這句話形容造型歐風可愛的餐廳，與冷氣機、熱水器並列的景象，十分貼切。（攝影／蔡妙鈴）



蛋糕與大便的組合隨處可見，活在空間魅力反差如此強烈的城市裡，

都市居民倘若能花點巧思在環境美化上，小至拆鐵窗、種盆花，  
大至督促都市再造、支持社區營造，相信對於充滿潛力的台北來說，  
就像在雨後天晴的視野裡，美麗俯拾皆是。（攝影／蔡妙鈴）



### 那些年 爸爸與芭樂的回憶

在阿爸生日那天，摳摳憶起爸爸與芭樂的故事。

### 橙色的季節 唯美「柿」界



新竹九降風吹起陣陣柿香，一片澄黃映入眼簾，那既是辛苦的結晶，也既是甜美的滋味。

▲TOP