



百年新嫁娘 范瑋琪再出輯

2011-10-08 記者 顏伊婷 文



養精蓄銳後重返歌壇，睽違了一年八個月，范瑋琪終於在2011年三月推出她的個人第十張專輯《Love & FanFan》。同於往年發行專輯都必備的溫暖幸福感，在這次發行的新專輯當中，范瑋琪更增添了一點她準備好嫁做人婦的心情。



范瑋琪於2011年三月發行個人第十張專輯。(圖片來源/Google圖片)

城市民謠 獨特的范式唱腔

肄業於美國哈佛大學經濟系，范瑋琪在大學二年級時，毅然決定返回台灣成為歌手。在2000年十一月她發行首張個人專輯《范范的世界》，締造了〈到不了〉、〈因為〉、〈每天〉、〈想太多〉等經典作品。至今，〈到不了〉這首歌曲，仍常被歌唱選秀節目的選手們指定挑選為參賽曲目。

以平均一年多的時間籌備，范瑋琪陸續推出了《太陽》、《真善美》、《最初的夢想》、《一比一》、《我們的紀念日》等個人專輯，她清新脫俗、唱作俱佳的高材生形象，贏得了許多廣告商的青睞，到手的代言機會幾乎連綿不斷。期間，范瑋琪將演藝觸角延伸至其他領域，除了拍廣告、出演戲劇，甚至還擔任了主持人。歌唱以外的作品包括2002年的偶像劇《愛情白皮書》的演出、2006年大陸劇集《醋溜族》、2008年《黑糖群俠傳》、《霹靂MIT》與2006年至2009年在《模範棒棒堂》擔任堂主（主持人）一職等等。



范瑋琪除了唱歌以外，甚至代言廣告、出演戲劇與擔任主持人。(圖片來源/YouTube截圖)

從2000年的《范范的世界》到2011年的《Love & FanFan》，基本上十張專輯的曲風不偏不倚都是以「城市民謠」的風格為主軸，但也會嘗試去將不同的元素鑲嵌至每張專輯當中。在范瑋琪的專輯裡，不管是R&B、嬉皮、雷鬼，又或是中版搖滾、三拍圓舞曲等風格，加上她的范式唱腔後，都培養出了一首首獨一無二的范式情歌。而在這當中，總是能隱約看見，范瑋琪喜歡以些許細膩的不同去詮釋曲目，這或許就是她之所以能在歌壇闖蕩多年，至今仍舊屹立不搖的原因之一。

新嫁娘的心情 最重要的決定

國立交通大學機構典藏系統版權所有 Produced by IR@NCTU

媒體歷屆廣告

推薦文章

- 變化自如 幕後的聲音演員
- 那些年 爸爸與芭樂的回憶

- 關余膚色 我想說的事

總編輯的話 / 郭穎慈



本期共有十九篇稿件。頭題〈夢想配方 攝影甜點與咖啡〉忠實刻劃一位科技新貴勇敢出走，開設一間攝影風格咖啡廳的歷程和堅持。

本期頭題王 / 洪詩宸



嗨，我是詩宸。雖然個子很小，但是很好動，常常靜不下來。興趣是看各式各樣的小說，和拿著相機四處拍，四處旅行。喜歡用相機紀錄下感動，或值得紀念的人事物。覺得不論是風景還是人物，每個快門的...

本期疾速王 / 吳建勳



大家好，我是吳建勳，淡水人，喜歡看電影、聽音樂跟拍照，嚮往無憂無慮的生活。

本期熱門排行



夢想配方 攝影甜點與咖啡
洪詩宸 / 人物



橙色的季節 唯美「柿」界
陳思寧 / 照片故事



老驥伏櫪 馬躍八方
許翔 / 人物



追本溯源 探究大地之聲
劉雨婕 / 人物



變化自如 幕後的聲音演員
張婷芳 / 人物

在2010年的十一月，范瑋琪與陳建州舉辦文定，並在今（2011）年生日（三月十八日）當天發行了第十張專輯，於五月步入禮堂，當時正邁向婚姻生活的范瑋琪，挾帶著一股新嫁娘的氣息席捲台灣歌壇。《Love & FanFan》的第一波主打〈暮光〉是由范瑋琪的十年好友王雅君所填詞作曲，「暮光燦爛了晚霞／直到夜都被照亮／我用微笑／迎接美麗的光」，一曲道盡了范瑋琪婚前一趟美滿的旅程，也透露出期盼得到大家祝福，以及對這張專輯的肯定。除此之外，專輯中的第四首〈左上角的心跳〉歌詞裡「當世界都靜靜沉睡了／我要你聽到／你是我左上角的心跳」，更是甜蜜地寫出了兩人世界裡的幸福。

《Love & FanFan》是范瑋琪在音樂這條路上，休息了一年八個月後的新作品。在這張專輯當中，范瑋琪首次加入以往沒嘗試過的爵士音樂曲風，以慵懶的女聲帶出〈蜂蜜〉一曲中兩人世界的如膠似漆，「感覺著你的呼吸／就在我耳邊輕聲細語／兩人的世界裡／竟安於擁擠」；「我們我們壞了行情／我們我們壞了良心」，專輯中的另外一首〈壞了良心〉則是由台灣知名樂團「蘇打綠」的主唱吳青峰，為范瑋琪所量身打造的一首迷幻搖滾風格的曲目，同時也挑戰了一向以中音域唱抒情歌的范瑋琪。

范瑋琪在〈蜂蜜〉一曲中首次嘗試爵士音樂曲風。（影片來源／YouTube）

《Love & FanFan》中的第二波主打〈最重要的決定〉是由作曲家陳小霞、作詞人姚若龍，在觀察范瑋琪對於婚禮當下的心情後，聯手獻給她的一份結婚禮物。這首歌是繼2006年六月發行的專輯《我們的紀念日》當中的〈黑白配〉之後，又一曲記錄范瑋琪與陳建州愛情長跑十年的溫暖情歌。在〈黑白配〉中，「鋼琴／也是黑白鍵／一樣能彈出我對你／只有滿滿的感謝」，范瑋琪想表達的是在愛情這條路上，她對於陳建州滿滿的感謝之意；而〈最重要的決定〉一曲「你是我最重要的決定／我願意／打破對未知的恐懼」，則描繪出兩人長時間的穩定交往，開花結果後的幸福藍圖。對於這兩首歌曲，范瑋琪以她的范式唱腔帶出了溫暖、幸福的感覺，除了用聲音見證自己的愛情以外，同時也讓聽眾們一起分享她在這一段感情中的喜悅之情。

范瑋琪〈最重要的決定〉詮釋出準備當新嫁娘的味道。（影片來源／YouTube）

下一次的啟程 唱出獨特性

從出道至今，范瑋琪在籌備專輯的期間，均會嘗試以不同的曲風去豐富每張專輯的厚實度，並且期許自己能夠在音樂上以不同的面向與樣貌呈現。范瑋琪唱歌除了找回她最原始自己的初衷與感動以外，在《Love & FanFan》這張專輯當中，她帶著全新的音樂、幸福又複雜的心情準備好重

返歌壇，並且期望讓自己能夠在音樂這條路上再一次的啟程。

事實上，在台灣目前的歌壇界中，不乏有其他許多中生代、新生代的流行女歌手在「情歌」這塊領域中嶄露頭角，各自在唱片市場上獨佔一方，像是梁靜茹、楊丞琳、郭靜等人，都冠有「情歌天后」等類似的頭銜。然而，如何區別出范瑋琪與其他女歌手的差異，如何演出她具有獨一無二的唱腔、如何成功地去擷獲聽眾們的心，這也許會是下一個挑戰、難題，同時將也會是范瑋琪另一個很重要的決定。



多元創意 單一主題同人展

臺灣的同人誌販售活動日益興盛，更出現限定特定主題的「單類型同人誌販售會」，顯示同人活動的多樣面貌。



那些年 爸爸與芭樂的回憶

在阿爸生日那天，摳摳憶起爸爸與芭樂的故事。

▲TOP

關於喀報 聯絡我們

© 2007-2014 國立交通大學 傳播與科技學系 All Rights Reserved.

Powered by  DODO v4.0