



## 小甜甜 搖身一變蛇蠍美人

2011-10-08 記者 嚴芷茵 文



久違一年半，布蘭妮•斯皮爾斯（Britney Spears）最新專輯《蛇蠍美人》（Femme Fatale），成功奪得告示牌(Billboard) Hot 100 冠軍。其中三首主打歌〈Hold It Against Me〉、〈Till the World Ends〉以及〈I Wanna Go〉均打入告示牌前十名，讓人眼睛為之一亮。

### 一曲成名 風靡全球

首張單曲《Baby One More Time》攻陷全球，成為青少年的新偶像，奠定她日後的成功，而這支單曲更迅速打入告示牌，並奪得榜首寶座。緊接下來的第二張專輯《Oops! I Did It Again》，首週銷量更超過100萬張的紀錄。

〈Overprotected〉及〈I'm Not a Girl, Not Yet a Woman〉，2首表達她要蛻變成成人階段的心情。〈Overprotected〉覺得自己受到過份的保護的她，想要有自己的主張，而非聽從別人的支配，當一個傀儡；〈I'm Not a Girl, Not Yet a Woman〉則是在尋找自己的下一步，歌詞中帶有迷惘的感覺，雖然已不是女孩，但也不是一個成熟的女性，想要努力尋找自我。

2004年推出的〈Everytime〉，傳聞是對前男友賈斯汀•提姆布萊克（Justin Timberlake）的思念。這首歌的音樂錄影帶（Music video 簡稱MV），亦是布蘭妮最受爭議的MV之一，這個MV有很多不同流傳的版本，但個人認為每個人看完都會有不一樣的感受。

比較多人知道的版本，是布蘭妮所飾演的女主角，被一群狗仔隊跟蹤，同時很多負面的平面媒體報導，她不堪其擾也因此和男友起口角，而她男友也跟狗仔隊起了肢體衝突的畫面。在影片中布蘭妮並非自殺，而是與影片中的男友爭吵時，男友拿起花瓶往牆上砸，四散的玻璃碎片砸到布蘭妮的後腦，她入洗手間洗澡時，伸手摸後腦才發覺流血了。影片裡好像交代了，布蘭妮因失血昏厥過去，緊接著整個人滑下浴缸休克了，此時影片中的男友，發覺她洗澡洗了太久，到了浴室發現布蘭妮已經昏倒在浴缸裡，便緊急叫了救護車把她送往醫院。

本片MV想要傳達的另一種意思是，即使軀體已死，但人的靈魂還是活著，所以布蘭妮所演的女主角是在旁邊，觀看自己被救的過程，而在她被搶救的同時，旁邊的太太生了一個小嬰兒，這讓布蘭妮覺醒了，她不應該放棄自己的生命。大家可以看看這個MV，可能會帶給大家一些正能量！

布蘭妮最具爭議MV之一〈Everytime〉。（影片來源/YouTube）

題外話：台灣天團S.H.E也改編過這首歌曲，叫做〈別說對不起〉，雖然兩首歌想要表達的意境不太一樣，但同樣都是很悲傷，很值得欣賞的歌曲。

### 荒唐生活 墮入谷底

由2004年開始，她由清純玉女形象轉變為性感天后，在事業成功的同時，生活開始一塌糊塗。被

媒體歷屆廣告

#### 推薦文章

- 變化自如 幕後的聲音演員
- 那些年 爸爸與芭樂的回憶

- 關余膚色 我想說的事

#### 總編輯的話 / 郭穎慈



本期共有十九篇稿件。頭題〈夢想配方 攝影甜點與咖啡〉忠實刻劃一位科技新貴勇敢出走，開設一間攝影風格咖啡廳的歷程和堅持。

#### 本期頭題王 / 洪詩宸



嗨，我是詩宸。雖然個子很小，但是很好動，常常靜不下來。興趣是看各式各樣的小說，和拿著相機四處拍，四處旅行。喜歡用相機紀錄下感動，或值得紀念的人事。覺得不論是風景還是人物，每個快門的...

#### 本期疾速王 / 吳建勳



大家好，我是吳建勳，淡水人，喜歡看電影、聽音樂跟拍照，嚮往無憂無慮的生活。

#### 本期熱門排行



夢想配方 攝影甜點與咖啡  
洪詩宸 / 人物



橙色的季節 唯美「柿」界  
陳思寧 / 照片故事



老驥伏櫪 馬躍八方  
許翔 / 人物



追本溯源 探究大地之聲  
劉雨婕 / 人物

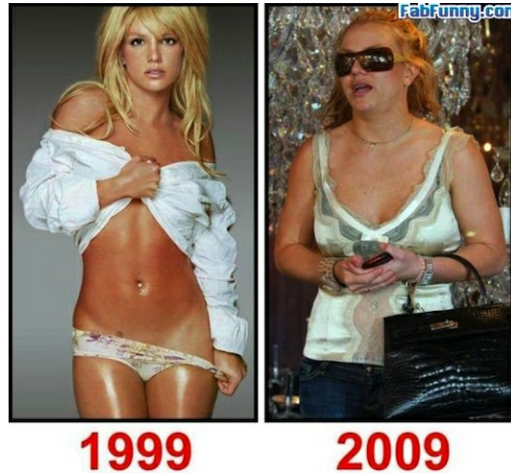


變化自如 幕後的聲音演員  
張婷芳 / 人物

狗仔隊不斷追訪，和一段又一段破碎的感情生活，把她推到谷底。現場演出脫序的行為、酗酒、吸毒、肇事逃逸、自己動手剃光頭以及無照駕駛等怪異舉止，親手毀掉了當時的自己，同時也失去了2個孩子的撫養權。

經過這幾年荒唐的生活，她的身材由窈窕變得不堪入目，到現在為止，她的身材每天都有不同的改變，但無損歌迷們對她的狂熱、追捧。她還是有種地以她贅肉橫生、性感的服飾跳她的熱舞，真的是勇氣可嘉。

很多人喜歡把布蘭妮與同期出道的克莉絲汀•阿奎萊拉（Christina Aguilera）相比，克莉絲汀的唱功比布蘭妮好，畢竟克莉絲汀也領過幾次格萊美音樂獎，而布蘭妮只領過一次；就舞蹈方面而言，兩者不相伯仲。其實兩者各有其優點，只是布蘭妮所經歷的比較豐富，她的戲劇人生，使她在創作上獲得更多靈感，更能深深打進樂迷的心坎裡。



1999年剛出道的布蘭妮與10年後的她。（圖片來源/FabFunny.com）

在接受《V》雜誌的採訪時，被問到希望別人怎麼看她，她回答：「那就是——那個賤人又回來了，而且比以往任何時候都要出色。（The Bitch Is Back And Better Than Ever!）」

## 天后重臨 再創高峰

經歷一段荒唐、不堪回首的日子，她終於回來了。緊接上一張專輯《Circus》，布蘭妮進行了睽違四年的世界巡迴演唱會《The Circus Starring: Britney Spears》。

2011年全新專輯《蛇蠍美人》（Femme Fatale）被極具權威的《Rolling Stone》雜誌打了四顆星，並稱之為『布蘭妮最好的一張專輯』，樂評人喬迪羅森說：「很少有流行天后會推出這樣從始至終節奏感都非常強的專輯。」



布蘭妮2011年全新專輯《蛇蠍美人》。（圖片來源/Google）

第一首主打歌〈Hold it against me〉已吸引住全球的眼睛，成為告示牌的冠軍。其後兩首單曲〈Till the World Ends〉及〈I Wanna Go〉更找來當紅的妮琪•米娜（Nicki Minaj）及惡女凱莎（Kesha）助陣，直衝告示牌頭十名之內。

除了專輯以外，歌曲的MV亦非常有話題性，其中〈I wanna Go〉表達了她對狗仔隊的厭惡，完全是對狗仔隊的絕地反擊。記者會中，布蘭妮對記者不厭其煩的問題感到生氣，繼而向他們送上一連串髒話，到中段更以胸部作武器，對狗仔隊作出攻擊，可是這群狗仔隊都是打不死的機械人

。後來她的經紀人把她帶離現場，以為已離開了狗仔隊的追逐，又發現旁邊的經紀人其實也是機械人，原來最親近的人有時候也是出賣你的人。對於MV的結尾不同人會有不同的解讀，大家可以細心欣賞MV背後想要表達的意思。

諷刺狗仔隊的<I Wanna Go>。(影片來源/YouTube)

不少人認為這張專輯節拍過於強勁，曲風亦與之前有相似，但正好可以表現布蘭妮舞台訓練的成果。可能聽久了會膩，但視覺效果的確不錯，喜歡聽舞曲或電子音樂的朋友，不可錯過這張專輯。與之前幾張大賣的專輯相比，《蛇蠍美人》銷量的確比不上之前，但可以看得出布蘭妮的決心，以及正面的改變，因為她真的是強勢回歸了。在娛樂圈裡，僅有少數人可以從谷底爬回榜首，布蘭妮是其中的最佳的例子。



恐怖情人 當深愛變成殺害

近年來，情殺案件頻傳的現象，來自於社交媒介轉換、媒體的連鎖效應及教育體制的根源，情感問題是大眾關注且必須學習的議題。

多元創意 單一主題同人展



臺灣的同人誌販售活動日益興盛，更出現限定特定主題的「單類型同人誌販售會」，顯示同人活動的多樣面貌。

▲TOP

關於喀報 聯絡我們

© 2007-2014 國立交通大學 傳播與科技學系 All Rights Reserved.

Powered by  DODO v4.0