



## 功夫續集 黑白勇士再出擊

2011-10-09 記者 許鈺煊 文



一隻白白胖胖的熊貓竟然成為功夫高手，《功夫熊貓》顛覆以往的邏輯，把功夫電影從真人打鬥轉移到動畫，特殊題材讓觀眾留下深刻的印象。繼2008年第一集在全球引起廣大迴響後，《功夫熊貓2》於今年推出，夢工廠（Dreamworks）順著觀眾的好奇心，在電影第二集揭開功夫熊貓的身世之謎。



白白胖胖的熊貓究竟為何能成為功夫高手？且讓《功夫熊貓2》——為你解開主角阿波（Po）的身世之謎。（圖片來源/IMDb網站）

### 老梗新唱 中國實地寫生為景

《功夫熊貓2》敘述主角阿波（Po）因為武術高超成為神龍大俠後，又開始展開一段冒險故事。場景從阿波住的和平谷，轉到另一個繁華城市「宮門城」，城裡的王位繼承人沈王爺（孔雀）有著極大的野心，想要統治整個天下。他的父母親怕他做出危害王國的事情，將他驅逐，被敢出家園的沈王爺用鋼鐵製造了武器，等待時機報仇，再度搶回國王的寶座。

沈王爺的武器打敗了許多功夫大俠，「中國功夫」一時之間面臨被消滅遺忘的危機。阿波於是率領一行人出發前往宮門城，以阻止沈王爺的暴行，並捍衛功夫的存在，而在旅程之中，阿波也逐漸解開自己的身世之謎。

第二集劇情雖然略顯老套、缺乏新意，但影片的情節安排以及視覺效果，都為影片增添不少姿色。相較於第一集，場景又多出了「宮門城」，城裡有熱鬧大街以及華麗的宮殿，就好像真的回到中國古代，雖然是美國公司製作的動畫，卻充滿道地的中國風格。《熊貓2》劇組為了更深入地了解中國文化，特地前往中國當地取景，從建築物、街道到絲綢花紋，劇組將在中國所見的一切轉化到動畫中，鉅細靡遺地將中國文化展現於影片之中。

除了場景之外，《熊貓2》的情節中也不乏中國傳統文化的身影，增添了不少趣味。在角色的選用，多為中國文化的代表動物：羊、兔子、老虎、孔雀、狐狸、狼、鶴……等。羊有著溫馴、善解人意的特質，老虎則是堅毅的代表，而影片中除了主角之外最常出現的兔子，代表須要被保護的弱小。令人不禁猜想的是，兔子在影片中的大量出現，是不是因為今年度剛好是中國的兔年！

另外，《熊貓2》中也出現針灸與占卜的場景，當一切傳統的事物發生在一群可愛的動物身上，帶給人的感覺既奇怪又新奇。片中一段重頭戲，是阿波和他的夥伴躲在舞龍舞獅身體裡行走的畫面，舞龍舞獅雖然造型到位，但神情不如傳統舞龍舞獅嚴肅、兇狠，反而是長得十分憨傻，配合阿波一行人的鬼鬼崇崇，使這一段尤其令人捧腹大笑。

#### 媒體歷屆廣告

#### 推薦文章

- 變化自如 幕後的聲音演員
- 那些年 爸爸與芭樂的回憶
- 關余膚色 我想說的事

#### 總編輯的話 / 郭穎慈



本期共有十九篇稿件。頭題〈夢想配方 攝影甜點與咖啡〉忠實刻劃一位科技新貴勇敢出走，開設一間攝影風格咖啡廳的歷程和堅持。

#### 本期頭題王 / 洪詩宸



嗨，我是詩宸。雖然個子很小，但是很好動，常常靜不下來。興趣是看各式各樣的小說，和拿著相機四處拍，四處旅行。喜歡用相機紀錄下感動，或值得紀念的人事物。覺得不論是風景還是人物，每個快門的...

#### 本期疾速王 / 吳建勳



大家好，我是吳建勳，淡水人，喜歡看電影、聽音樂跟拍照，嚮往無憂無慮的生活。

#### 本期熱門排行



夢想配方 攝影甜點與咖啡  
洪詩宸 / 人物



橙色的季節 唯美「柿」界  
陳思寧 / 照片故事



老驥伏櫪 馬躍八方  
許翔 / 人物



追本溯源 探究大地之聲  
劉雨婕 / 人物



變化自如 幕後的聲音演員  
張婷芳 / 人物



阿波與他的夥伴鑽進舞龍舞獅，在大街上行走！（圖片來源／電影截圖）

## 大笑之餘 深遠寓意

「每一個高手都能找到讓自己心如止水的方式，有些人在山洞裡冥想五十年，有人精神和肉體上受到折磨。」從影片一開始，阿波的師傅便告訴他要練成「心如止水」的功夫。

阿波在與沈王爺對決的過程中，逐漸揭開自己的身世，經歷一連串精神上的折磨後，阿波選擇放下，讓疤痕痊癒，「傷口會痊癒，疤痕也會痊癒，得讓過去的事情過去，重要的是你現在的選擇是什麼。」阿波體悟到練武的最高境界，讓自己不受外在影響，懂得放下，心如止水。

阿波在此狀態下，徒手擋下了砲火的攻擊，不禁令人與《少林足球》的阿梅（趙薇飾）聯想在一起——阿梅以柔克剛將速度強勁的足球拒於門外。兩者都用誇張的手法，傳達給觀眾心境沉穩的特別力量。



本集的大反派沈王爺（Lord Shen）由饒富中國味的孔雀扮演，沈雖大舉研發新型武器，卻仍不敵阿波（Po）以「心如止水」為極致修煉而成的傳統功夫。（圖片來源／Wikia網站）

## 熊貓續集 略少新趣

《功夫熊貓》第一集以特殊的題材——熊貓為主角及中國功夫貫穿深受許多觀眾的喜愛，續集也因此未推出前，就受到多方矚目。但《熊貓2》劇情可預測性過高，觀看的時候劇情很難給人驚喜。反觀第一集，觀眾第一次接觸這部片子，新鮮感較為強烈。儘管如此，《熊貓2》還是突破了第一集的票房，吸引更多人次的觀賞，或許也是要歸功於第一集的功勞。

《熊貓2》的動畫精緻度以及場景多元化是值得注目的地方，整部片充滿打鬥橋段，每一個角色、每一個動作，都讓人有熱血沸騰的感覺。電影院有推出3D版本，也獲得許多觀眾的好評。

對於《功夫熊貓2》的評價不一，好壞參雜，但撇開劇情以及特效，觀眾普遍認為這部片是一個令人心情愉快的動畫片。中國文化場景配上美式幽默，從票房成績來看，十分符合全球觀眾的口味！把中國特有的熊貓搬上大螢幕，也让更多人更加喜愛這隻胖嘟嘟的動物以及中國的傳統文化。



恐怖情人 當深愛變成殺害

近年來，情殺案件頻傳的現象，來自於社交媒介轉換、媒體的連鎖效應及教育體制的根源，情感問題是大眾關注且必須學習的議題。

多元創意 單一主題同人展



臺灣的同人誌販售活動日益興盛，更出現限定特定主題的「單類型同人誌販售會」，顯示同人活動的多樣面貌。

[▲TOP](#)

關於喀報 聯絡我們  
© 2007-2014 國立交通大學 傳播與科技學系 All Rights Reserved.

Powered by  DODO v4.0