



《非2》婚姻先試了再說

2011-10-08 記者 林筱娟 文



人生如戲，其實戲也如人生，《非誠勿擾2》用兩個小時呈現一場人生，模擬了人生必經的分分合合與生老病死。在愛情喜劇中加入死亡的元素，幽默間多了點生命的深度，在笑聲之後，箇中滋味又讓人回味不已，在你還來得及說愛的時候，千萬別錯過……。



葛優與舒淇在《非誠勿擾2》中，扮演老少配的情侶。（照片來源/Yahoo電影）

是好感 還是愛情

中國在2008年過得不太順利，除了全球金融海嘯，國內還發生四川大地震與南方的雪災，導演馮小剛為了提振全國的士氣，決定拍一部勵志又深情的喜劇。看過老友陳國富於1998年拍攝的電影《徵婚啟示》後，馮小剛得到了靈感，並於2009年推出《非誠勿擾》（以下簡稱《非1》）。

《非1》描述男主角秦奮（葛優飾）與女主角梁笑笑（舒淇飾），透過報紙上以「非誠勿擾」為題的徵婚啟事相識，秦奮以真心對待，但笑笑其實無心交往，只想藉此忘卻愛上有婦之夫的痛苦。該片賺人熱淚、引起廣大迴響，中國大陸江蘇衛視甚至於2010年製播了一個名為「非誠勿擾」的交友節目，並強調像秦奮那般不斷相親、不斷失敗的現象是很正常的，勉勵單身男女不要因為「秦奮現象」而氣餒。

2010上映的《非誠勿擾2》（以下簡稱《非2》）延續《非1》的故事發展，秦奮和梁笑笑結束日本北海道之旅後，秦奮向笑笑求婚，卻始終得不到笑笑同意，經過好友李香山（孫紅雷飾）和芒果（姚晨飾）的離婚典禮後，兩人決定試婚，甚至互相出難題考驗對方，但笑笑對秦奮的「好感」遲遲無法昇華為「愛情」，直到香山罹癌後辦了一場人生告別式，兩人降至冰點的關係才逐漸回溫。

媒體歷屆廣告

推薦文章

- 變化自如 幕後的聲音演員
- 那些年 爸爸與芭樂的回憶

- 關余膚色 我想說的事

總編輯的話 / 郭穎慈



本期共有十九篇稿件。頭題〈夢想配方 攝影甜點與咖啡〉忠實刻劃一位科技新貴勇敢出走，開設一間攝影風格咖啡廳的歷程和堅持。

本期頭題王 / 洪詩宸



嗨，我是詩宸。雖然個子很小，但是很好動，常常靜不下來。興趣是看各式各樣的小說，和拿著相機四處拍，四處旅行。喜歡用相機紀錄下感動，或值得紀念的人事物。覺得不論是風景還是人物，每個快門的...

本期疾速王 / 吳建勳



大家好，我是吳建勳，淡水人，喜歡看電影、聽音樂跟拍照，嚮往無憂無慮的生活。

本期熱門排行



夢想配方 攝影甜點與咖啡
洪詩宸 / 人物



橙色的季節 唯美「柿」界
陳思寧 / 照片故事



老驥伏櫪 馬躍八方
許翔 / 人物



追本溯源 探究大地之聲
劉雨婕 / 人物



變化自如 幕後的聲音演員
張婷芳 / 人物



馮小剛用黑色幽默的手法，呈現離婚典禮。（照片來源／中國台灣網）

將錯就錯 才會長久

《非2》引用詩經中的「窈窕淑女，君子好逑，求之不得，輾轉反側」做為開場，這段話可用來形容秦奮的心情，一個相貌平凡的中年男子，渴望邁入婚姻、建立家庭，但年輕貌美的笑笑對他卻僅只是好感，兩人看似有情卻又無情。而香山與芒果的離婚典禮、秦奮與笑笑的試婚過程以及香山的人生告別會，是此片的三大特色，當然也劇情的高點。

香山和芒果的離婚典禮，程序和結婚典禮相似，但也完全相反，馮小剛用充滿荒誕色彩的喜劇手法，呈現這場莊嚴儀式，儘管荒謬，卻點出了愛情中最重要又最難達成的議題：「如何才能與另一半長相廝守？」。環肥燕瘦各有所好，且人人都想挑個最好、最合適的伴侶，但又擔心錯過了這個，就再也找不到更好的人了，因此男女在擇偶時難免會帶點衝動，很難理性評估恰當與否，有些時候，戀愛中的情侶也都是走走停停。香山與芒果便是在開始時被愛沖昏了頭，一頭栽進婚姻的圍城後，才驚覺不合適，最後只好走上離婚之路，芒果和笑笑說：「千萬別學我啊，腦袋一熱就答應了，要結也得先試。」這番話則促成了秦奮與笑笑的同居試婚生活。

香山在劇中道出《非2》的經典名句：「婚姻怎麼選都是錯的，長久的婚姻，就是將錯就錯。」但如果一段親密關係真的照他所說的，將錯就錯地走下去，那必定還是不會幸福，除非在這個將錯就錯的過程中，兩人相互包容，感情才經營得下去。秦奮與笑笑在試婚過程中，分別出招考驗對方的底線，加上秦奮機巧過了頭，且笑笑明白自己對秦奮的好感還稱不上愛情，兩人對彼此的包容力不足，這趟試婚之旅在一場派對後宣告破局，他們從準新人退化成朋友，最後斷了聯繫。

劇情安排香山罹患黑色素瘤，他知道自己離大去之期不遠，於是辦了一場生前告別會，簡單地回顧忙碌庸俗的一生，他說：「我這一生，忙著掙錢、忙著喝酒、忙著處理感情危機，最後把生活給忙沒了。」笑笑似乎在這場告別式後，體會人生苦短，了解感情組合是怎麼配對都無法完美的，既然達不到滿分，不如攜手學著讓包容成為生活中不可或缺的元素，於是笑笑重新接受了秦奮的追求。



香山在人生盡頭辦了一場生前告別會，向親友與生命道別。（照片來源／國際在線）

生前告別會 向人生揮別

《非2》中除了談到與愛情相關的議題，還提及另一個人生必經的道路——死亡，馮小剛說：「愛情你不一定能找到，但你一定能趕上死亡。」這是他與編劇王朔在進入中年階段後，對人生的一些體悟。

香山在片中以一種理想主義的態度面對死亡，趁著還有體力時，舉辦一場生前告別會，以求還有精神的時候向大家道別，但當然當事人也必須清楚，告別之後自己也就真的要離開了。香山在告別會上說：「屢次被人愛過，也屢次愛過別人，到頭才了解自己不知珍重，辜負了許多盛情和美意。」他愛過也頹過，一生過得多采多姿，但人們總是在面臨生命期末考時，才會發現自己在死亡面前變得渺小，紅塵世俗都顯得虛妄，「這不是病，這是命，我的命找我來了，我只能從命。」香山說。

可惜這場向人生揮別的告別會太過喧賓奪主了，其原意是為秦奮與笑笑의 復合鋪路，但由於它實在太感人也太煽情了，觀眾很難不動容，便聚焦於即將離開人世的香山，本片主角秦奮與笑笑反而成了配角。

幽默與啟發兼具

除了顛覆傳統的劇情，《非2》之所以會成功，還因為它有別於時下一般陳腔濫調的愛情喜劇，大部分的愛情喜劇給大眾美夢，以及追求美夢的勇氣，但《非2》教觀眾如何維持與經營現實生活中的愛情。

此外，好的喜劇是自嘲的，而非嘲笑他人，不好的喜劇才會以嘲笑與捉弄他人為樂；好的喜劇能夠處理悲傷議題，不好的喜劇為了呈現開心氛圍而假裝開心。馮小剛用黑色幽默的手法，帶出結婚典禮與人生告別式的劇情，讓觀眾看清生命的無常；他的笑料是與眾不同、諷刺、尖酸的，卻隱含著深刻又有韻味的人生寓意。

[《非誠勿擾2》預告片](#)。（影片來源/[Youtube](#)）



多元創意 單一主題同人展

臺灣的同人誌販售活動日益興盛，更出現限定特定主題的「單類型同人誌販售會」，顯示同人活動的多樣面貌。



那些年 爸爸與芭樂的回憶

在阿爸生日那天，摳摳憶起爸爸與芭樂的故事。

▲TOP