



《匿名遊戲》 危機四伏

2011-10-09 記者 陳奕儒 文

一場恐怖攻擊，即將發生在電子論壇BBD上，無數的網友紛紛登入站內看熱鬧，此時，一個帳號AAAAA（張榕容飾）的網友登入，卻意外讓這場恐怖攻擊有了轉機。



兩人的對視，風暴前的平靜？（圖片來源/YouTube截圖）

《匿名遊戲》是一部略帶懸疑的科幻短片，以BBD比喻全國最大的學生論壇BBS（Bulletin Board System，電子佈告欄系統），透過張榕容飾演的論壇生手和金勤演飾的嫌疑份子兩個視角，逐漸勾勒出整個攻擊事件的始末，同時兩個人之間的對話，也讓原本冰冷的網路聊天中出現了人性的掙扎，影片不過短短的二十五分鐘，卻相當耐人尋味。

戰文即戰場

原本在網路上電子論壇是靜悄悄的，就連所謂的戰文（引起爭端的文章），也只見其字，不聞其聲，如同消音的戰場。經過導演巧妙的想像，用影像把BBD轉變成了一個開哄哄的大講堂。發文者如同發言者，發表自己的演說，噓文推文間就像吵架，真實上演在螢幕前。「原PO是正妹」、「有圖有真相」、「樓上的人」等等一些平常躺在螢幕上的用語，突然出現在耳邊也令人覺得格外有趣。

雖然把電子論壇實體化，並帶入聲音的元素，但視覺上導演選擇保留了科技冰冷的本質。開頭約一分多鐘的一鏡到底，讓觀眾馬上掌握到BBD的大體模樣，整個背景是灰色的牆體，日光燈雖然明亮，但照在眾人臉上卻有點慘白，簡單俐落的畫面，讓影片始終保持一種冷靜的感覺，如同隔著一道科技的圍牆，試圖讓觀眾產生距離感。

匿名下的安全感

本片為學生導演徐漢強的第三部作品，就讀世新廣電所的他長期關注網路次文化，之前的作品《第十五伺服器 Server #15》與《請登入線實》也都跟網路息息相關。《第十五伺服器 Server #15》是一個實驗性短片，曾入圍台北電影節。《請登入線實》則是公視人生短劇，以幽默詼諧的方式來揶揄分不清網路遊戲虛實的網友們，這部影片也讓他獲得2005年金鐘獎最佳導演。

在《匿名遊戲》中，徐漢強依舊關心網路與人們之間的關係，但比起以往的作品又有些不同。《第十五伺服器 Server #15》、《請登入線實》讓人體會因為對於現實的不滿，有些人們慣於躲避到網路遊戲中，最後導致現實與虛幻無法分割。在《匿名遊戲》中他想探討匿名所造成的安全感與不信任感。

人們嘗試把現實搬到網路上，但卻不願意讓網路了解自己的真實，這樣的思維來自於社會普遍認為網路世界有許多陷阱，如同劇中的台詞所說，不要隨便公佈自己的真實姓名，因為網路上只要有名字什麼都查得到。相對來說，隱藏了自己的姓名，就如同保護了自己的隱私。這也是為什麼在網路上常有看似瘋狂的行為，擺上自己的私密照、毀謗他人等等，都是因為網友感覺自己被保護著，匿名下的安全感所產生的道德解放。

媒體歷屆廣告

推薦文章

- 變化自如 幕後的聲音演員
- 那些年 爸爸與芭樂的回憶

- 關余膚色 我想說的事

總編輯的話 / 郭穎慈



本期共有十九篇稿件。頭題〈夢想配方 攝影甜點與咖啡〉忠實刻劃一位科技新貴勇敢出走，開設一間攝影風格咖啡廳的歷程和堅持。

本期頭題王 / 洪詩宸



嗨，我是詩宸。雖然個子很小，但是很好動，常常靜不下來。興趣是看各式各樣的小說，和拿著相機四處拍，四處旅行。喜歡用相機紀錄下感動，或值得紀念的人事物。覺得不論是風景還是人物，每個快門的...

本期疾速王 / 吳建勳



大家好，我是吳建勳，淡水人，喜歡看電影、聽音樂跟拍照，嚮往無憂無慮的生活。

本期熱門排行



夢想配方 攝影甜點與咖啡
洪詩宸 / 人物



橙色的季節 唯美「柿」界
陳思寧 / 照片故事



老驥伏櫪 馬躍八方
許翔 / 人物



追本溯源 探究大地之聲
劉雨婕 / 人物



變化自如 幕後的聲音演員
張婷芳 / 人物

但也因為匿名，讓網友間沒有信任感。就像是在《匿名遊戲》中，因為彼此間的資訊不對稱，張榕容只能旁敲側擊，臆測對方的身分。不信任反而變成網路上保護自己的方法，但弔詭的是影片中的角色的名子都與現實中的演員相符，也許是巧妙的安排，也許是無心的插柳，意外讓影片的真實與虛擬混淆在一起，究竟片中的場景是否存在，演員是否存在，角色是否存在，什麼是真，什麼是假，真實性受到考驗。同樣的，也不禁讓人省思究竟網路世界是否有「真實」？還是虛假的？如果網路的真實性受到考驗，沒有了真實，網友還剩下什麼？



金勤：「妳真的叫張榕容嗎？」（圖片來源／YouTube截圖）

Intoxicant 小心上癮

《匿名遊戲》英文片名為《Intoxicant》，原譯是令人麻醉或是陶醉的物品，也是片中駭客的名稱。BDD遭受許多免洗帳號（用完即丟的臨時帳號）的洗板攻擊，這些帳號的開頭都是Toxic；Toxic是有毒的意思，是有意要讓觀眾聯想到電腦病毒，那駭客自稱的Intoxicant不只有字面那麼簡單，背後的意思頗令人玩味。

面對混亂成一團的BDD，金勤淡淡的說他早已經習慣。這淡淡的背後不只有習慣而已，還有心理上的依賴，如同對毒品一樣不可置拔。在《匿名遊戲》裡，駭Intoxicant其實想表示BDD是一個可以讓人陶醉的地方，但是透過字中的Toxic，卻同時暗示BDD也是一個毒物，像毒品一樣讓網友麻痺了自己，也讓自己上了癮頭離不開它。

這樣的症狀不禁讓人聯想到網路成癮症，美國心理協會曾經評估全球約有1100萬人口的網路成癮者，占上網總人口的百分之五十七，兒童福利聯盟也曾對台灣兒童上網做調查，發現有百分之三十二的國中小學生因長時間接觸網路，也逐漸出現網路成癮症。所謂鄉民一日不上PTT（台灣大學BBS站台），便覺面目可憎，透過這句話可以了解到網路成癮的可怕性。

說到底，導演想要闡明的是人們不能活在虛擬的世界中，而是要在現實中腳踏實地，不要依賴匿名性帶來的安全感，現實世界也許苦悶，但才是真實的。

諷刺的是這個恐怖攻擊對於片中的人們是個災難，對於螢幕前的觀眾卻有如當頭棒喝，原來這場恐怖攻擊，不在於摧毀BDD的體制，而在於擊破人們對於網路的依賴，點破現實是無法存在虛幻中。畢竟如果沒有網路，那一連串的帳號又能代表什麼？

《匿名遊戲》全片。（影片來源／YouTube）



橫著走出一條路 現實搖滾

日本搖滾樂團RADWIMPS，以獨具的世界觀和特殊省思角度，溫柔但尖銳的唱出此生的生命態度。



關余膚色 我想說的事

活出自我「不留白」，小麥膚色的宣言。

▲TOP

關於喀報 聯絡我們

© 2007-2014 國立交通大學 傳播與科技學系 All Rights Reserved.

Powered by  DODO v4.0