



《那些年》我們青春的日子

2011-09-25 記者 楊廣培 文



「每個男孩心中都有一個沈佳宜。」九把刀（導演）是這樣說的。



電影中男女主角去約會的情節。(圖片來源/九把刀部落格)

「我留在青春中、想對我喜歡的女孩說的話，我把它放在電影中了」— 九把刀

故事的開始只是一個平凡高中生的生活，是九把刀的過去。主角柯景騰（柯震東飾）就是九把刀的本名，他有一群好友並喜歡同一個女生，也就是女主角沈佳宜（陳妍希飾），過著平淡的生活，一路打打鬧鬧，一起上課搗蛋下課唸書，捉弄女生，甚至被教官罰。直到高中畢業，再上大學……，其實這些事情也許平淡，但也許說中了不少人的高中生活。

這套電影最引人入勝的地方在於導演把他自己青春的一部分變成是看電影每一個人的生活一樣。簡單不過的情節，卻描寫出觀眾們的過去。正是因為每一個人都擁有，才有了共鳴。飾演男女主角的柯震東和陳妍希都不是十分活躍於電影圈的人，其中柯震東更是新人，這樣給觀眾帶來一些新鮮感，看到不太熟悉的人在演戲，可能會更有代入感，也有新一代的感覺。至於片中也加了一個女角色，彎彎（胡家瑋飾），也就是有「部落格天后」之稱的彎彎，是同一個人，扮演沈佳宜的好朋友（本來是沒有這個人物的）。

電影中有頗多不雅，可以說是有點超過的情節，比如說是上課打手槍，在家中裸體，四腳獸等等，這並不是每個人都可以接受的程度。但就進場買票的觀眾而言，大都無傷大雅，反正都不會是小朋友。這樣子也許是導演想要表達自己青春的方式。

You are the apple of my eye

電影的英文名字是《You are the apple of my eye》，是一句俚語，意思其實是：你是我最珍視的人。也許這就是九把刀想對他的沈佳宜所要說的話。的確，電影中陳妍希的演出令人感到驚喜，連九把刀也表明說他十分愛女主角。陳妍希活潑可愛的形象也因為如此而爆紅，成為許多人心目中的沈佳宜。原編小說《那些年，我們一起追的女孩》也因此再度紅起來。只是在取景方面，九把刀並沒有全部在相同的地方完成，特別是在進大學後，並沒有在他自己本來的大學拍，如果是交大同學在看的話，可能會一點點的莫名其妙。而且在交代放榜結果的時候，其他人都一一交代了，九把刀卻沒有明確地講出男主角（即自己）的結果，只是間接地道出了NCTU，可能就只有看過原著又或者是他的學弟妹才懂。

媒體歷屆廣告

推薦文章

- 變化自如 幕後的聲音演員
- 那些年 爸爸與芭樂的回憶

- 關余膚色 我想說的事

總編輯的話 / 郭穎慈



本期共有十九篇稿件。頭題〈夢想配方 攝影甜點與咖啡〉忠實刻劃一位科技新貴勇敢出走，開設一間攝影風格咖啡廳的歷程和堅持。

本期頭題王 / 洪詩宸



嗨，我是詩宸。雖然個子很小，但是很好動，常常靜不下來。興趣是看各式各樣的小說，和拿著相機四處拍，四處旅行。喜歡用相機紀錄下感動，或值得紀念的人事物。覺得不論是風景還是人物，每個快門的...

本期疾速王 / 吳建勳



大家好，我是吳建勳，淡水人，喜歡看電影、聽音樂跟拍照，嚮往無憂無慮的生活。

本期熱門排行



夢想配方 攝影甜點與咖啡
洪詩宸 / 人物



橙色的季節 唯美「柿」界
陳思寧 / 照片故事



老驥伏櫪 馬躍八方
許翔 / 人物



追本溯源 探究大地之聲
劉雨婕 / 人物



變化自如 幕後的聲音演員
張婷芳 / 人物

(影片來源/YouTube)

電影中也是以apple作為沈佳宜的象徵，一開始主角吃的蘋果，以及後來主角送給沈佳宜的蘋果T-shirt，都是貫穿全片的一大特色，《You are the apple of my eye》看起來才是導演真真正正想要表達的訊息。

對《艋舺》作致敬

其實在影片中，九把刀也有模擬電影《艋舺》的情節。《艋舺》中主角歃血為盟，《那些年，我們一起追的女孩》也有，連電影經典對白：「意義是三小？我只聽過義氣啦！」，也被改成「意義是三小，林北只聽過精液，沒聽過意義啦！」但是跟《艋舺》比起來，《那些年，我們一起追的女孩》可能還比較受觀眾的認同，因為它上映後四天的票房已經突破了一億新台幣，破了《艋舺》所保持的紀錄。不過由於片種不一樣，也不能相比較。但就同是愛情片的《海角七號》來看，兩者的題材也是不一樣的。《海角七號》帶領了國片的潮流，講的故事是異地戀，十分浪漫，再加上講述了一點點日佔時期的人與事，觀眾可能覺得比較不真實；《那些年，我們一起追的女孩》是青春愛情片，同時亦是九把刀在講述自己的初戀經過，而且也是小說改編（小說是蠻受歡迎的），觀眾看起來會有多一點點的投入感，也比較容易被感動。不管怎樣，《海角七號》所創下的票房紀錄，相信也是很難被打破。

「我常說，電影是我的時光機。」—九把刀

整套電影說的都是九把刀的過去，主要分兩個部分，高中和大學，都可以說是他的青春寫照。片中有很多地方都會稍微講一下過去大家共同擁有的一些集體回憶，好像是NBA 球星的球員卡，聯考，921大地震等等。九把刀把自己高中的點點滴滴，用比較輕快的節奏一一帶過，通過搞笑的描述（柯景騰自己）令觀眾更加投入。可惜的是男主角的摯友有四位這麼多（老曹，阿和，廖該邊，勃起），即使每個人都有其特質的描寫，也很難讓觀眾都有深刻印象（大概只有阿和會有）。進了大學之後，節奏明顯更加快速了。室友的部分更只是略講一下，幾乎看不出他們之間有什麼樣的友誼（可能根本沒有），明顯的落差意味著九把刀還是比較眷戀高中的日子。



導演九把刀應該是在回味當年的一點一滴。(圖片來源/九把刀部落格)

「或許.....在另一個平行時空裡.....我們是快樂的在一起。」（電影中921大地震當時柯景騰和沈佳宜的對話），九把刀就是制造了一個平行時空，分享，又或者是尋回自己的當初，那曾經的過去。

想要用時光機回到的過去，簡單來說就是一段段遺憾，一段段過去沒有能好好把握，長大後又耿耿於懷的回憶。也許往事只能回味，回憶，永遠是最漂亮的，因為未發生的事是令人期待的，「如果我當初怎樣怎樣，也許.....」像這樣的想法每個人都會有。而青春，就是愚昧，幼稚，以及轟轟烈烈的激情，但是青春，往往也是當下不能好好珍惜，長大後才去品嚐的一種悔恨。

總編輯的話

本期共有十九篇稿件。頭題〈夢想配方 攝影甜點與咖啡〉忠實刻劃一位科技新貴勇敢出走，開設一間攝影風格咖啡廳的歷程和堅持。

▲TOP