



陽光灌溉 青春與友情

2011-10-08 記者 朱筱薇 文



在活過一大段的歲月後，最讓人懷念的，莫過於從前那段最青春瘋狂的年少日子，和朋友們肆無忌憚的嬉笑打鬧、以維護正義為號召的團體群架、不敢直視的鄰居大哥哥.....等等片段，依然潛藏在你我的記憶裡。《陽光姊妹淘（Sunny）》就是一部你我都存在其中的電影。



《陽光姊妹淘》應邀眾多新生代與中生代女星共同參演。（圖片來源／鳳凰網）

時空交錯 和年少輕狂相遇

叫女兒起床、幫老公調好收音機的新聞頻道、為家人準備豐盛的早餐，曾經夢想成為畫家，或是音樂節目DJ的女主角任娜美，如今卻是每天反覆過著一成不變、僅圍繞著老公與女兒生活的家庭主婦。在一次探望母親的醫院行程中，任娜美意外撞見了同在一家醫院治療癌症的國中死黨夏春花，她們倆相視而笑、擁抱、閒聊著近況，只剩兩個月存活時間的春花滿懷期待與懇求地告訴娜美：「幫我找回Sunny吧！」

時光重回25年前，剛從全羅道轉學到首爾就學的任娜美，乍到新班級的第一天就被同學欺負與嘲弄，路見不平的大姐頭夏春花奮勇相救，霸氣又親切地領著娜美介紹給其他朋友們，包括雙眼皮貼不離身的玫瑰、出口成「髒」的真姬、夢想成為韓國小姐的福姬、總是激動掀桌的乖乖牌金玉，以及冰山美人秀智。在一次例行的團體群架中，根本搞不清狀況的娜美也被抓著同行，就在即將要敗下陣來之時，娜美精湛的「鬼附身」演技嚇跑了對方敵營所有人，也讓娜美正式成為七公主團體——「Sunny」的一員。



由夏春花（左二）領頭的Sunny，是打遍天下無敵手的悍匪團體。（圖片來源／百度百科）

媒體歷屆廣告

推薦文章

- 變化自如 幕後的聲音演員
- 那些年 爸爸與芭樂的回憶

- 關余膚色 我想說的事

總編輯的話 / 郭穎慈



本期共有十九篇稿件。頭題〈夢想配方 攝影甜點與咖啡〉 忠實刻劃一位科技新貴勇敢出走，開設一間攝影風格咖啡廳的歷程和堅持。

本期頭題王 / 洪詩宸



嗨，我是詩宸。雖然個子很小，但是很好動，常常靜不下來。興趣是看各式各樣的小說，和拿著相機四處拍，四處旅行。喜歡用相機紀錄下感動，或值得紀念的人事。覺得不論是風景還是人物，每個快門的...

本期疾速王 / 吳建勳



大家好，我是吳建勳，淡水人，喜歡看電影、聽音樂跟拍照，嚮往無憂無慮的生活。

本期熱門排行



夢想配方 攝影甜點與咖啡
洪詩宸 / 人物



橙色的季節 唯美「柿」界
陳思寧 / 照片故事



老驥伏櫪 馬躍八方
許翔 / 人物



追本溯源 探究大地之聲
劉雨婕 / 人物



變化自如 幕後的聲音演員
張婷芳 / 人物

為幫助春花實現心願，娜美踏上了「找尋Sunny成員」的旅行，透過國中班主任，娜美找到了如今擔任保險銷售員卻業績不佳的玫瑰。相借著彼此，她們決定前往偵探事務所，不擇手段也要找回當初同甘共苦的那一幫姊妹淘。

娜美一邊尋覓成員，卻也一邊找回曾經懵懂年少的自己，了無新意的主婦生活突然重燃了許多幼時的叛逆燭火，也逐漸拼湊出那顆真誠清澈的心。她想起了第一次在玫瑰家見到學長韓俊浩時，心臟撲通撲通地跳，那段至今仍未將禮物送到他手上的初戀；也回憶起當大學生們正熱衷於抗爭遊行時，Sunny也混在其中與其他女孩們在街上大打出手；最難忘的，莫過於讓冰山美人秀智認同的那一晚，她們敬酒、擁抱、甚至嚎啕大哭，誰說酒是壞東西？這不就融化了一段冰凍已久的心和友情？

接二連三的捷報，讓春花逐步實現心願，也讓娜美依著順序回味自己的故事。為了在盛大的校園活動中上台表演，Sunny編製不但專屬的歌舞也練習甚久，卻在活動開始前發生了無可挽回的悲劇，秀智的創傷、春花的正義讓Sunny面臨拆團解散的窘境……25年後事過境遷，齊聚春花靈堂前的五人仍等待著秀智回來與大家團聚、跳完那支沒來得及展現的舞，期望能再一次讓Sunny照耀、溫暖那段已逝的回憶和歲月。

《陽光姊妹淘》預告片（影片來源/YouTube）

《陽光姊妹淘》雖然已在韓國及北美造成轟動，但至今仍未正式在台上映。

笑中伴淚 溫暖溢滿心

《陽光姊妹淘》是新人導演姜炯哲2011年的新作，繼2009年韓國最賣座喜劇《極速緋聞》後，姜炯哲又締造了另一個里程碑，《陽光姊妹淘》在2011上半年已達750萬觀看人次，力壓外國大片榮登韓國上半年電影票房亞軍。姜炯哲僅透過兩部電影，即奠定「賣座導演」的頭銜，也因《極速緋聞》一片，獲得韓國百想藝術大賞最佳劇本獎、青龍電影新人導演獎，以及上海國際電影節最佳影片等肯定，實力不容小覷。

姜炯哲不同於其他導演的地方，除了這兩部電影的編劇是出自其手外，他更是擅長處理溫馨喜劇的高手。儘管擁有高度敏銳的商業感，卻仍將人文關懷視為堅定不移的信念，如此才能保有溫馨深刻、笑中帶淚的感動；不過《陽光姊妹淘》在電影院上映之初，曾因片中大量的毆打、流血、菸酒以及髒話片段，被韓國影片等級委員會評為「青少年不可觀看」之列，經剪輯過後才得以通過。

近年來韓國流行文化圈大吹「懷舊風」，除了前陣子韓團少女時代與T-ara帶動的復古歌舞外，《陽光姊妹淘》更是運用了大量80年代的流行歌曲與背景音樂，連演員們的服裝、髮型、妝容，以及影片中的場景、物品等，無一不仔細核對與揀選，姜炯哲也參與了全部的選曲工作。出於對80年代的深厚情感，他說：「這是一部Melody & Memory的電影，旋律往往帶出人們往昔的記憶，反之，記憶裡也充滿了旋律。」



韓國少女時代<Hoot> (左圖) 與T-ara <roly poly> (右圖) 不約而同都大打復古懷舊牌。

(圖片來源/網路)

友情與青春 追悼已逝的歲月

友情是繼親情與愛情後，為人所最依賴的情感之一。眾多電影題材也圍繞在此加以闡述，但友情似乎都僅止於出現在學生時代、或者是單身階段，中年人成家立業後縱身投入於職場和家庭，能維持數十年前友誼者，實屬不多，媒體也鮮少呈現中年男子或婦女間，那段保存在心中、依舊不褪色的青春和友誼。

隨著《陽光姊妹淘》劇情的推演，促使著觀眾回頭追尋那一段好久沒有回憶起的童年，每一階段經歷過的挫折和榮耀、每一段與好朋友相識的過程、每一件被取笑的糗事……等等，青澀、幼稚、純真又愛幻想，青少年們的眼裡總是閃著熠熠的光芒，那是不畏懼前方有何困難的自信、是看見心上人的興奮害羞、是和朋友分享歡笑眼淚的禮物，彷彿自己未來就是那個能夠改變世界的傳說；但曾幾何時，經歷歲月的洗鍊，青春的光芒被成熟與世故掩蓋，人與人的情感僅能建立在業績和利益之上，揮著手拒絕嘗試不符合自己年紀的新鮮事，同時也羞於和年少的自己面對面說話、傾聽。

也來一趟找尋青春之旅吧！拿起電話撥打出那串熟悉卻久未接聽的電話，翻箱倒櫃找出那疊即使泛著黃也不減風采的照片，邀約好久不見的朋友們再體會一次當時聚會時的歡笑嬉鬧，即使面容改變、歲月也逝如流水，但當時的年少青春、輕狂和回憶總會永存在我們心中，仔細且小心翼翼的珍藏著。



關余膚色 我想說的事

活出自我「不留白」，小麥膚色的宣言。

變化自如 幕後的聲音演員



資深配音員蔣篤慧，娓娓道來身為臺灣配音員的酸甜苦辣。

▲TOP

關於喀報 聯絡我們

© 2007-2014 國立交通大學 傳播與科技學系 All Rights Reserved.

Powered by DODO v4.0