



## 家規 進入亞斯柏格症的世界

2011-09-23 記者 胡乃文 文

 +2

 推文



茱迪·皮考特 (Jodi Picoult) 以小說《姊姊的守護者》成為暢銷作家，她在書中探討了極為敏感的法律與道德問題，也深刻描寫了姐妹間的情感，而她擅長說故事的功力，更打動無數讀者的心。茱迪·皮考特的最新作品《家規》在今年七月推出，不同於《姊姊的守護者》較偏理性地探討醫學與道德間的灰色地帶，《家規》以感性的口吻述說一個關於亞斯柏格症患者的故事，希望讀者能思考、品嚐書中蘊含的情感與哲理。



《姊姊的守護者》提出了「父母有權決定孩子的生死嗎？」的爭議性話題，再加上真摯感人的文筆，因而得到讀者關注。(來源／博客來網路書店)

《家規》中的哥哥雅各患有亞斯柏格症，弟弟西奧則是「正常人」，因為哥哥的「特殊情況」，兄弟倆的母親艾瑪訂下了五條家規：自己搞出來的髒亂要自己清理、永遠說實話、一天刷兩次牙、上學不遲到、兄弟相互照顧，因為彼此只有對方這個手足。但是，雅各與西奧卻也因為謹守這五條家規，而遇上了麻煩……



《家規》不只談親情，作者也希望藉此書，讓讀者更了解亞斯柏格症患者的世界。(來源／博客來網路書店)

雅各被指控涉入家教老師潔絲的謀殺案中，他也因殘留在現場的證據而被懷疑有殺害潔絲的嫌疑；另一方面，西奧似乎知道隱情，卻不肯明說，只在旁邊看著案情越來越撲朔迷離。身為雅各的母親，艾瑪深信孩子的清白，並竭盡心力找律師幫忙，但她也因此更加明白：世人的眼光與法律的制度對雅各有多不公平；同時，讀者也能藉此感受母愛的偉大與無私。作者嘗試以亞斯柏格症患者的眼光看世界，讓一般的讀者認識亞斯柏格症，如此一來，才能更進入雅各的世界。

亞斯柏格症是自閉症的一種，但書中提到：「跟其他自閉症的孩子不同，亞斯柏格症的孩子非常聰明，具有語言能力，且渴望得到社會接納，但他們不知道如何進行社交行為。他們的溝通方式很單向，會非常專注於單一興趣。此外，他們會重複使用詞彙，或者以一成不變的音調說話。他們也無法讀懂社交線索或身體語言，所以無法了解周遭他人的感覺。因此，有亞斯柏格症的人經常被認為行為反常，導致他們被社會孤立。」身為亞斯柏格症的患者，雅各無法表露情感、無法體會他人的想法、無法察顏觀色，這些天生的缺陷都讓他在法庭上呈現出一種「冷面殺手」的形象。

媒體歷屆廣告

### 推薦文章

- 變化自如 幕後的聲音演員
- 那些年 爸爸與芭樂的回憶

- 關余膚色 我想說的事

### 總編輯的話 / 郭穎慈



本期共有十九篇稿件。頭題〈夢想配方 攝影甜點與咖啡〉忠實刻劃一位科技新貴勇敢出走，開設一間攝影風格咖啡廳的歷程和堅持。

### 本期頭題王 / 洪詩宸



嗨，我是詩宸。雖然個子很小，但是很好動，常常靜不下來。興趣是看各式各樣的小說，和拿著相機四處拍，四處旅行。喜歡用相機紀錄下感動，或值得紀念的人事物。覺得不論是風景還是人物，每個快門的…

### 本期疾速王 / 吳建勳



大家好，我是吳建勳，淡水人，喜歡看電影、聽音樂跟拍照，嚮往無憂無慮的生活。

### 本期熱門排行



夢想配方 攝影甜點與咖啡  
洪詩宸 / 人物



橙色的季節 唯美「柿」界  
陳思享 / 照片故事



老驥伏櫪 馬躍八方  
許翔 / 人物



追本溯源 探究大地之聲  
劉雨婕 / 人物



變化自如 幕後的聲音演員  
張婷芳 / 人物

作者大量提到亞斯柏格症的相關資料，使外界更了解這個疾病及患者的心境。除此之外，作者也在艾瑪的身上著墨甚多，如：艾瑪在離婚後，如何努力靠自己扶養兩個兒子，而且大兒子還有亞斯柏格症？在官司纏身之中，艾瑪如何堅持信念，自始至終都相信雅各不是兇手？作者將艾瑪煎熬的心境刻劃地絲絲入扣，也把母愛描寫得很真實。書中每一個小故事都是一則勵志新聞，不斷訴說著這些渺小卻重要的人們，是如何為自己身邊的人事物而努力。

## 誰才是正常？

雖然在《家規》的後半部幾乎都是法律訴訟的過程，但或許這本書的重點並不在於誰是兇手，而是希望讀者能透過整個故事去了解書中每個角色的心路歷程：一個亞斯柏格症患者怎麼想？身為亞斯柏格症患者的家屬，他們又怎麼看待雅各？在非黑即白的司法體系中，律師要如何讓對於亞斯柏格症患者一無所知的法官、檢察官、陪審團相信，一個能完整背出整部電視劇台詞、智商超過170、可以跟你暢談鑑識科學知識的18歲少年，他不僅是亞斯柏格症患者，也是清白無辜的單純男孩？

書中也頻頻提到，有亞斯柏格症的人雖缺乏社交能力，但日常生活言行都很「正常」，他們只是思考的邏輯跟「一般人」不一樣。如果你叫一個亞斯柏格症的人「去死」，他不會知道你只是在說氣話或是開玩笑，他會以為你真的希望他去「了結自己的生命」。又或者，如果你叫他「滾」，他不會生氣，只會疑惑：「人為什麼能用滾的？人不是用走的嗎？」然而，這幾個例子也讓人不禁思考：到底誰才是「一般人」？什麼樣的行為才能被稱作「正常」？

在《家規》一書中，雅各曾說過：「當我們安慰別人並沒有實質功效的時候，為什麼還要安慰別人？」時，這也間接質問了我們：安慰別人到底是出自於真心，還是為了表現友情，甚至是習慣上的客套？其實雅各的心很簡單，他的表達也很直接，他不是不懂，也許他才是將這個複雜世界看得最透徹的人。相較之下，反倒是我們這些「一般人」有太多不必要的言行舉止，才讓他走不進這個世界。

## 學會愛人 接受不同

作為一個母親，除了對於雅各的「反常」感到無助，有時也只能一笑置之。艾瑪曾說：「人類的心就像個簡單的架子，架子上能放的東西就只有那些，若堆得太多就會掉落，最後你只能拾起碎片。」當她知道雅各是亞斯柏格症患者時，也曾大哭、崩潰過，但她最後仍決定要好好照顧這個孩子，並給他最多的愛。

茱迪·皮考特用細膩的筆調、輕鬆卻不失莊重的口吻敘述了《家規》這個動人的故事，到了結尾，不論案件會如何落幕，這本書最重要、最成功的是讓讀者在閱讀的過程中，進一步去思考一些事情，如體悟人生、珍惜親情，甚至是學會去愛人、接受與自己不同的人，都是值得深思的課題。又或者讀者能找到看事情的不同觀點，那也是一種收穫。



文字繪畫攝影 布列松之眼

◀ 紀載布列松一生精華文字，扼要道出布列松於新聞攝影的價值觀與性格。

在臺中 品嘗回憶



▶ 對於一個從小生活到大的城市，有著豐富且多樣的回憶。

▲ TOP