



獅子山下 交換生的田野調查

2011-10-01 王俐文 文

人生苦短，為歡幾何？

前言

當時整個校園瀰漫在期末考的腥風血雨之中，而我用這條小命護著一疊備審資料，安全送達彼岸。自此，我著手於長假的旅遊規劃，以及不專業的香港田野調查報告。

首先談談我落腳的地方。九龍塘的香港城市大學，幾乎位在整個香港的正中央，對面就是一個叫做又一城（Festival Walk）的購物中心。在寧靜的社區裡仰頭一望，可以看見著名的地標獅子山；從高聳的宿舍俯瞰，看得到小小的行人與車輛。



獅子山，位於九龍與新界的交集處，是香港著名的地標。昔日這塊地區，是港人庶民生活的代名詞。幾年前有一齣描述港人生活的連續劇，就叫做《獅子山下》。

（圖片來源／維基百科）

第一章 在高速的香港慢活

一直以來，我都對自己的「台北腳」速度感到自豪；交換到了香港卻大開眼界。別看香港人個頭不高，走起路來人人霸氣十足，咻咻咻，把人行道走成了快車道。這樣的速度，在港鐵（MTR）上更是發揮的淋漓盡致。

位於MTR主線的旺角站，幾乎是港人天天都要經過的換車點。每到尖峰時刻，旺角好比10米賽跑跑道，人們摩拳擦掌，在車停前就用盡生命地擠至最前端，待車門開啟的瞬間人們就如子彈般噴射而出，以萬鈞之勢直直飛入轉往別線的車廂內。

媒體歷屆廣告

推薦文章

- 變化自如 幕後的聲音演員
- 那些年 爸爸與芭樂的回憶

- 關余膚色 我想說的事

總編輯的話 / 郭穎慈



本期共有十九篇稿件。頭題〈夢想配方 攝影甜點與咖啡〉忠實刻劃一位科技新貴勇敢出走，開設一間攝影風格咖啡廳的歷程和堅持。

本期頭題王 / 洪詩宸



嗨，我是詩宸。雖然個子很小，但是很好動，常常靜不下來。興趣是看各式各樣的小說，和拿著相機四處拍，四處旅行。喜歡用相機紀錄下感動，或值得紀念的人事。覺得不論是風景還是人物，每個快門的...

本期疾速王 / 吳建勳



大家好，我是吳建勳，淡水人，喜歡看電影、聽音樂跟拍照，嚮往無憂無慮的生活。

本期熱門排行



夢想配方 攝影甜點與咖啡
洪詩宸 / 人物



橙色的季節 唯美「柿」界
陳思寧 / 照片故事



老驥伏櫪 馬躍八方
許翔 / 人物



追本溯源 探究大地之聲
劉雨婕 / 人物



變化自如 幕後的聲音演員
張婷芳 / 人物



咻咻咻！MTR是香港人在生活中的跑道。（照片來源／王俐文攝）

這樣的速度感也反映在港人的行政效率上，銀行和校內註冊等等手續，一兩天就可以完成。就連覓食這檔事也快得令人措手不及。有時在櫃台旁研究菜單，店員就急呼呼地對我大喊「由美尬？」（要吃啥？）搞得我胃部一陣痙攣。胡亂點餐的結果，總是會吃到和我想像中不太一樣的東西。不過在盛飯隊伍中瞪著大塊香噴噴的臘肉飛向自己的碗內，看著就有飽足感。

於是我就在高速的香港慢活。



香港的速度感總讓外來客覺得喘不過氣。這是一個很高的法國男生，但走起路來卻不如港民的氣勢萬鈞。（照片來源／王俐文攝）

第二章 冷面笑匠性格

老實說，港人的急性子讓人有點卻步。光看他們板著臉孔埋頭做事就夠可怕了，買東西時連服務人員都兜巴巴的，害我講話都變成蚊子翅膀的分貝；後來生活久了，膽子大了，看到年長的女店員時懂得叫聲「阿姐」、「靚女」，然後就能欣賞她們暗爽的酷臉。

和幾個當地的朋友聊天，得以一窺港人生活。香港位處全世界的貿易要衝，一出生就必須與全球競爭，幾乎是香港人的宿命；然而近年回歸中國，「內地」的高手更不斷湧入。生活的壓力和現實的種種，塑造了當今的香港人。



在香港朋友家教英國人打麻將，這些人將來都會變成競爭對手。

(照片來源/王俐文攝)

有人認為香港人現實到有點不擇手段，但我覺得他們很「真實」。敢愛敢恨，目標明確，且一生都在為生存奮鬥。

伶牙俐齒，板著臉孔卻時常爆出怪怪的笑話，冷面笑匠的性格實在是令人招架不住。有時在報紙上讀到馬家輝的專欄，總被那種莫名的港式幽默逗得捧腹不已。傲骨的香港像頭蜷伏著的獅子，被歷史磨練出的幹練身段，永遠都處在ready模式。



忙碌的社會、生活的壓力，港人性格的無奈和真實，常常反映在他們的電視劇與電影中。

(圖片來源/電影門)

第三章 不專業的年少輕狂

在這四個月的異地生活期間，我努力試著做個不像是自己的人。

要當個壞孩子，賭馬是基本配備。可惜一出手就輸了30元港幣，怕怕，趕快回家。

再來溜去酒吧做大人該做的事。煙霧繚繞，重低音喇叭震耳欲聾，我在角落啜著水果酒；一群人搖搖晃晃走過尖沙咀的大街，蹲在港口就著海風醒酒，微醺，然後對著彼此傻笑。可惜「肚量」太小，和同學們出演酒肉朋友的劇本實在寫不下去，最後一群人只好乖乖到某個人家裡煮火鍋喝果汁去了。



和一堆熱血的朋友在維多利亞港醒酒，徐徐海風，深夜中竟讓人異常清醒。

(照片來源／某個清醒的同學攝)

地圖上的台灣看起來很渺小，用雙腳走起來實則很遠。香港這個袖珍的大都會滿足了我最愛的旅行模式，用兩隻腳、一雙眼，抱著相機漫遊四方。有時將視野自觀景窗拔出，才發現自己已經走過了好幾個MTR站。

就這樣，我揹著一個小旅行袋，在香港的好多地方悄悄留下足跡。



留下足跡，不帶走一片雲彩。(照片來源／王俐文攝)

第四章 謝謝你們，**ABCDEFG...W**

緣分這種東西非常奇妙，有些人一拍即合，卻沒有長久的時間醞釀更深厚的友誼；有些人一輩子都必須相處在一起，卻形同陌路。

X，四川女孩，是在香港的室友，燒了一手好菜，無微不至地餵食我，還給我起了個綽號：喵。

S，上海女孩，看似上海姑娘經典的兇悍性格，實則常替迷糊的我著想。

P，高雄男生，台客文化代表，想家的時候找他準沒錯。

J，香港女孩，好朋友，現在交換來台，和我一起上課。

W，馬來西亞男生，伶牙俐齒毫不留情，卻會主動幫女生搬行李。

還有更多更多的A、B、C、D.....謝謝你們這四個月的照顧，讓一個人出行的我從未感到徬徨無助。看著成熟的你們都在為將來累積實力，讓我也跟著昂首闊步，想要穩穩走在自己的那條路上。



ABCDEFGH...謝謝你們。(照片來源/王俐文攝)

在獅子山下，我過了短短四個月。現在是回到台灣第四個月，我開始偷偷想念起了你們——以及港式飲茶。

後記 人生的歷練

回台灣的班機上，鄰座是一個大叔。聽出了彼此的台灣口音，我們閒聊起來，對於久違的故鄉都有很深的依戀。突然，他給了我一槍：「妳也是在大陸工作嗎？」搖頭。「還是學生啊，是去念研究所嗎？」他又很認真的問。

去了一趟香港，我居然有了社會人士的面相。看來這張飽經風霜的臉，要好好保養了。

以上，報告完畢。



關余膚色 我想說的事

活出自我「不留白」，小麥膚色的宣言。

變化自如 幕後的聲音演員



資深配音員蔣篤慧，娓娓道來身為臺灣配音員的酸甜苦辣。

▲TOP