



壯麗視界 獨立出遊

2011-10-02 陳思佑 文



在過去的西方，他們鼓勵即將成年的青年們，來一場行囊簡單的旅行作為成年禮。旅行的地點可以橫跨整個歐陸國家，沒有限制，在這段時間，暫時擺脫來自父母及社會的枷鎖，在廣大城市之間學會獨立，淬鍊文化與世界觀，培養自己用更加成熟的方式去看這個世界。這樣獨特的成年禮行之有年，至今已逐漸蔓延至全世界。



前往每一片土地，一探究竟。(照片來源/網路搜尋)

壯遊並非新鮮事

東方國家的歷史中，也有不少偉人因為青年時期行腳天下，最終培育出名留千古的史績。以寫出《史記》的司馬遷為代表，因為他年輕時踏遍了中原各地，收集了各地不同的風土民情資料，並以此時的經歷為根基，最終才能寫出流傳至今的《史記》。在古代，這樣的例子很多，只不過隨著之後朝代的風氣發展，越來越少人採取這樣的方式磨練自己，於是這種壯闊視野的方法，就在東方逐漸消聲匿跡。

依舊將這個文化保留至今的西方，有一個名詞特指這段時期的旅遊，稱為「Graud Tour」，恰巧可以翻譯成在中國擁有同樣意思的詞——「壯遊」。商業週刊第1004期中就有提到：「壯遊，指的是胸懷壯志的遊歷，包括三個特質：旅遊時間長、行程挑戰性高、人文社會互動深，特別是經過規劃，以高度意志徹底執行。」在這其中，壯遊並不是一般的流浪，它講求的是在旅遊過程中，與當地社會互動交流、學習與體認的過程。

壯遊在台灣

隨著國際間開始重視這個「成年禮」，臺灣社會的青少年，也開始對這件事躍躍欲試，周遭有越來越多人選擇在就讀大學期間，不論是幾個人或是獨自一人，不論是出國冒險還是環遊寶島，他們自己規劃行程、自己安排好住宿，在沒有父母的陪同下，自己出發，一個人承擔旅遊期間的酸甜苦辣。這個過程有點像砥礪原石的過程，在歷經風吹雨打之後，原本的石頭會慢慢磨去棱角，呈現圓滑光澤的一面，改變不會一下子太劇烈，但總會小小地發揮作用。

暫且不論國外的旅遊，將自己的壯遊目標設定在台灣，其實有許多好處。台灣雖小，但五臟俱全。你想要玩水，除了跑去南北海灘看各種不同的沙灘景色外，也可以往山上跑，山野溪流間的清澈景致，令人心曠神怡；如果想要玩山，奇山峻嶺任你遨遊，各種地勢景觀都可以一覽無遺，沒有人可以大聲地說：「自己已經把臺灣的所有景點都玩遍了！」因為無時無刻都在變化的島嶼，可以在不同時節或不同時刻，帶給你不同的享受！

媒體歷屆廣告

推薦文章

- 變化自如 幕後的聲音演員
- 那些年 爸爸與芭樂的回憶

- 關余膚色 我想說的事

總編輯的話 / 郭穎慈



本期共有十九篇稿件。頭題〈夢想配方 攝影甜點與咖啡〉忠實刻劃一位科技新貴勇敢出走，開設一間攝影風格咖啡廳的歷程和堅持。

本期頭題王 / 洪詩宸



嗨，我是詩宸。雖然個子很小，但是很好動，常常靜不下來。興趣是看各式各樣的小說，和拿著相機四處拍，四處旅行。喜歡用相機紀錄下感動，或值得紀念的人事物。覺得不論是風景還是人物，每個快門的...

本期疾速王 / 吳建勳



大家好，我是吳建勳，淡水人，喜歡看電影、聽音樂跟拍照，嚮往無憂無慮的生活。

本期熱門排行



夢想配方 攝影甜點與咖啡
洪詩宸 / 人物



橙色的季節 唯美「柿」界
陳思寧 / 照片故事



老驥伏櫪 馬躍八方
許翔 / 人物



追本溯源 探究大地之聲
劉雨婕 / 人物



變化自如 幕後的聲音演員
張婷芳 / 人物

退一步來說，跟在各個大陸塊之間的遊歷不同，臺灣很小，加上社會經濟狀況也發展得不錯，交通選擇方式多樣，不像歐美國家，除了火車是你的好伴侶之外，剩下就只能看自己有沒有可靠的駕照陪你橫跨大陸了。在臺灣，遊歷的方式你可以選擇鐵路、客運、開車、騎機車、甚至是腳踏車或是步行！每一種方式都有人做過，環島一圈花費最長大約一個月的時間，根據行程而定。沒有什麼比全心投浸在一個每天醒來，只要想著：「今天要去哪裡玩？」的世界還要愉快了！

臺灣的學生也很幸福，行政院青年輔導會推行了一連串鼓勵青年們壯遊臺灣的活動，提供一系列活動讓青年學子們參加。鐵路局也有相關的配套措施可以利用，配合他們的觀光方案，也可以替荷包省下一筆不小的數目。另外，自行車或是步行的方式就更不用說了，部分派出所跟隨處可見的便利商店都有緊急維修裝備，隨時都可以走進去休息一陣子，在這麼友善的環境下，令人很有衝動想要規劃一番，拿起行囊直接浪跡天涯！



這個圖案，不只代表鼓勵青年們出走，也鼓勵我們與來臺灣壯遊的人結交好朋友。（圖片來源／青輔會網站）

出門在外 多加注意

話雖如此，壯遊期間還是有很多事情需要注意。譬如需要定時向父母報備平安，避免他們擔心；事前的行程規畫參考也要做足功課，避免敗興而歸；最重要的還是錢的問題了，要如何拿捏才會在這段旅程中避免花下不必要的浪費，節省開支，是許多人需要學習的功課。當然，也有人會說：「既然不想要花錢，那就不要出去不就行了？」，但去與不去之間的差異，並不是這麼簡單就可以下定論的，你學到的如果對你的未來更有幫助，就不應該為了錢的問題而選擇不走出去，而是必須思考，如何讓自己在最小開支下獲得最大收穫！

同樣地，旅遊期間的安全問題也要自己多加注意。如果是在島內遊玩，治安上的顧慮可能就小了點，但如果選擇到外地去探索，則必須要事前了解當地的風土民情、治安狀況、還有衛生及保健等事項，所謂快快樂樂出門、平平安安回家，沒有人希望自己花錢出去，回來後還帶著滿肚子惡氣，因此，旅遊期間多加注意，絕對不是壞事。



這又何嘗不是旅行途中，另一種意外的訪客？（照片來源／陳思佑攝）

請直接出走吧！少年少女！

台大校長李嗣涔也鼓勵大學生多嘗試這樣的人生旅遊，南美洲的革命英雄切·格瓦拉（Che Guevara）也是差不多在大學時期，騎車騎遍整個南美洲，才奠定了革命思想，如果只是給自己一段時間放空，換取接下來穩定的步伐，這筆交易的確划算。即使不一定會變成大英雄，但光是遇到困難、面對它、解決它的過程，就足以洗鍊自身，讓人重新審視自己。

或許有人說，出門旅行其實是屬於經濟能力許可的人才有的福利。要有足夠的金錢做後盾，才可以無憂無慮地玩，這種行為根本就只屬於菁英階級的特權，但實際上，沒有人說沒錢不能玩，只是玩的方式可能就需要多加考量。花大錢搭上飛機，在國外待幾個月當然不太可能，所以就必須選擇，這個過程正是須面對的第一個考驗。所以說，有錢只不過代表遇到某些事情的時候阻力小一點，並不是代表那個困難完全不存在。

行萬里路 勝讀萬卷書

臺灣在這股社會風氣浪潮下，真的實行計畫、把自己「野放」一段時間的人變多了。到處都找得到對獨自出來遊玩的人親切對待的當地人，令人窩心。大家開始願意放開自己，走出去學習在書本上沒有的知識。在外面沒有父母可以依靠，只能憑自己做決定的時候，會令人成長起來。所到之處見到的風景、遇到的事件、得到的回饋，都成為日後這個人格組成的一部份，影響重大。

決定踏出這一步，就代表有所成長，而真的實行這一步，就代表絕對會有所收穫。書架上那麼多教你怎麼玩的書，周遭那麼多人分享自己一個人踏上陌生土地的感動，整個世界那麼多人都在追著這股潮流，玩不是壞事，重點在於，你怎麼看待「玩」這件事！



在田埂之間，

騎著腳踏車。這是某一站大家努力往前騎的記憶。（照片來源／陳思佑攝）

- * 行政院青年輔導會壯遊臺灣相關網站：青年旅遊網
- * 壯遊相關報導：李嗣涔：支持大學生蹺課「壯遊歐洲」
- * 商業週刊第1004期專題：放大你的格局，人一輩子要有一次壯遊
- * 火車環島接力：<http://www.taiwan-railway.com.tw/>



關余膚色 我想說的事

活出自我「不留白」，小麥膚色的宣言。



變化自如 幕後的聲音演員

資深配音員蔣篤慧，娓娓道來身為臺灣配音員的酸甜苦辣。

