



Oh Laura甜美與滄桑

2011-09-25 記者 林彥伶 文



位於北歐的瑞典一直是重金屬音樂的主戰場，許多重金屬樂團起源於此。同樣位於瑞典，卻有與金屬音樂低沉咆哮的聲線截然不同的甜美嗓音，那就是「Oh Laura」樂團。來自瑞典的「Oh Laura」，他們的音樂彷彿是盛開在斯堪地納維亞的百合，清新溫柔卻又帶點強韌的力量。



Oh Laura的音樂編曲簡單不複雜，渴望用音樂的單純以及誠摯的心感染每一個聽者

(圖片來源/瑞典EXPRESSON網站)

瑞典音樂新能量

許多著名的重金屬樂團皆發源於瑞典這片沃土，70年代經典的ABBA合唱團也源自於此，曾創下許多歐美流行樂壇暢銷排行榜的傳奇。瑞典樂團在歐美樂壇的發展始終是道不容忽視的光芒，「Oh Laura」樂團的出現也為瑞典的獨立音樂注入一股新的能量。

「Oh Laura」樂團成立於2004年，由主唱Frida Ohrn、吉他手Jocke Olovsson、Jorgen Kje Ilgren、貝斯手Rikard Lidhamn以及鼓手Magnus Olsson等五人所組成。2007年瑞典Saab汽車廣告選用了「Oh Laura」發行的第一首單曲〈Release Me〉後，使人們第一次認識他們的音樂。

07年至今發行的作品由團員們共同創作，歌曲的音樂類型普遍介於流行與鄉村之間，又帶點鄉村搖滾的風格。主唱Frida除了擁有甜美輕柔的唱腔之外，她的嗓音更帶有一絲沙啞的滄桑感，為「Oh Laura」的音樂增加意想不到的獨特效果。

2010年五月在台灣發行的《歌魂入魄》為「Oh Laura」的第一張創作專輯，整體樂曲充滿濃厚的鄉村搖滾風，主唱Frida柔和之中又略帶沙啞的嗓音也使得專輯音樂呈現較深沉的感情基調。《歌魂入魄》的編曲簡單，但演奏的樂器卻相當豐富，融合多元音樂的元素，包含吉他、貝斯和鼓，也時而穿插口琴、鐵琴、弦樂器和風琴等，讓簡單的樂曲顯得更為活潑生動。

媒體歷屆廣告

推薦文章

- 變化自如 幕後的聲音演員
- 那些年 爸爸與芭樂的回憶

- 關余膚色 我想說的事

總編輯的話 / 郭穎慈



本期共有十九篇稿件。頭題〈夢想配方 攝影甜點與咖啡〉忠實刻劃一位科技新貴勇敢出走，開設一間攝影風格咖啡廳的歷程和堅持。

本期頭題王 / 洪詩宸



嗨，我是詩宸。雖然個子很小，但是很好動，常常靜不下來。興趣是看各式各樣的小說，和拿著相機四處拍，四處旅行。喜歡用相機紀錄下感動，或值得紀念的人事。覺得不論是風景還是人物，每個快門的...

本期疾速王 / 吳建勳



大家好，我是吳建勳，淡水人，喜歡看電影、聽音樂跟拍照，嚮往無憂無慮的生活。

本期熱門排行



夢想配方 攝影甜點與咖啡
洪詩宸 / 人物



橙色的季節 唯美「柿」界
陳思寧 / 照片故事



老驥伏櫪 馬躍八方
許翔 / 人物



追本溯源 探究大地之聲
劉雨婕 / 人物



變化自如 幕後的聲音演員
張婷芳 / 人物



《歌魂入魄》專輯封面，此專輯為Oh Laura的處女作，目前由前衛花園唱片代理

(圖片來源/博客來音樂館)

首張專輯 細膩富有情感

開頭曲〈A Call To Arms〉前奏以慵懶的吉他聲與鐵琴開場，鐵琴出場的音量控制得恰到好處，鼓點溫柔地帶出人聲，整張專輯的音樂就在這樣的鋪陳下展開。Frida 妮妮地唱著「Everything will be all right, come here my dear」使人放鬆，平息了內心的不安，拉近與聽者的距離，並深深地被Frida的聲音所吸引。

〈It Ain't Enough〉延續了鄉村搖滾的曲風，但節奏明顯輕快許多。〈Release Me〉為樂團發行的首支單曲，在專輯發行前就已是大家耳熟能詳的歌曲，以簡單的吉他為背景，前半部旋律較為平穩，後半部Frida的歌聲突然變為高亢，有股漸強的能量將情感逐漸放大，襯托出釋放自我的意念。

離開了鄉村，〈Raining in New York〉中加入了鋼琴與弦樂，抒情的慢板帶著一股憂傷的都會情懷，Frida有穿透力的歌聲抒發了內心對理想的詠唱，令人心醉神迷。〈The Mess You Left Behind〉流暢輕快的節奏淡化了逝去的愛情已無法挽回的悲傷，雖然感到孤獨，但經過Frida的詮釋卻格外的豁達與堅強。

〈Killer on the Road〉呈現情感與道德之間的掙扎，結尾曲〈A Friend Like Me〉開頭就營造出淒涼的氛圍，描述人生許多低谷的情境，但仍有一個能傾訴的朋友，且會一直陪伴在身邊，Oh Laura用音樂輕柔地安慰聽者的心。《歌魂入魄》雖為樂團的處女作，卻已展現深度的成熟感，不管是樂曲本身或是人聲的詮釋都細膩富有情感。



仰望天空，Oh Laura用音樂釋放自我，找尋靈魂深處的自由 (圖片來源/瑞典SUBCULTURE網站)

汽車廣告 Oh Laura音樂推手

07年瑞典的Saab汽車廣告，成功地將「Oh Laura」的〈Release Me〉這支單曲與廣告主題「The power of nature wants to be free」融合。廣告中，搭配Frida的歌聲先後出現的廣告畫面有受困室內的蝴蝶拍打著玻璃窗，長長的鎖鍊拴住一隻想要向前奔跑的狗；巨大的虎鯨優雅地躍出水面，但一旁不是廣闊的海洋而是水族館寂寞的觀眾席，水庫中等待洩洪的水。這些畫面皆充滿著對於「自由」強烈的渴望。廣告最後Frida唱出具有爆發力的「Release me!」，接

著進入Saab汽車馳騁在公路上的畫面，將原本被禁錮的自由全然釋放。

Saab汽車廣告成功地將Oh Laura〈Release Me〉這支單曲與廣告主題融合。

將Oh Laura的音樂推向世界舞台，成為家喻戶曉的瑞典樂團。（影片來源/YouTube網站）

這支廣告的每個影像畫面都緊扣著「自由」，並完美地結合〈Release Me〉的歌詞與Frida有穿透力的歌聲，細緻地將釋放自我的意象清楚地描繪出來，使處在現今高競爭社會壓力下的人們能夠產生共鳴。Saab汽車廣告不僅完美地傳達出主題，後續的效應更持續發酵，將Oh Laura的音樂推向世界舞台，成為家喻戶曉的瑞典樂團。



關余膚色 我想說的事

活出自我「不留白」，小麥膚色的宣言。



變化自如 幕後的聲音演員

資深配音員蔣篤慧，娓娓道來身為臺灣配音員的酸甜苦辣。

▲TOP

關於喀報 聯絡我們

© 2007-2014 國立交通大學 傳播與科技學系 All Rights Reserved.

Powered by  DODO v4.0