



## 一天一粒 藥命效應

2011-10-09 記者 李彥璋 文

g+1

推文

如果有一種新開發出來的藥，能激發你使用未知的腦力，並激發你的淺在能力，你會願意嘗試嗎？



《藥命效應》電影海告（圖片來源/MSN娛樂）

### 藥命校應 「要命」校應？

《藥命效應》電影的原文Limitless，中文有無限的意思，也就是沒有極限。當把極限從人生中抽掉，當成功便成隨手可及，會發生什麼事呢？

有一天你吃了一顆來路不明的藥，當藥效發揮後，你感覺到你的人生煥然一新，但當你發現你停止服藥時，藥的副作用會讓你生不如死。《藥命效應》（Limitless）改編自2002年艾倫葛里恩（Alan Glynn）的同名小說，由《天羅地網》萊斯莉迪克森編劇，《魔幻至尊》奈爾博格爾導演；男主角找來了以《醉後大丈夫》走紅的布萊德利庫柏，與他展開對手戲的則是演技派硬漢勞勃狄尼諾。

《藥命校應》故事描述一名窮困潦倒並屢遭退稿的作家艾迪（布萊德利庫柏飾），意外取得了一顆叫做NZT的新開發藥丸，聽說這顆藥丸能啟發人腦百分之百的淺能及尚未使用到區域。艾迪發現這顆神奇的小藥丸，讓他的人生有了一百八十度大翻轉，變成了超人：原本遇到創作瓶頸的他，四天就完成了了一本新書，並一下子就學會了義大利文。

吃了NZT的艾迪做甚麼事都變的易如反掌，但也引來了黑道以及神秘組織的鎖定，而艾迪卻發現這顆來路不明的藥，逐漸浮現出致命的副作用。

媒體歷屆廣告

#### 推薦文章

- 變化自如 幕後的聲音演員
- 那些年 爸爸與芭樂的回憶
- 關余膚色 我想說的事

#### 總編輯的話 / 郭穎慈



本期共有十九篇稿件。頭題〈夢想配方 攝影甜點與咖啡〉忠實刻劃一位科技新貴勇敢出走，開設一間攝影風格咖啡廳的歷程和堅持。

#### 本期頭題王 / 洪詩宸



嗨，我是詩宸。雖然個子很小，但是很好動，常常靜不下來。興趣是看各式各樣的小說，和拿著相機四處拍，四處旅行。喜歡用相機紀錄下感動，或值得紀念的人事。覺得不論是風景還是人物，每個快門的...

#### 本期疾速王 / 吳建勳



大家好，我是吳建勳，淡水人，喜歡看电影、聽音樂跟拍照，嚮往無憂無慮的生活。

#### 本期熱門排行



夢想配方 攝影甜點與咖啡  
洪詩宸 / 人物



橙色的季節 唯美「柿」界  
陳思章 / 照片故事



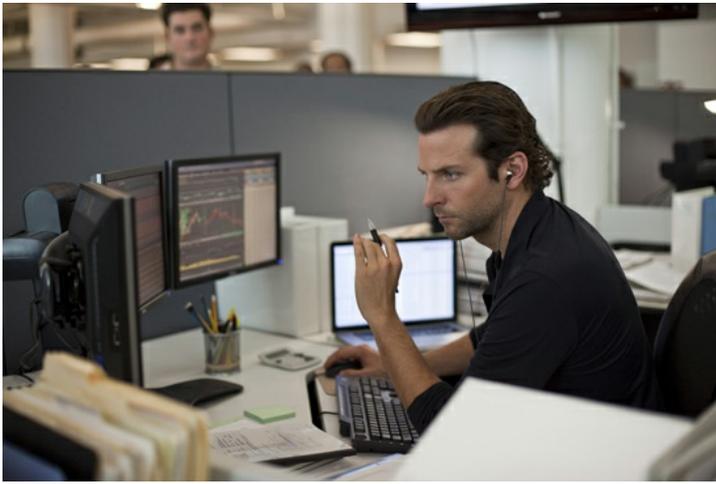
老驥伏櫪 馬躍八方  
許翔 / 人物



追本溯源 探究大地之聲  
劉雨婕 / 人物



變化自如 幕後的聲音演員  
張婷芳 / 人物



吃了N2T的艾迪變成數學天才，操作股市。（照片來源/Catchplay網站）

## 控制力量 或被力量控制

片中艾迪所說的：「你以為你的天賦可以操弄很多事，但你卻沒有走過該走的路，也沒有付出過該付的代價。」《藥命效應》表現出了一個迷失自我的人生，當一個人得到了超乎他能力所及的能力時，卻來不及建立應付成功的心理建設。反映在現代社會上，當無法控制力量時，我們將被力量所控制，許多爆紅之後迷失自我的藝人、意外中樂透卻抑鬱而終的得主，因為他們在還未能控制這股力量時，就得到了它們，但隨之而來的不只是快樂而已，還有包括常人不能理解的痛苦。

《藥命效應》雖然是超乎想像的科幻故事，但卻有很大的哲理。成功真的屬於你嗎？當我們無法控制力量，用一顆神奇的小藥丸，探討現代人對登天的渴望。在功利至上的社會上，往往有錢的人就比一般人吃香的多，有錢雖然不是萬能的，但沒錢卻是萬萬不能，也難怪艾迪會冒險吃下這類藥。

## 明快運鏡和特效 打造迷幻錯覺

《藥命效應》在各個元素中都拿捏得不錯，運用許多電影特效還有豐富轉換的運鏡，製造出吃了N2T藥丸所製造出的奇幻效果，鏡頭更是時而拉遠時而快速拉近，在視覺方面帶給觀眾十分強烈的感受。

劇情中每當主角嗑下這顆小藥丸，原本昏暗的四周，一時間就突然的亮了起來，呈現出吃藥前後的明顯對比；艾迪因為藥效副作用而跑到街上嘔吐，鏡頭特別用了一百八十度的反轉，製造出暈眩的感覺，把艾迪受到副作用的感覺更強烈的表現出來。而重節奏的音樂和鏡頭所呈現的畫面配合也非常的自然，整部電影的節奏明快緊湊，毫無冷場，但又不像一般動作大片，運鏡規規矩矩，讓你看得刺激精彩之餘，又不會讓你忘掉它很有個性。

與同檔期、同為超現實的科幻片的《啟動原始碼》比較，《啟動原始碼》採用固定的鏡頭場景，音樂也較平淡，《藥命效應》則是更有風格化及花俏的運鏡手法，但又不至於太突兀。若是喜歡豐富視覺享受的觀眾，《藥命效應》這部片不會讓你失望。整體而言，《藥命效應》可以算是一部娛樂性頗高的電影；可惜之處，在於片尾有點故弄玄虛，似乎和前半部電影明確的意旨有缺一貫性。

[《藥命效應》中文電影預告](#)。(影片來源/[YouTube](#))



### 恐怖情人 當深愛變成殺害

近年來，情殺案件頻傳的現象，來自於社交媒介轉換、媒體的連鎖效應及教育體制的根源，情感問題是大眾關注且必須學習的議題。



### 多元創意 單一主題同人展

臺灣的同人誌販售活動日益興盛，更出現限定特定主題的「單類型同人誌販售會」，顯示同人活動的多樣面貌。

▲TOP

關於喀報 聯絡我們

© 2007-2014 國立交通大學 傳播與科技學系 All Rights Reserved.

Powered by  DODO v4.0