



出走 才會看到世界的模樣

2011-09-25 記者 許鈺煊 文



世界地圖，是我們對於世界的想像。一條赤道橫越，代表著終年高溫以及熱帶雨林，一條國際換日線縱切而下，是快一點或慢一點、白天與黑夜的差別。

我喜歡旅行，看著不同國家的人長得不同的樣子，品嚐異國小吃，逛逛古老的建築，最後心滿意足地拍張大合照上傳到網路，告知全世界「到此一遊」。

我以為自己了解世界，因為我知道不應該歧視其他文化，也明白國家跟國家之間會存在的差異。但在我人生中的第20個年頭，一次特別的經驗，讓我發現自己其實誤解了國際觀的意義。

今年3月，我參加了一場在越南舉辦的國際會議，總共有100多位不同國家的大學生參與這場會議。國際會議，聽起來是令人緊張又期待的，每天都像在跟自己打仗—主動或是被動、發言或是沉默、誤解或是尊重。

當你先伸出手，別人才會與你握手

每一天從吃早餐開始，就是一場接著一場與自己的大戰。早餐是自助餐，餐廳裡有一個個的圓桌，沒有座位表，大家隨興入座。剛開始，你會看得很明顯，雖然是國際會議，但有些圓桌講的不是英文，是不同國家的語言，因為大家還是傾向跟自己國家的朋友坐在一起。我不想要這樣，都已經大老遠跑來越南了，當然希望可以不要浪費一分一秒去探索更多有趣的事情。

但當勇者是要付出代價的，把自己逼出了舒適圈，就要開始膽顫心驚地探索新大陸。我總是挑選面孔最陌生的一桌，若無其事地偷偷坐進去，拋開我以往完全無法脫去的尷尬，伸出手說著：「I am from Taiwan. Nice to meet you！」

我之後發現，其實每個人都想要認識新朋友，都希望跟你聊天，但人跟人之間的相處，開始的契機一定是一方的主動。所以與其戰戰兢兢想著，為什麼沒有人來與你互動，不如主動伸出手，成為啟動發條的那一個先鋒。

不同的「理所當然」，就會激盪出特別的火花

會議上我們有很多機會分組討論事情，每一次分組，就是一次新的文化與腦力激盪。國際會議最特別的地方就是這個了，跟你一起討論事情的，永遠都是一群來自不同文化的人。我很喜歡這樣的氛圍，也很喜愛聆聽每一種來自不同文化的聲音，每個人都會從自己的角度出發，講著自己熟悉的事情。但有趣的是，常常當事人認為習以為常的事情或觀點，在別人聽來卻是非常地不可思議，甚至會嘖嘖稱奇。

透過這樣的討論，我深深感受到，為什麼大家要一直鼓勵學生出國看看，期待大家具有國際視野，因為當你在一個文化架構生活久了，會習慣性地用一樣的方式思考，也會理所當然地看待每一件事情。台灣的文化教育讓我們行事謹慎，思考也充分地謹慎，我們瞻前顧後，我們沒辦法甩開包袱恣意地做夢。但當你有機會聽到別的國家的人分享屬於他們國家的想法時，就會豁然開朗。會發現為什麼他們可以如此的天馬行空，也會從他們的話語中得到新的想法、啟發。

媒體歷屆廣告

推薦文章

- 變化自如 幕後的聲音演員
- 那些年 爸爸與芭樂的回憶

- 關余膚色 我想說的事

總編輯的話 / 郭穎慈



本期共有十九篇稿件。頭題〈夢想配方 攝影甜點與咖啡〉忠實刻劃一位科技新貴勇敢出走，開設一間攝影風格咖啡廳的歷程和堅持。

本期頭題王 / 洪詩宸



嗨，我是詩宸。雖然個子很小，但是很好動，常常靜不下來。興趣是看各式各樣的小說，和拿著相機四處拍，四處旅行。喜歡用相機紀錄下感動，或值得紀念的人事。覺得不論是風景還是人物，每個快門的...

本期疾速王 / 吳建勳



大家好，我是吳建勳，淡水人，喜歡看電影、聽音樂跟拍照，嚮往無憂無慮的生活。

本期熱門排行



夢想配方 攝影甜點與咖啡
洪詩宸 / 人物



橙色的季節 唯美「柿」界
陳思寧 / 照片故事



老驥伏櫪 馬躍八方
許翔 / 人物



追本溯源 探究大地之聲
劉雨婕 / 人物



變化自如 幕後的聲音演員
張婷芳 / 人物



小組討論的組員都是來自不同的國家，討論的過程中常常是一段混亂又刺激的過程。（照片來源／許鈺煊）

因為差異，才發現台灣的獨特

會期間，我一度感到很失落。我喜歡交朋友，我鼓起勇氣去主動認識不同的人。但當你接收到的回應不是友善的，或是因為文化的不同而有隔閡，感覺十分地沮喪。

我跟一個在台灣唸書的巴拿馬人分享這些感觸，我跟他說，待人和善這件事不是很基本嗎？為什麼會有人以這樣的態度對待一個不認識的人。他笑著跟我說：「你不能這樣想，你知道嗎？台灣人這樣對待別人是一件很特別的事情，台灣人很和善，所以我很喜歡台灣，但你不能因為這樣就要求別的國家也都要這樣，很多國家，他們的文化就是比較冰冷，但那也不是他們的錯，因為他們從小就是這樣長大的。」

我想起來有一篇報導，講述許多外國人來到台灣工作，之後就定居下來的故事。因為我們習慣對每一個人友善，才讓台灣變成一個充滿人情味的地方。這些習慣其實不尋常也不理所當然，但我們卻擁有了這些寶藏。從差異中我看到了台灣的特別，而這個特別是值得我們驕傲一輩子的。

好的意見如果不說，就不是意見

在與不同國家的人討論的時候，會開始觀察到，台灣人很善於聆聽，我們習慣安靜地聽別人在想些什麼，默默地咀嚼、整理，讓點子在腦海裡靜靜地彈跳。我們可能擁有整組最棒的想法，但我們卻是最安靜的一群人。在台灣的教育體制下，我們沒有學習如何發言，只被教導如何聆聽，從國小到大學，每一分每一秒我們都在聽，靠耳朵去吸收所有知識。

但在國際會議上，我們要開始想辦法改變了，學會突破這一切。因為你再不說，討論就結束了，你再不說，整組可能就要繼續在死胡同裡打轉，你再不說，就沒有人會注意到你，也不知道你的存在。

這是一件很挑戰也很興奮的事，因為你要開始跟著菲律賓人的快速、俄羅斯人的強勢、澳洲人的全觀，你要開始鼓起勇氣打斷一段方向錯誤的討論，提出自己的想法，儘管它可能是錯的。但這是一個彼此交流跟了解最好的時機，一個好的意見與想法，講出來才有它的價值。

結束是另一段旅程的開始

你不知道的世界還很大很大。20歲，我在越南一場國際會議看到了世界的模樣，世界不是那顆圓球，也不是等比縮放的地圖，是一個個思想和文化。當彼此交集了，就會碰撞出絢麗的花火。



那些年 爸爸與芭樂的回憶

在阿爸生日那天，摳摳憶起爸爸與芭樂的故事。

變化自如 幕後的聲音演員



資深配音員蔣篤慧，娓娓道來身為臺灣配音員的酸甜苦辣。

