



獨家直擊 美麗的幕後推手

2011-05-28 記者 呂靜宜 文



在伸展台上，模特兒們身穿著一套又一套的服裝，來自設計師們一次又一次的嘔心瀝血。然而，除了日日夜夜絞盡腦汁的服裝設計師以外，是否還遺漏了許多「幕後功臣」呢？



你認識這兩台機器嗎？它們分別是做什麼用的呢？

(攝影／呂靜宜)



右邊的機器應該較為人知，它就是用來把布料車縫起來的「平車機」。

(攝影／呂靜宜)



而這台正面有四個小圓柱的機器是「拷克機」，用在布料收邊時。

經過拷克機運轉出來的結果，就如同右圖交織的白線一般，可以防止布邊散開、鬚掉。

媒體歷屆廣告

推薦文章

- 變化自如 幕後的聲音演員
- 那些年 爸爸與芭樂的回憶
- 關余膚色 我想說的事

總編輯的話 / 郭穎慈



本期共有十九篇稿件。頭題〈夢想配方 攝影甜點與咖啡〉忠實刻劃一位科技新貴勇敢出走，開設一間攝影風格咖啡廳的歷程和堅持。

本期頭題王 / 洪詩宸



嗨，我是詩宸。雖然個子很小，但是很好動，常常靜不下來。興趣是看各式各樣的小說，和拿著相機四處拍，四處旅行。喜歡用相機紀錄下感動，或值得紀念的人事。覺得不論是風景還是人物，每個快門的...

本期疾速王 / 吳建勳



大家好，我是吳建勳，淡水人，喜歡看電影、聽音樂跟拍照，嚮往無憂無慮的生活。

本期熱門排行



夢想配方 攝影甜點與咖啡
洪詩宸 / 人物



橙色的季節 唯美「柿」界
陳思寧 / 照片故事



老驥伏櫪 馬躍八方
許翔 / 人物



追本溯源 探究大地之聲
劉雨婕 / 人物



變化自如 幕後的聲音演員
張婷芳 / 人物

(攝影/呂靜宜)



各形各色的布料是構成服裝的基本元素。

(攝影/呂靜宜)



工具箱裡除了大大小小的用具以外，還收藏著平時練習的刺繡作品。

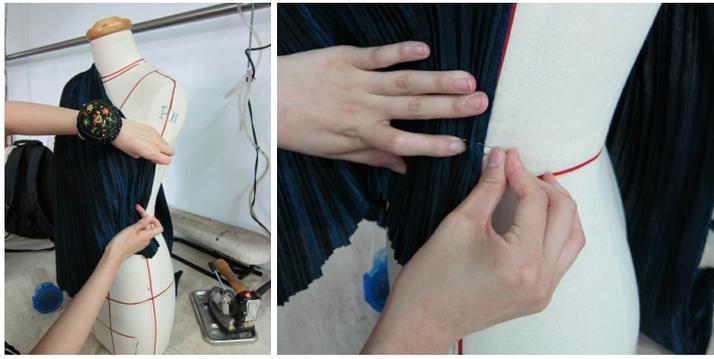
(攝影/呂靜宜；刺繡作者/陳玟綺)



使用不同的方式構成服裝，也將需要藉助不同的工具、環境。

操作平面打版時，就需要又大又長的桌子，以便在紙上製圖、裁剪、製作版型。

(攝影/呂靜宜)



操作立體裁剪時，則需要一座「人檯」，以便直接將布料在上面做出想要的服裝樣式。

同時也需要使用絲針，將布料暫時固定在人檯上，方便定位。

(攝影/呂靜宜)



這時若因為連夜趕工，而頭昏眼花以至於刺傷手指時，就是「急救箱」出馬的時機了。

(攝影/呂靜宜)



整燙布料或成品時皆不可或缺的熨斗。

(攝影/呂靜宜)



完成之後、正式發表之前，為成品套上防塵袋，並掛上Model Card。

(攝影/呂靜宜)



Model Card上註明該服裝的穿著方式，以及需要特別小心注意的地方。

(攝影/呂靜宜)

接著，這些服裝將成為眾人目光所集之處。

總編輯的話

本期共有十九篇稿件。頭題〈夢想配方 攝影甜點與咖啡〉忠實刻劃一位科技新貴勇敢出走，開設一間攝影風格咖啡廳的歷程和堅持。

▲TOP