



## 賞識你的孩子

2011-10-02 陳奕儒 文



一九八零年六月二十九日，一個可愛的小女嬰誕生於世，但上天卻給她開了個大玩笑，迎接她的是一個無聲的世界，因為小女嬰患有先天性的耳聾，無論一旁的父親怎麼喊她，她都沒有回應。這個傷心欲絕的父親是《賞識你的孩子》的作者周弘，小女嬰則是書中的主人翁周婷婷。

本書以作者的角度，帶讀者一起回顧一個父親如何幫助自己的女兒，克服聽障問題，同時啟發他發現一個許多家長本能使用過，卻遺忘的教育方法－賞識教育。

周弘本來只是個普通的工廠工人，卻因為周婷婷的出生踏上教育的道路。由於女兒婷婷雙耳殘障的關係，被醫生認定唯一的出路只剩聾啞學校。殘酷的事實幾乎壓垮了這個年輕的家庭，太太甚至因此臥病在床。直到他看了一齣日劇《血疑》，劇中的父親就算面對主角的不治之症，依然付出無盡的父愛。深受感動的周弘，決定自己來領導孩子的教育。



我發誓要用自己沸騰的父愛，為婷婷打開有聲世界的路！（圖片來源／奇摩圖庫）

### 左鄰右舍中就屬你最笨

書中有不少的小故事，都是跟教育有關，有的滿幽默的。像有一對母女走在大街上吃著包子，母親覺得教育的時刻到了，於是她語重心長對女兒說：「我越來越覺得，在左鄰右舍中就屬你最笨」女兒嘴裡的包子差點掉出來。

有的故事相當感人，一個美國人寫了一封信，向他年幼的兒子懺悔，因為他長期把孩子當大人，嚴厲的對待他，直到有一天兒子跑到他書房，甚麼話也沒說只是抱著他，眼裡含著淚，等兒子離開，讓這個美國爸爸馬上懺悔，立誓改掉他吹毛求疵的個性。透過一個個他人的故事，讓讀者了解錯誤的教育方式，有可能導致親子間的不合，甚至扼殺一個幼苗成長的可能。

曾經有對夫妻跑來找作者，希望他可以幫忙指導他們的孩子，那個孩子一臉漠然充滿著仇恨，作者嘗試陪孩子聊天，希望舒緩他內心的壓力，果然孩子這才慢慢解開心頭的鎖，他發出啜泣的聲音，但卻沒掉下一滴淚。經過作者的詢問，原來是父母親怕不打不成器，所以拼命的打孩子，就是希望他好，沒想到卻讓孩子欲哭無淚，甚至怨恨起他的父母。作者感嘆這樣的教育，打算推孩子到人生的哪條路上？

### 教育就像學走路

賞識教育的主旨在於讓孩子心靈舒展，快樂輕鬆的學習。作者認為應該讓孩子多嘗成功的甜頭，而非失敗的苦頭，因為對於孩子幼小的心靈來說，看到成功的希望，往往才有努力的動機。

作者的女兒有一次在算應用數學，沒想到十題中只作對一題，換作一般家長可能早就擺著臭臉，

媒體歷屆廣告

#### 推薦文章

- 變化自如 幕後的聲音演員
- 那些年 爸爸與芭樂的回憶

- 關余膚色 我想說的事

#### 總編輯的話 / 郭穎慈



本期共有十九篇稿件。頭題〈夢想配方 攝影甜點與咖啡〉忠實刻劃一位科技新貴勇敢出走，開設一間攝影風格咖啡廳的歷程和堅持。

#### 本期頭題王 / 洪詩宸



嗨，我是詩宸。雖然個子很小，但是很好動，常常靜不下來。興趣是看各式各樣的小說，和拿著相機四處拍，四處旅行。喜歡用相機紀錄下感動，或值得紀念的人事。覺得不論是風景還是人物，每個快門的...

#### 本期疾速王 / 吳建勳



大家好，我是吳建勳，淡水人，喜歡看電影、聽音樂跟拍照，嚮往無憂無慮的生活。

#### 本期熱門排行



夢想配方 攝影甜點與咖啡  
洪詩宸 / 人物



橙色的季節 唯美「柿」界  
陳思享 / 照片故事



老驥伏櫪 馬躍八方  
許翔 / 人物



追本溯源 探究大地之聲  
劉雨婕 / 人物



變化自如 幕後的聲音演員  
張婷芳 / 人物

但作者沒有給予責備反而讚美她很厲害。乍聽之下有些虛偽，但實際上作者在幫助孩子建立信心，給予她女兒成功的想像，讓她有信心挑戰剩下的題目。其實追根究柢這樣的教育方式，早在父母照顧嬰兒時就使用過，教育就像學走路，沒有人會在嬰兒哇哇學語的時候，罵他為甚麼不好好說話，也不會因為嬰兒走路跌倒，罵他為甚麼這麼笨。大家看到的都是小嬰兒未來成功的姿態，而非現在的失敗，在眾人歡欣鼓舞下，嬰兒總是順利完成他人生第一個的學習。

但曾幾何時，人們都遺忘了這個本能，孩子在學習上的跌倒，渴望父母給予的是鼓舞，換來的卻是不打不成材，越是愛，越是恨，越是打，愛恨交織如何讓孩子有信心在跌倒以後，還有勇氣再爬起來？

## 六十分就及格

父母親的愛心往往摧殘了孩子，甚麼東西都可以拿來與別人的孩子相比，尤其是成績，考的好固然有獎勵可拿，但考的糟就有皮條討來打。打跟罵常常是許多人的童年回憶，甚至還有人繼續流傳到下一代。

日本的教育大師鈴木鎮一有一個與眾不同的父親。在日本高度競爭的環境，鈴木的父親只要求他每科六十分就可以了，合格的商品就能出場，成績也是一樣，鈴木的父親就是要他善用其餘的時間，自己尋找求知的歡樂。這是很難能可貴的，因為求學的最高目的，不正是培養孩子的求知欲。然而求知欲其實早就被成績取代，畢竟分數是現實的。台灣其實也奉行升學主義，尤其名校大家更是擠得頭破血流，滿街都是招牌橫豎的補習班，所謂名師教的不是怎麼學習，而是教人如何解題，拿高分才是現實生活的生存之道。

作者把自己當成女兒的朋友，有困難跟她一起解決，有挫折陪她一起成長，有錯誤也不吝惜給她批評。賞識教育看起來像是愛的教育，不打不罰不罵，其實賞識教育把孩子當成自己的朋友，如果朋友做錯事，是可以大膽的批評，但是不傷自尊的指點。與其罵孩子做錯事，不如讓他自己知道做錯事。

婷婷因為耳疾的關係，與朋友間玩耍總是比較用力，導致沒有人想跟她玩，作者不想說得太直接讓女兒受傷，於是他說了一個故事，以他自己為例，說他總是粗魯的對待朋友，因為他以為那是愛的象徵，結果搞得最後甚麼朋友都沒有，一個人孤孤獨獨。婷婷馬上接受到父親的提醒，同時也很感激父親沒有當其他人面批評她。孩子不是不能批評，只是不要輕易傷到孩子脆弱的自尊。

## 說你行 你就行 不行也行

李家同最近在聯合報投了一篇文章，文章的標題是《老師，別低估任何一個孩子》，內容是關於一個孩子學習上有困難，尤其是在數學的學習上，很多人幫助他都沒有成功，直到李教授從最基礎教起，他才開始漸入佳境。但在教導的過程中，李教授發現他其實並不笨，只是欠缺老師耐心的教導。

社會上其實有很多類似的弱勢學生，他們缺少的也許不是智商，而是被賞識。作者說周婷婷讓他體會到，「生命的殘缺」更能襯托出生命的可愛，作者認為教育就是「行」一個字，他認為他女兒「行」，於是把自己奉獻給教育事業，為的就是讓女兒不行也「行」，最後賞識教育也的確成功，周婷婷讀一般學校，還連跳兩級，甚至獲選中國十大女性。周弘給了她不一樣的天空，也為許多父母找到了遺失的教育寶藏。

周婷婷雖然患有殘疾，但是心靈是健全的，反觀在許多傳統的家庭成長的孩子，雖然外表看似健全，內心卻是殘缺的。每個孩子都渴望被賞識，像幼苗渴望陽光、水，如果每個父母都能賞識自己的孩子，或許天下的孩子就是幸福的吧！



關余膚色 我想說的事

活出自我「不留白」，小麥膚色的宣言。

變化自如 幕後的聲音演員



資深配音員蔣篤慧，娓娓道來身為臺灣配音員的酸甜苦辣。

