



勇敢築夢 大學生電影開麥拉

2011-05-29 記者 潘珮瑄 報導



一群很厲害的人在做著一件很厲害的事
這是大家對於Project 10的第一印象。

由台灣大學大四學生組成的Project 10製片團隊，他們的作品短短三個月就在網路上掀起熱潮，由台大農業經濟系大三學生程安德發起的Project 10，是一集10分鐘的短片，並透過10集100分鐘完整呈現大學生活的各種滋味。

從原本的核心10人擴展到40人的團隊，「一開始就是一個拉一個，大家把自己身邊很厲害的人都拉進來。」就讀經濟系大四的林端容，當初就是在台大的創意創業學程中認識了程安德。而程安德在組Project 10之前就擁有自己的工作室—Resostudio，豐富的短片比賽冠軍經驗讓他認識了音樂及後製的夥伴、累積了不少拍攝剪輯的專業，同時也為Project 10的初期運作帶來了基本資金，也才讓程安德從比賽型作品轉戰拍攝自己想拍的校園故事，決心休學一年來完成這個夢想。

團隊成立初期，藉由徵才找到了對拍片有興趣的台大學生，「其實我們不要求你會什麼，反而是你想學什麼，進來之後大家一起摸索學習。」核心幹部之一、就讀生物環境系統工程大四的嚴心汝說，團隊中包括像導演、製片、演員等都沒有相關經驗或基礎，反而是靠著濃厚的興趣，進來之後藉由一些課程或經驗累積才慢慢上手。



加入Project 10的演員與工作人員，都抱持著喜愛電影和追夢的熱忱，
趕在畢業前，與志同道合的夥伴並肩修習「夢想理論與實踐」（台大通識課之一）。

（圖片來源／Project 10）

紀錄生活 和這個時代

Project 10當初成立的概念很簡單，希望記錄這個時代的大學生活，從第一集的選課、杜鵑花節、系上的「之夜」活動才再到藝術季和畢業季，每一集都有一個不同的主軸，卻彷彿跟著行事曆走，紀錄著每個台大學生的校園記憶，「雖然以台大為背景，但其實我們想給每一個大學生看，因為這是我們這個時代的大學生，都會經歷的。」

「在交大就像在拍電影，剛開始你還在杜鵑花節，轉眼間你就到了校園徵才。」—Project 10第二集台詞

Project 10每一集中都會有一些特別的主題和元素來表達意象，像在第一集引起熱烈話題的藍寶堅尼跑車，其實就是劇組特別借來，希望凸顯開學加簽時，大一、大四受到的差別待遇就彷彿與開跑車、騎腳踏車上課之間的差距一樣；又或者是第三集綁在每個人手上的手環，象徵大學生活中永遠被期限(Deadline)追著跑的生活，而手環的發光也代表著當你完成了一些事情，你又多了些發光的機會和回憶。這些瑣碎的小細節，卻代表著劇組中每一個大學生對於生活的體悟。

媒體歷屆廣告

推薦文章

- 變化自如 幕後的聲音演員
- 那些年 爸爸與芭樂的回憶

- 關余膚色 我想說的事

總編輯的話 / 郭穎慈



本期共有十九篇稿件。頭題〈夢想配方 攝影甜點與咖啡〉忠實刻劃一位科技新貴勇敢出走，開設一間攝影風格咖啡廳的歷程和堅持。

本期頭題王 / 洪詩宸



嗨，我是詩宸。雖然個子很小，但是很好動，常常靜不下來。興趣是看各式各樣的小說，和拿著相機四處拍，四處旅行。喜歡用相機紀錄下感動，或值得紀念的人事物。覺得不論是風景還是人物，每個快門的...

本期疾速王 / 吳建勳



大家好，我是吳建勳，淡水人，喜歡看電影、聽音樂跟拍照，嚮往無憂無慮的生活。

本期熱門排行



夢想配方 攝影甜點與咖啡
洪詩宸 / 人物



橙色的季節 唯美「柿」界
陳思寧 / 照片故事



老驥伏櫪 馬躍八方
許翔 / 人物



追本溯源 探究大地之聲
劉雨婕 / 人物



變化自如 幕後的聲音演員
張婷芳 / 人物



象徵大四身分地位的藍寶堅尼，開進台大校園，話題性十足。（照片提供／Project 10）

「常常會有人覺得我們試圖要嘲諷些什麼，但其實我們只是把一些自己想講的元素都串在一起，表達我們在校園裡生活的心聲，不講太明也是想給大家各自的想像空間。」嚴心汝說。

整個故事是由主要六個角色之間的互動所串起，而這六個角色各自代表著不同的學生類型，有外地人、有錢人、留學生、想選學生會長的人等等，比較特別的是，因為是邊拍邊發想劇情，所以常常會有時事融入，角色也會在過程中發展出新的轉變與成長：一開始強勢的女生，也會慢慢有了自己的柔情；外表亮麗的有錢人，骨子裡反而有更多內涵與想法。

堅持專業 困難辛苦但不悔

從成立以來，Project 10一直秉持著專業上的堅持，不僅要在後製的調色上呈現美感，每一集都一定有的大場面歌舞與動畫也都是自行編排、製作，影片中出現的所有音效、音樂詞曲也全是原創，就連一些場景也都是親手搭設出來。因為這樣追求完美的精神，也讓團隊運作中遇到很多困難，除了一些不可抗力的天氣、期中期末考等因素影響拍攝進度之外，最需要克服的還是團隊之間的摩擦、運作上的困難及大眾輿論等等，「我們都是自願性的，在分工上較隨興，都要互相co ver。」「每個人都是建立在心意上的，沒有權威或規範，所以也沒辦法逼著誰一定要完成什麼。」嚴心汝和林端容不約而同地表示，現在留下來的都是真正想把這件事情做好的，畢竟這種需要花時間花心力卻又沒有立即回饋的過程，需要很多的熱情來支持。



追求質感的Project 10，劇情、場景、服裝、音樂都相當講究，就連每集的片頭動畫也都有不一樣的創意。（照片提供／Project 10）

當初程安德靠著比賽獲得的資金，現在也所剩不多，在資金籌措方面，project 10著實嘗盡了苦頭，「除了服裝贊助外，花費最多的拍攝器材、場景等都很難找到贊助，在學校方面也因為我們不是正規社團很難獲得補助。」身為學生團隊的他們，在這方面遇到了不少困難，校友與企業都不太願意支持年輕人作夢，總是讓大家羨慕的台大校園，儘管教育資源豐富，但「支持夢想的資源卻很少」，或許也展現了，現在的社會對於這樣逐夢的熱情，雖抱以肯定，但實質幫助少之又少。

現在剛出到第四集的Project 10，藉由社群網站與口碑行銷的力量，已經陸續受到許多媒體與學生的關注，只是免不了的會在拍攝的專業上遭受質疑，面對大眾的聲音，project 10坦承也有技術上的侷限，「我們是用許多好萊塢作品會使用的相機拍攝手法，但因為是手持運鏡，有時可能會有鏡頭的晃動。」

不過運作到現在，Project 10展現了高度的水準與堅持來完成這件從沒有台大人做過的事，「我們沒有為了什麼，只是有一股熱情想要做這件事而已。我們不是拍紀錄片，而是想表達一種感受、一種美。」嚴心汝說著，接觸拍片之後才會去了解每一件事情背後困難的地方，之後看電影也不只是看劇情，反而會去關心後製。

Project 10的最後一集將會結合前面九集、成為完整的電影在電影院舉辦放映會，作為一個完美

的結束，「我們相信以後會有更多台大學生想做這樣的事，但保證不會有我們這樣的規模。」成員多半大四的Project 10，各個身懷絕技與熱情的他們，聚在一起完成這個夢想之後，每個人都還有自己的未來去追尋，有人已經著手進行創業，在台灣創立第一個年輕人創意想法沙龍；有人完成雙主修，準備投入職場；有人將在電影領域持續耕耘，而他們的共通點，就是專屬於年輕人，眼中毫無畏懼的自信。

在Project 10身上，我們看到了年輕人無窮無盡的可能性。

目前在趕拍及製作的Project 10，第五、六集近期內即將上映，
主題將會圍繞著台大藝術季，劇情也會開始著重在每個角色的陳述。

(影片來源/Youtube)



恐怖情人 當深愛變成殺害

近年來，情殺案件頻傳的現象，來自於社交媒介轉換、媒體的連鎖效應及教育體制的根源，情感問題是大眾關注且必須學習的議題。

多元創意 單一主題同人展



臺灣的同人誌販售活動日益興盛，更出現限定特定主題的「單類型同人誌販售會」，顯示同人活動的多樣面貌。

▲TOP

關於喀報 聯絡我們

© 2007-2014 國立交通大學 傳播與科技學系 All Rights Reserved.

Powered by  DODO v4.0