



逆向宿命 命運操之在己

2011-10-16 記者 張繼云 文



老一輩的人們對於命運的理解，無非是「生死有命，富貴在天」、「上帝關了一扇門，會為你開另一扇窗」等等命中注定的俚語。科技發達、機械化的當代，人類突破自我限制，完成了許多過去人們視為「不可能」的成就，我們甚至有些自得意滿，認為可以飛天遁地，再也沒有做不到的事情。

人類真的如自己所想，操縱著自我的命運嗎？《命運規劃局》想顛覆的，正是人們的人生並不是掌握在自己手裡，有一個超然於上的機構在規畫著所有人的命運，「人定勝天」是個太過樂觀的念頭。



他們想逃脫宿命，不願接受命定的安排。（圖片來源／達樂dvd專賣店）

蝴蝶效應 人與人牽連而生

麥特戴蒙飾演一個前程似景的政治家大衛，遇上了一名讓他著迷的女舞者伊莉絲。突如其來的美麗邂逅卻不被允許，「命運規劃局」的幹員為了讓兩人回歸「正軌」，想盡辦法拆散他們的緣分，試圖讓大衛與伊莉絲，能如命運計畫書上的安排，各自成就自己的事業，對社會做出貢獻。

整個社會是個大型的機器，每一個人像是零件，安插在各個角落，各司其職而不可或缺。所以人與人互相牽連，拚了命的過著生活不僅是為了自己，也為了構築世界的一部分。我們不只為自己而活，而是相互依賴而生。如同「蝴蝶效應」認為一隻蝴蝶振動翅膀，會引起別的地方的颶風；政治家與舞者的結合看似無傷大雅，卻可能對美國政治與舞蹈界帶來革命性的變化。《命運規劃局》用科幻和愛情元素包裝著相當哲學性的問題：為了讓世界更美好，一隻「看不見的手」來干預會勝過「自由放任」；以及一個弔詭的邏輯：犧牲小我，完成大我。

主角大衛在劇中質疑命運規劃局的幹員，他認為，安排他人的人生是不合理的，因為人有自由意志，所作所為應是出於自己的意見和選擇。但作為政治家的角色，大衛在競選演說中呼風喚雨，背後其實有龐大的智囊團隊，為他選擇西裝樣式、擬演講稿、規劃親民活動，為他設計成功議員該有的形象。他所決定的生涯其實是另一群人規劃的人生，相當諷刺。

另一方面，幹員們像是天使的存在，在他們之上有個「主席」，是上帝的象徵。祂編寫人們的命運，而幹員只是負責執行的傀儡，一味的遵循著主席的指示工作，卻對工作的內容與意義說不出個所以然。

大衛：「所以你也知道為什麼我不能跟伊莉絲在一起囉？」幹員們為人類做安排，卻不自覺自己也被掌控著。

媒體歷屆廣告

推薦文章

- 變化自如 幕後的聲音演員
- 那些年 爸爸與芭樂的回憶

- 關余膚色 我想說的事

總編輯的話 / 郭穎慈



本期共有十九篇稿件。頭題〈夢想配方 攝影甜點與咖啡〉忠實刻劃一位科技新貴勇敢出走，開設一間攝影風格咖啡廳的歷程和堅持。

本期頭題王 / 洪詩宸



嗨，我是詩宸。雖然個子很小，但是很好動，常常靜不下來。興趣是看各式各樣的小說，和拿著相機四處拍，四處旅行。喜歡用相機紀錄下感動，或值得紀念的人事。覺得不論是風景還是人物，每個快門的...

本期疾速王 / 吳建勳



大家好，我是吳建勳，淡水人，喜歡看電影、聽音樂跟拍照，嚮往無憂無慮的生活。

本期熱門排行



夢想配方 攝影甜點與咖啡
洪詩宸 / 人物



橙色的季節 唯美「柿」界
陳思寧 / 照片故事



老驥伏櫪 馬躍八方
許翔 / 人物



追本溯源 探究大地之聲
劉雨婕 / 人物



變化自如 幕後的聲音演員
張婷芳 / 人物



寧願捨棄美好前程，追求自己內心真正的渴望。（圖片來源／基地電影院）

祂的力量 干涉還是守護

命運，一直是個很有趣的議題。例如電影《命運好好玩》，一支遙控器可以回到過去改變自己的人生，也能跳轉到未來，躲避不想面對的困境。《命運規劃局》中，關於「在人類之上的力量」的設定，和小說《小屋》很像。《小屋》描述一個父親因為失去心愛的女兒，沉浸在痛苦與自責中，並且對上帝充滿不諒解。他不能理解，為什麼虔誠信仰上帝的家庭，還是被上帝殘忍地奪走重要的人？如果上帝真的存在，祂應該會阻止一切苦痛與悲劇的發生。有趣的是，書中的故事裡真的有上帝的存在，祂是全知全能的力量，也許眉頭一皺，便能摧毀整個地球。但與《命運規劃局》不同，《小屋》中的上帝雖然無所不能，但祂選擇不干涉，任人類自由發展，默默守護所有的建設或破壞，包容善與惡。

而命運規劃局的幹員們與人類無異，他們與一般人共處，甚至有個組織，像極了政府的運作。本來應該是世人敬畏的力量，卻以官僚體系的型態存在，相較於現實中的政府，常打著為廣大人民謀福祉的旗幟，自認為善意的規劃，卻不盡人們滿意，兩者情況頗為雷同，似乎也是個諷刺的象徵。

電影的題材由小說改編，題材設計上是成功的。乍看之下是科幻片，骨子裡卻是愛情貫串內容，兼具哲學思考，相當多元不單調。可惜的是結尾過於倉促，有種讓人措手不及的感覺，又稍嫌落於俗套，似乎回到好萊塢的經典公式，反而成了愛情勵志之作。

《命運規劃局》中文預告片。（影片來源／YouTube）

不自我包袱 也非挑戰上帝

坊間有不少心靈勵志書籍，鼓勵人們奮發向上、超越自我的極限。專家會告訴你，只要有夢，努

力過實行就會有所收穫；荀子道：「天行有常，不為堯存，不為桀亡。」反對聽天命、不信鬼神，認為人應該「制天命而用之」。國父革命十一次推翻腐敗政權、賴東進從小行乞，長大有所成就、反過來激勵人們……。我們以理性和感性的平衡思考、做抉擇，以自由意志實踐人生，滿足自我也對世界為善。有時候人們之所以去突破，是為了回應大自然的阻礙，於是雪山隧道開通、低地國填土造陸、我們建不成巴別塔但有台北101和杜拜塔。

近幾年，由於生態環境的反撲，各種末日謠言甚囂塵上，人類才意識到「人定勝天」實在太狂妄。人們在不知不覺中，為滿足私慾而做開發；不只是突破困境，而是挑戰大自然；忘卻了人類在宇宙的渺小，對於自己的生命過度膨脹。

賈伯斯 (Steve Jobs) 說：「決不、決不、決不、決不放棄！」人們辛苦的闖蕩天下，努力地完成所有不可能，並不是要證明我們能超越大自然、不被無形的力量操控。也許中庸一點，保守一些的想法是「盡人事，聽天命」，這其實並不消極。我們的成就本來就不是要勝過什麼，只是要活得更好、更有價值。

電影的最後，一名幹員獨白：「……人的自由意志，並不是人與生俱來，而是要靠人去爭取，我認為這才是主席真正的計畫。也許有一天，不是我們寫計畫，而是你。」大多數人活在安逸的道路上，有時求神問佛，或占卜算命，就像被神安排好宿命，不去探索其他可能。也許這是電影想討論的重點：不論你的人生是否已被命定、規劃好，你有沒有勇氣和自我意志想挑戰、超越自己的命運呢？

總編輯的話

本期共有十九篇稿件。頭題〈夢想配方 攝影甜點與咖啡〉忠實刻劃一位科技新貴勇敢出走，開設一間攝影風格咖啡廳的歷程和堅持。

親子野餐趣 草地微旅行



二〇一四年十二月六日，由一群七年級生組成的團隊發起的親子野餐會，在臺北大安森林公園登場。

▲TOP

關於喀報 聯絡我們

© 2007-2014 國立交通大學 傳播與科技學系 All Rights Reserved.

Powered by  DODO v4.0