



美聲歌姬 Olivia

2011-10-09 記者 戴子嘉 文



來自新加坡的Olivia Ong（王麗婷），繼去年的《Olivia》、《夏夜晚風Live影音》之後，在今年仲夏推出全新浪漫專輯《Romance》。甜美的Olivia，宛如真人版會唱歌的芭比娃娃，有著輕柔的嗓音，詮釋起抒情歌別有一番風味，音質宛如棉花般輕軟，但又不失厚度，可媲美小野麗莎以及諾拉瓊絲，被譽為新一代的Bossa Nova（巴薩諾瓦）女王。



新一代Bossa Nova女王（圖片來源/Google圖片）

日本發光 美聲大爆發

Olivia—王麗婷，於2000年參加歌唱比賽而被日本S2S唱片公司發掘，與來自新加坡和馬來西亞的兩女一起組成少女團體，同年推出首張單曲《Open Up Your Mind》，但因市場反應不佳而解散。不過Olivia溫暖的歌聲並未被遺忘，2004年單飛後，受邀於06年世界盃亞洲區預選賽中清唱新加坡國歌，此舉讓Olivia的美聲受到大家的關注，替Olivia的美聲時代揭開序幕。

2005年，年僅20歲的Olivia，隻身從新加坡飄洋過海到日本，以英文名字Olivia Ong出道，在日本推出的第一張個人專輯《A Girl Meets Bossa Nova》採用Bossa Nova曲風，搭配她溫暖柔和的嗓音詮釋，大受好評，順利征服日本歌迷，並在同年發行個人創作專輯《Precious Stones》，贏得日本媒體「近十年來最適合唱Bossa Nova的歌手」之美名。

之後Olivia陸續推出較偏向流行音樂的《Tamarillo》以及《A Girl Meets Bossa Nova2》專輯；2007年推出重新編曲的經典英文老歌新唱精選輯《Fall In Love With》，這張專輯使得她在新加坡的人氣大爆發；2009年來台灣以踢館魔王之身分參加第五屆超級星光大道，以〈Heaven〉和〈Ain't No Sunshine〉嶄露頭角，並於隔年（2010）在台灣發行《Olivia》首張同名英文專輯，她清新溫柔的嗓音為流行歌壇注入另一種音樂活力，在短短三個月內銷售量攻達白金唱片，深受好評，同年舉辦夏夜晚風Live演唱會，吸引滿場的觀眾，而為了讓大家都能聽到她夏夜涼風般的天籟，特別發行《夏夜晚風Live影音》CD+DVD記錄她現場動人美聲的魅力。

媒體歷屆廣告

推薦文章

- 變化自如 幕後的聲音演員
- 那些年 爸爸與芭樂的回憶

- 關余膚色 我想說的事

總編輯的話 / 郭穎慈



本期共有十九篇稿件。頭題〈夢想配方 攝影甜點與咖啡〉忠實刻劃一位科技新貴勇敢出走，開設一間攝影風格咖啡廳的歷程和堅持。

本期頭題王 / 洪詩宸



嗨，我是詩宸。雖然個子很小，但是很好動，常常靜不下來。興趣是看各式各樣的小說，和拿著相機四處拍，四處旅行。喜歡用相機紀錄下感動，或值得紀念的人事。覺得不論是風景還是人物，每個快門的...

本期疾速王 / 吳建勳



大家好，我是吳建勳，淡水人，喜歡看電影、聽音樂跟拍照，嚮往無憂無慮的生活。

本期熱門排行



夢想配方 攝影甜點與咖啡
洪詩宸 / 人物



橙色的季節 唯美「柿」界
陳思寧 / 照片故事



老驥伏櫪 馬躍八方
許翔 / 人物



追本溯源 探究大地之聲
劉雨婕 / 人物



變化自如 幕後的聲音演員
張婷芳 / 人物



夏夜晚風Live影音專輯封面（圖片來源／博客來）

心醉神迷的Bossa Nova

Bossa Nova（巴薩諾瓦）是葡萄牙文，Bossa原意是森巴舞曲的自然風格，有種讓身體會跟著音樂自然、輕快搖擺的魔力，而Nova是新的意思，所以組合起來的字面意思是指一種「融合森巴節奏和啼樂（巴西少有的內斂曲風，較為憂鬱哀傷）的新節奏」，後來流傳到北美洲，廣為爵士樂迷推崇，加入美國爵士變化多端的和絃，慢慢演變為現在熟為人知的拉丁爵士樂一分支，和傳統南美音樂比較起來，雖然有森巴的動感，卻略帶柔和、慵懶的感覺，旋律乍聽之下簡單容易，身體會隨之輕鬆搖擺，但其實和絃和節奏的結構變化複雜，稍不留神搖擺的感覺就亂掉了。

可媲美亞洲最有名Bossa Nova歌手小野麗莎的Olivia，是第一個成功打入日本音樂市場而成名的新加坡歌手，在日本發行的專輯幾乎都是走非主流的Bossa Nova曲風為主，但仍擄獲不少歌迷的心，攻佔日本音樂排行榜一席之地，有別於其他同樣來自新加坡、朝主流流行音樂發展的歌手，如孫燕姿、林俊傑、蔡健雅等。擅長用Bossa Nova詮釋抒情歌的Olivia，用她最溫柔細膩的聲音，翻唱過許多1970~1980年代的經典英文老歌，唱出有別於原唱風格的Olivia式獨特的韻味，尤其是〈Fly Me To The Moon〉成為她的招牌曲，輕飄飄的旋律，配上她溫柔迷人又略沙啞的嗓音，似乎藏著一股揪心的魔力，很容易讓人們靜下心來沉浸在淡淡的憂傷中，醉倒在她輕柔的歌聲裡；而演唱比較輕快的歌曲時，清新脫俗又不失俏皮的嗓音，讓人不知不覺隨著音樂搖擺，彷彿掉進巴薩諾瓦的舞池裡。



Romance專輯封面（圖片來源／博客來）

生活中的羅曼史

這次發行的《Romance》比起前一張《Olivia》旋律相對輕快、活潑許多，包括8首全新中英文歌曲，加上由張韶涵〈隱形的翅膀〉改編的英文版〈Invisible Wings〉，以及經典聖歌〈Amazing Grace〉共10首，其中的英文主打歌〈A Love Theme〉是Olivia和音樂伙伴仔仔的共同創作，其他8首則訴說這一年來所觀察到的生活故事，影響了她對音樂的想法。

這張專輯的核心想法：「在生活中有很多看似平凡的事情，如果用樂觀的心來看其實是不平凡的。」彷彿與生活談一場戀愛，用戀愛中的心情來感受生活中的大小事，將生活中遇到的點點滴滴譜成羅曼史，轉化成一首首不同曲風的歌曲，不再侷限於巴薩諾瓦，她還嘗試了輕爵士、鄉村、抒情搖滾、圓舞曲等不同類型的曲風，充分展現Olivia多樣化的美聲。

主打歌〈A Love Theme〉前奏不斷重複I love you，濃情密意慢慢堆疊，讓浪漫的氛圍瀰漫整張專輯，並由此揭開浪漫的序幕，輕爵士的節奏，表現熱戀中心情的喜悅，讓歌迷沉醉在她甜蜜的情歌裡；而中文主打歌〈海枯石爛〉最為感人，被選為電影〈真愛挑日子〉的主題曲，歌曲描述情人即使因為時空的阻隔，無法經常見面，彼此對愛情的信念仍堅定不移，前後加上海浪和海

鷗的自然音搭配，塑造出一種天涯海角的畫面，由簡單的吉他與鋼琴伴奏，襯托出Olivia溫柔的嗓音，來撫慰孤單情人的心靈。

<Ready For Love>用時下最流行的烏克麗麗，彈出輕快的鄉村風，俏皮地表達出用快樂的心來迎接愛情；Olivia除了唱出生活的羅曼史，也分享她的生活哲學，<Let It Rain>為其中的代表，特別的是它用三拍子的圓舞曲來表現，彷彿跳完舞就能把煩惱忘掉，歌詞也頗具匠心，雨過必有天晴的時候，鼓勵自己快快走出不愉快的陰天；<Sing>是她首次挑戰的復古搖滾曲風，歌曲的節奏非常強烈，Olivia也試著配合音樂的重節奏放聲唱。

海枯石爛官方版MV (影片來源/YouTube)

創新就要打破束縛

整張專輯感受得到Olivia試著挑戰自己從沒唱過的曲風，企圖讓大家看到不一樣的她，但由於她的聲線比較溫暖、柔軟，不管她唱什麼，聽起來都有一種慵懶的感覺，儘管她的詮釋方式有跟著音樂在做改變，但可能是她的聲音太有魔力，彷彿音樂是跟著她的聲音走，所以整張專輯乍聽之下還是頗為類似，如果要創造出更強烈的他種風格，恐怕得完全跳脫出Olivia式情歌的唱法才行。

做為歌迷，因為喜歡，所以就期待她有更不一樣的表現！



關余膚色 我想說的事

活自我「不留白」，小麥膚色的宣言。



變化自如 幕後的聲音演員

資深配音員蔣篤慧，娓娓道來身為臺灣配音員的酸甜苦辣。

▲TOP

關於喀報 聯絡我們

© 2007-2014 國立交通大學 傳播與科技學系 All Rights Reserved.

Powered by  DODO v4.0