



真愛挑日子 平凡中的幸福

2011-09-23 記者 蘇冠心 文

8+1 +2

推文



「因為我還沒遇見你，未來的日子才会有你。」 《戀人版中英辭典》— 郭小櫓

電影像一面鏡子，也許在你背後有片五光十色的世界，但唯有將自己視為主體時，你才能忽略後面的那些絢爛燦目，在鏡中看見最真實的自己。乍看之下，改編自小說的《真愛挑日子》似乎與一般的好萊塢愛情片並無差異，但如果撇開浪漫的英國鄉間美景、旅行與情詩等元素，這部片其實充滿了人生各色痛心的失去與兩難的抉擇，透過橫跨二十年的時間軸，娓娓道出現實的無情與回憶的珍貴。比起台灣的翻譯片名《真愛挑日子》，英文片名同時也是原著小說書名的《One Day》，似乎更能傳達該片的主旨。One Day可以當作過去式，也可以當作未來式，這兩個單字似乎道盡了男主角Dex的心聲：「未來總有一天我會明白，過去我們相遇的那一天，對我來說有多麼重要。」



你不知道，遇見你的那一天，在我的回憶裡占了多重的份量。（圖片來源／奇摩電影）

學習面對是逃避的終點

當學士帽的帽穗隨風揚起，大夥一起將學士帽往上一拋，許多人的分道揚鑣，卻是女主角Emma（安海瑟薇飾）與大學時代暗戀已久的男主角Dex（吉姆史特格斯飾）的相遇，也為兩人往後的二十年拉開序幕，導演巧妙的只挑選每一年的七月十五日，來代表兩人一年內的轉折。在當下，人們或許不曾意識到正在一點一滴消逝的今天，會對未來的自己產生多重重大的影響。

Emma剛畢業的人生，在不斷的跌跌撞撞中度過，一心想成為作家的她，寄出去的稿件總是石沉大海，最後只能落得在墨西哥餐廳打工。相較於工作不順遂的Emma，含著金湯匙出生的Dex從小要什麼有什麼，很快地成為了當紅電視節目的一線主持人，但兩人始終沒忘記對方，透過信件的一來一往，持續保持著友好的聯繫。在一次希臘旅行中，Emma含蓄地對Dex說出自己的感覺，但Dex最終還是選擇逃避，用幾句玩笑話來敷衍Emma，也掩飾自己內心的情感，而這也使Emma決心把對Dex的情感埋於心中深處，不再對這段情誼抱有任何期待。

在工作上，Dex體會到了成名的滋味，但龐大的工作壓力，讓Dex開始酗酒。就在Dex的事業如日中天時，他深愛的母親卻因為癌症而臥病在床，Dex的人生中從來沒有遇過這般的挫折，連跟母親談話都必須藉由酒精來掩飾自己心中的不安，在Dex最徬徨無助的時候，他第一個想到的人是Emma。在滂沱的雨夜裡，Dex首次選擇面對那個懦弱的自己，無奈兩人再次錯過，Emma毅然決然的走向新的人生，開始與餐廳同事Ian同居，尋找愛的可能。

媒體歷屆廣告

推薦文章

- 變化自如 幕後的聲音演員
- 那些年 爸爸與芭樂的回憶

- 關余膚色 我想說的事

總編輯的話 / 郭穎慈



本期共有十九篇稿件。頭題〈夢想配方 攝影甜點與咖啡〉忠實刻劃一位科技新貴勇敢出走，開設一間攝影風格咖啡廳的歷程和堅持。

本期頭題王 / 洪詩宸



嗨，我是詩宸。雖然個子很小，但是很好動，常常靜不下來。興趣是看各式各樣的小說，和拿著相機四處拍，四處旅行。喜歡用相機紀錄下感動，或值得紀念的人事。覺得不論是風景還是人物，每個快門的...

本期疾速王 / 吳建勳



大家好，我是吳建勳，淡水人，喜歡看電影、聽音樂跟拍照，嚮往無憂無慮的生活。

本期熱門排行



夢想配方 攝影甜點與咖啡
洪詩宸 / 人物



橙色的季節 唯美「柿」界
陳思寧 / 照片故事



老驥伏櫪 馬躍八方
許翔 / 人物



追本溯源 探究大地之聲
劉雨婕 / 人物



變化自如 幕後的聲音演員
張婷芳 / 人物

片中女主角Emma與同事Ian同居長達三年多的時間，同樣也引起許多人好奇，為什麼兩人不乾脆結婚。同居意指異性或同性一同居住，並擁有情感、性愛、經濟等連結關係，且雙方未有合法的婚姻關係，在《真愛挑日子》中，故事發生的背景在英國的愛丁堡，與結婚相比，在英國同居伴侶所獲得的社會福利補助有時甚至還多於結婚伴侶，因此許多英國人仍然將同居視為首選。不過根據美國的國家性調查，同居關係由於缺乏責任感與承諾，因此同居過的情侶較未同居的情侶容易分手。片中Emma的同居男友Ian與外界感情關係雖較Dex單純，但連粉刷家中的牆壁都必須花上半年時間還無法完成，就能看出Ian仍不足以帶給Emma她所渴望的穩定與愛。



母親無私的寬容與支持，讓Dex更畏懼面對內心壞掉的自我。（圖片來源／奇摩電影）

失去後方能明白 愛的存在

「I love you, I just don't like you anymore.」（我愛你，可是不再喜歡你了。）是某次Dex出言不遜傷了Emma後，Emma噙著淚水對Dex講的一句話，也呼應了Dex母親在Dex染上酒癮時對他說的：「我只擔心現在的你沒有以前那麼好了。」其實Dex母親心中還有後半段話沒有講出來，看著迷失人生方向的兒子，做為母親的實在有太多不捨，但不論如何，她依然會一直等待著迷途歸返的兒子。Emma的心情正好與Dex的母親相反，就是因為太愛Dex了，所以才不忍心看著他成為一個連自己都不認得的人。

那晚，Emma在昏黃的街燈下，哭著擁抱Dex。Dex曾像Emma頭頂上的街燈那樣溫暖地守護著她，但Dex玩世不恭的人生態度，卻一再讓Emma心碎。Emma就像是Dex腳底延伸出來的影子。影子最奇特之處，就是黑暗時無法被看見，但只要一到光亮的地方，一回頭就能看見，似乎象徵著唯有Dex找回原本的自我，重返人生正軌，才能看見Emma對他的好。電影裡Emma的同居男友Ian對Dex說的一句台詞：「She made you decent, and in return you made her happy.」，似乎可以完整描繪出兩人的關係，Emma無私的付出讓Dex成長與改變，而Dex的鼓勵與溫暖一直是Emma快樂的來源。有趣的是，Emma快樂的原因也正是自己痛苦的原因，Dex天生就是個社交達人，對誰都好的Dex反而讓Emma無法感受到自己存在的重要與獨特性，但不可否認的是，兩人都因為對方，而充實了彼此的生命。

相較於往後Emma倒吃甘蔗的人生，Dex的家庭與事業屢遭重創，在不斷失去的過程中，Dex也開始明白自己心中所追求的到底是什麼。Emma逐漸在小說界發光發熱，成為有名的作家，也開始了解自己深愛著Dex的理由，並不是因為他萬人迷的魅力，也不是因為他多麼幽默善良的個性，原著小說裡Emma這樣說：「我愛上的是你，就是你這個人而已。就像不論有了什麼成績，父母在意的就只有孩子的健康而已。」



幾度尋覓後再度回首，卻發現自己追尋的人就在眼前。（圖片來源／奇摩電影）

寫實手法 帶觀眾進入你我人生

Emma與Dex之間起的化學變化，必須靠演員真情流露的演出，才能將最真摯的感情傳遞到觀眾心中。本片女主角由好萊塢的甜心美女安海瑟薇擔綱，當她一讀完劇本時，立刻飛到倫敦主動爭取Emma一角的演出，Emma溫暖及勇敢的特質在安海瑟薇的詮釋下一覽無遺。男主角吉姆史特格斯則寫實地詮釋了Dex從光鮮亮麗到潦倒無助的人生，他溫和優雅與幽默的個人特質，備受導演青睞。丹麥籍導演瓊雪兒菲格一向關注女性議題，從她的舊作《名媛教育》與最新上映的《真愛挑日子》中，不難看出她片中的女主角都被賦予堅強的使命，角色性格與情感的鋪陳在她細膩的安排下，有了新的生命，她求學期間在丹麥國家電影學院的專業訓練，更增添了她的豐富度。

此外，瓊雪兒菲格也遵循由丹麥四位導演在一九九五年所提出的「逗馬宣言」(Dogma95)，逗馬宣言認為電影工作者不該為情節加油添醋，反之必須善於捕捉真實來呈現人生，瓊雪兒菲格致力從角色與場景中挖掘真實，精準地掌握《真愛挑日子》中各種年代的細節與背景音樂所呈現出的氛圍，讓觀眾走進故事，看完電影彷彿做了一場二十年的南柯之夢。



我愛你只是因為你是你，而且在你面前我可以毫不畏懼的做自己。(圖片來源/奇摩電影)

電影中也運用了特別的剪接手法，導演將兩人相遇的那一天，切成兩段來陳述，一段放在電影最前面，隨著二十年歲月過去，最後又回到相遇當天後半段的行程。導演似乎想傳達，也許那一天在當下對你來說平凡無奇，多年後回頭看，才知道那天的點點滴滴，對現在的自己來說，有多麼重要。相較於一般傳統愛情故事的一見鍾情、約會、與刻意安排的巧合；《真愛挑日子》更著墨於男女主角生活中的日常互動與各自成長的過程。Emma與Dex在彼此心中越趨不可撼動的地位，經過長時間的考驗，顯得更加雋永動人。

《真愛挑日子》散文式的敘事與如詩如畫的鄉間風景，帶觀眾走入Emma與Dex漫長的二十年時光，陪著主角們的心靈一起成長，思索愛的本質。中國人對於愛有很好的詮釋，「Love」在西方是具有時態性的動詞，並不能無窮無盡；但中國人的「愛」，不需要區分過去式或未來式，因為愛本身就是一種貫穿時空的存在。與摯愛一起走過的時光，不論濃密或者淡薄，都會從內心深處延伸進入記憶裡旋轉，最後停留在我們的腦海中。如果說世界上有什麼事是美麗的，那一定是有一天，某個人無意間闖入了你的生命，正好你也深愛著他。

總編輯的話

本期共有十九篇稿件。頭題〈夢想配方 攝影甜點與咖啡〉忠實刻劃一位科技新貴勇敢出走，開設一間攝影風格咖啡廳的歷程和堅持。

▲TOP