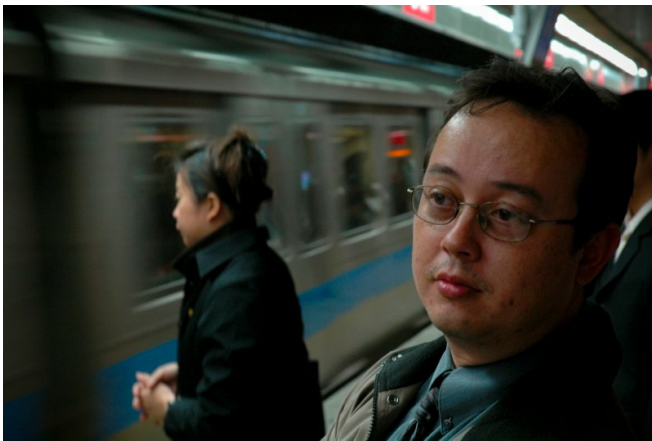




Tony 找回雲端的美好

2011-06-05 記者 陳文玲 報導



Tony Coolidge一個台裔美國人，複雜的家庭背景，使他對於自己到底是誰有著滿滿的疑惑。

（圖片來源／《眾族同聲》官方網站）

「我不知道我自己是誰……」一句簡短但卻十分弔詭的話，是台裔美國人Tony Coolidge對妻子徐淑敏訴說自己身世的開頭。徐淑敏笑說：「我當時覺得蠻納悶的，怎麼會有人不知道自己是誰！」然而當時Tony Coolidge認真的神情，讓徐淑敏知道這不是玩笑話，而是Tony Coolidge從小到大對自己身分認同的質疑。

複雜背景 迷惘人生

Tony Coolidge出生於台北，媽媽是烏來的泰雅族人，而生父是駐台美軍，但是生父卻拋棄他，他苦苦追尋生父的下落卻毫無音訊。在他四歲時，媽媽帶著他和繼父一起移民到美國，從此以後他在美國定居。

這樣的身世讓他從小對自己的身分感到困惑，Tony Coolidge不知道自己屬於哪個族群，他無法從繼父身上找到歸屬感，也找不到他的親生父親；而母親因為當時生活的時代背景，社會上對泰雅族的負面觀感，讓她不敢表明自己的原住民身分，她從不跟Tony Coolidge說關於她背後的族群故事。對他母親而言，泰雅族身分是她不願意再去回憶的民族傷痛，她只說：很想家，還有親人。這些都造成在Tony Coolidge的生長過程中，總是會默默問自己：「我是誰？」

Tony Coolidge從小和繼父的關係較為疏遠，和母親較為親近，然而，在1995年，母親的身體亮起警訊，終究不敵癌症在佛州奧蘭多過世。過去，他曾答應母親要帶她回台灣，但是，這個承諾還未兌現，母親就先離他遠去，讓他頓時不知所措。Tony Coolidge整頓好自己的心境，帶著母親的心願，決定去一趟讓她母親朝思暮想的台灣。

尋根 也找到新的價值觀

第一次見到在台灣的親戚，才知道母親是泰雅族人，自己身上流有泰雅族的血液。找到屬於自己的根，也愛上這「雲端的村落」，獨特的原住民文化深深吸引他的目光。

媒體歷屆廣告

推薦文章

- 變化自如 幕後的聲音演員
- 那些年 爸爸與芭樂的回憶

- 關余膚色 我想說的事

總編輯的話／郭穎慈



本期共有十九篇稿件。頭題〈夢想配方 攝影甜點與咖啡〉忠實刻劃一位科技新貴勇敢出走，開設一間攝影風格咖啡廳的歷程和堅持。

本期頭題王／洪詩宸



嗨，我是詩宸。雖然個子很小，但是很好動，常常靜不下來。興趣是看各式各樣的小說，和拿著相機四處拍，四處旅行。喜歡用相機紀錄下感動，或值得紀念的人事。覺得不論是風景還是人物，每個快門的...

本期疾速王／吳建勳



大家好，我是吳建勳，淡水人，喜歡看電影、聽音樂跟拍照，嚮往無憂無慮的生活。

本期熱門排行



夢想配方 攝影甜點與咖啡
洪詩宸／人物



橙色的季節 唯美「柿」界
陳思寧／照片故事



老驥伏櫪 馬躍八方
許翔／人物



追本溯源 探究大地之聲
劉雨婕／人物



變化自如 幕後的聲音演員
張婷芳／人物



Tony Coolidge 來台的尋根之旅，讓他首次接觸到台灣原住民。

（圖片來源／《眾族同聲》官方網站）

樂天開朗、慷慨大方、熱心助人的原住民天性，讓第一次接觸到原住民的Tony Coolidge感到很新奇。當時下了飛機，到了台東，他看到有人圍著營火跳舞唱歌，生活簡單樸實，每個人臉上充滿笑容，過著自給自足的生活，他感到很不可思議，這跟他在美國的生活模式不一樣。「努力念書為了要找到工作，工作就是為了賺錢，人生就是為了錢在打拼！」曾經在他腦中根深蒂固地價值觀卻在他遇上了台東原住民整個翻盤。

Tony Coolidge曾好奇問過那些唱歌跳舞的原住民，是否真的不用煩惱食衣住行？「反正沒錢就唱唱歌，賺點錢！」原住民爽朗的回答，讓Tony Coolidge感到很訝異，他從沒想過生活可以如此的簡單自在。

能活得如此簡單自在是因為要的不多，這讓Tony Coolidge想起母親曾說過的話：「我們需要的都有了啊！」他回想起過去在美國生活時，某年寒冷的冬天，他和母親一同走在街上，看到路上有個小孩子沒有穿外套，冷得直發抖，Tony Coolidge的母親將他穿的外套脫下來給那個沒有外套的小孩，Tony Coolidge不解地問母親為什麼要這麼做，母親看著他語重心長地說：「這外套對那小朋友而言，也許更重要！」

「媽媽真的是位很慷慨的人！在她身上我看到愛與慷慨。」Tony Coolidge對於母親的印象，是一個樂於助人的好人。回到台灣烏來，看到泰雅族親戚們，他才了解到母親會有如此的好心腸，是因為她生活在充滿熱情且彼此互助的環境中。

Tony Coolidge來台最先跟他接洽的是阿姨，讓他印象最深刻的就是阿姨有隻神奇的手機，需要什麼跟阿姨說，阿姨一通電話就會幫他搞定。後來他才明白，神奇手機不是靠魔法變出法寶，而是因為原住民們彼此合作，互相幫忙，才有求必應。「樂於幫助別人，別人也會幫助你」這成了Tony Coolidge的人生座右銘。

透過他的雙眼，他觀察到台灣的原住民跟他印象中美國的原住民很不一樣，台灣的原住民樂天好施，但是，背後卻也存在著文化傳承的問題。

文化傳承 用自己的手去保留

對泰雅族而言，保存文化十分困難，一般人會想學英文、中文，因為對往後的生活較有益處，原住民話除了在部落跟長者對話，出社會就很少會在使用。Tony Coolidge覺得文化這一塊很重要，同時也因為自己來台尋根的歷程，讓他覺得該做些行動將文化遺產留下來，他要讓自己的後代，知道自己是誰，來自哪裡，不要跟過去的自己一樣，為了自己的身分感到孤單徬徨。

Tony Coolidge將在台灣的所見所聞寫成一篇名為〈雲端的村落〉（Village In The Clouds）的文章，發表在《ORIENT》雜誌上，後來被紀錄片導演Aaron Hosé發覺，才開始企劃要將他的故事拍成紀錄片《眾族同聲》，從2004年開始拍攝共耗時七年。

《眾族同聲》記錄著Tony Coolidge尋根的過程和企圖保留自我族群文化的理念。

(影片來源／youtube)

當時籌劃拍攝的時間點，恰好遇到Tony Coolidge的妻子徐淑敏懷孕，他們將要一起迎接第一個屬於他們的孩子。以一個將為人母的角度看這件事情，徐淑敏直言拍紀錄片曠工耗時，而且還要自掏腰包，這對即將要有新成員的他們來說，不是一個明智的抉擇。

「我不知道什麼是逐夢，我只知道自己顧好最重要！」徐淑敏點出現實層面最殘酷的事實，為此夫妻兩人曾經爭吵過很多次，最後徐淑敏無法改變Tony Coolidge的決心，只好無奈答應，一開始她對紀錄片的態度十分消極，徐淑敏對Tony Coolidge直言：「我無法真心的祝福你.....」兩人的關係凍到冰點。

然而，父親的離去變成徐淑敏支持丈夫Tony Coolidge的起點。處理父親的後事，讓她重新思考人生的意義，徐淑敏說：「人真的很脆弱，你不知道現在跟你說話的人是否下一秒就消失了，所以有夢就去追吧！」她終於懂Tony Coolidge為什麼會如此堅持拍攝紀錄片，是因為有一個非做不可的夢想，現在不做以後一定會後悔。

最後，徐淑敏的態度轉為積極，她笑說：「我變成紀錄片幕後的黑手！」她盡心盡力幫忙籌措經費並鼓勵Tony Coolidge。

《眾族同聲》記錄著Tony Coolidge尋根且企圖保留自我族群文化的理念，自幼在父親那邊找不到自我認同，轉而從母親身上尋求慰藉，一趟尋根之旅，讓Tony Coolidge找到真正的歸屬感，讓他再也走不開，自此扎根於台灣，成了泰雅族文化的守護者。

Tony Coolidge目前定居於台南，習慣的語言仍是英語，在台灣也許語言不通，但是對自我族群的認同是相通的，未來他將繼續在原住民文化這一塊努力，所創立的愛泰雅協會，保存原住民文化，並藉由網路平台向全世界發聲，要讓後代子孫知道屬於自己的根——原住民文化，而不是從歷史書上，才找的到自己族群的文化遺產。



目前定居於台南的Tony Coolidge，嘗試教小朋友英文的工作。

(照片提供／Tony Coolidge)



恐怖情人 當深愛變成殺害

多元創意 單一主題同人展



◀ 近年來，情殺案件頻傳的現象，來自於社交媒介轉換、媒體的連鎖效應及教育體制的根源，情感問題是大眾關注且必須學習的議題。

▶ 臺灣的同人誌販售活動日益興盛，更出現限定特定主題的「單類型同人誌販售會」，顯示同人活動的多樣面貌。

▲TOP

關於喀報 聯絡我們

© 2007-2014 國立交通大學 傳播與科技學系 All Rights Reserved.

Powered by  DODO v4.0