



愛 美麗的謊言

2011-10-09 記者 江琬婷 文



有一天，經營美髮店的愛蜜莉（奧黛莉朵杜 飾演），收到一封匿名的情書，而其實這封情書是來自店裡的水電工，尚。她不以為意的直接將信丟進垃圾桶，但是後來為了幫助因為離婚而四年來一直在陰霾裡走不出來的媽媽，就把這封心的內容抄下來寄給媽媽，假裝是愛慕人士，希望媽媽可以因此有所改變。想不到，媽媽在收到情書後，有一百八十度的改變，又如少女般，春風滿面。在陰錯陽差之下，媽媽誤以為尚就是寫情書給她的人，讓尚不知所措。就這樣展開了一段莫名其妙的愛情遊戲，在浪漫的法國情調下，瀰漫著獨有的幽默與甜美。

[《愛神來了怎知道》電影預告片](#)（影片來源/Youtube）

情書的力量

《愛神來了怎知道》是法國導演皮耶沙爾瓦多利和奧黛莉朵杜，繼《巴黎拜金女》後的再次合作。奧黛莉朵杜睜著明亮有神的大眼，在戲中飾演美髮店的老闆，為幫助媽媽走出離婚陰霾，寫了假情書，希望燃起媽媽久違的生氣和熱情。而這封假情書的範本，是來自寄給愛蜜莉的匿名情書，是一封文情並茂、甜蜜熱情的信。原來這封信來自店裡的水電工，尚。

愛蜜莉的媽媽，瑪迪，由法國凱薩獎影后娜妲莉貝葉所飾演。洗鍊的演技，將收到情書的前後，心境上、神采上的差別，詮釋的絲絲入扣。離婚後，四年不喜歡出門也不喜歡與人往來的瑪迪，打扮邋遢、氣色不好，一直沉溺於過去的婚姻和感情，讓愛蜜莉非常擔心，又因為父親即將再婚，害怕母親大受打擊，因而靈機一動，偷寫情書給瑪迪，讓她再次感受被愛的感覺。收到情書後的瑪迪，像變了個人似的，開始注重打扮，隨著歲月日漸蒼老的面龐，在打扮下更顯成熟韻味。但這樣讓瑪迪開始焦慮地等信，又是愛蜜莉的另一個難題。

媒體歷屆廣告

推薦文章

- 變化自如 幕後的聲音演員
- 那些年 爸爸與芭樂的回憶

- 關余膚色 我想說的事

總編輯的話 / 郭穎慈



本期共有十九篇稿件。頭題〈夢想配方 攝影甜點與咖啡〉忠實刻劃一位科技新貴勇敢出走，開設一間攝影風格咖啡廳的歷程和堅持。

本期頭題王 / 洪詩宸



嗨，我是詩宸。雖然個子很小，但是很好動，常常靜不下來。興趣是看各式各樣的小說，和拿著相機四處拍，四處旅行。喜歡用相機紀錄下感動，或值得紀念的人事物。覺得不論是風景還是人物，每個快門的...

本期疾速王 / 吳建勳



大家好，我是吳建勳，淡水人，喜歡看電影、聽音樂跟拍照，嚮往無憂無慮的生活。

本期熱門排行



夢想配方 攝影甜點與咖啡
洪詩宸 / 人物



橙色的季節 唯美「柿」界
陳思寧 / 照片故事



老驥伏櫪 馬躍八方
許翔 / 人物



追本溯源 探究大地之聲
劉雨婕 / 人物



變化自如 幕後的聲音演員
張婷芳 / 人物



愛神來了怎知道電影海報，由古靈精怪的奧黛莉朵杜領銜主演（圖片來源／雅虎電影）

看到媽媽有了明顯的轉變，讓愛蜜莉很欣慰，但是問題來了。她必須再繼續寫信，讓媽媽不會失望又變回原樣，就這樣開始了善意的謊言。電影中逗趣的表現出愛蜜莉在寫信時的無助，又是搔頭、又是大口灌酒，文思枯竭卻努力想寫出楚楚動人的情書。但事實證明，沒有一定程度的愛意，是沒有辦法寫出感動人心的美麗語言的。收到第二封情書的瑪迪，反而更難過了，因為她感受不到文字中的愛和感情。這樣的抱怨，讓身為作者的愛蜜莉，措手不及，又氣又好笑，精湛的演技，讓觀眾也可以感受到愛蜜莉的窘境，讓人會心一笑。

在意外下，瑪迪以為尚就是寫情書給她的人，並展開熱烈的追求，這讓一開始只是撒下善意謊言的愛蜜莉，極度困窘。為了媽媽好，愛蜜莉放下身段和尚協商，請他配合演一齣戲，這讓尚很痛苦，明明她愛的就是愛蜜莉，卻要陪她媽媽演一場愛的戲碼。在這樣錯綜複雜的情節下，摻入了許多搞笑元素，詼諧的情節也讓人驚喜萬分。

法式氛圍 浪漫優雅

整部片帶著法式的浪漫氛圍，雖然沒有宮廷片的華麗場景，但卻真實呈現法式的生活風格，像是愛蜜莉和媽媽瑪迪的穿著，是一種隨性又不失端莊的美麗，而人物的裝扮也隨著性格、情緒的轉變有明顯的變化。像是瑪迪從原本比較邋遢的波希米亞風，到沉浸愛的幻想裡後，開始穿起小洋裝、雪紡紗，透露出一股甜美愛戀的感覺。

片中的美髮店，充滿了各種色彩，花花綠綠，搭配愛蜜莉的活潑和年輕。女配角們也都打扮得很漂亮，搭配優雅的說話方式，以及法語特有的慵懶的感覺，呈現出一種浪漫的氛圍。在尚偷看愛蜜莉的時候，透過彩色玻璃看出去的感覺，流露出繽紛色彩的愛意。在愛蜜莉媽媽瑪迪發現真相時的拍攝手法，更令人驚奇，透過布幕投影的方式，讓恰巧在布幕後面等待美容的媽媽意外得知真相，有一種復古的感覺，帶著些許的哀愁。



熱情追求尚的瑪迪（圖片來源／雅虎電影）

顛覆性別角色 但刻畫薄弱

在一次和客人吵架的意外中，愛蜜莉發現尚原來是一個高知識份子。這讓愛蜜莉很不自在，開始覺得驚扭，連跟他說話，都要注意自己文法對不對。這樣的態度顯現出愛蜜莉是一個愛面子的人，同時又對自己沒有信心。其實，她心裡知道，尚是一個很好的人，但卻因為自尊心使然，讓她選擇冷漠以對，甚至要炒尚魷魚，覺得店裡不可以有這樣的知識份子，會讓她被看笑話。而謙虛、忠厚老實的尚，默默的守護著愛蜜莉，總是只敢遠遠的觀望，最後終於勇敢寫出一封匿名信，卻眼睜睜地看著它被丟入垃圾桶，讓他既困窘又不知如何是好。

這是一部顛覆以往愛情片中男女權力關係的片，打破一般男強女弱的固定形式，男方還得受制於女方的要求。在階層關係上，以知識水準來說，尚處與高階位置，而以社會位置來說，愛蜜莉又是處於高階位置，相對之下，尚就是弱勢。這樣的錯綜的對比，讓他們在相處的對話過程，令人發笑。

電影最後，不免俗的以美好的結局收尾，但是比較可惜的部分是，在男女主角上的關係，著墨較少，讓人有很突然的感覺，若是在他們的關係上，有更多的敘述和演繹，可以讓整部戲的完整性更高，更能顯出，愛情所帶來的美好和滋潤。



正在閱讀匿名信的爱蜜莉（圖片來源／雅虎電影）

當愛來臨 你知我知

這是一部敘說「愛」的電影，愛蜜莉對媽媽的愛、尚對愛蜜莉的愛、愛蜜莉媽媽對前夫糾結的愛和對匿名情書期待的愛。電影中用的是傳統的寄送書信的方式，而非現在冷冰冰的e-mail，更讓人體會那種等待匿名的愛意的感覺，這是否讓你想起，年少時的浪漫情懷和對愛情的憧憬。

情書的力量，也許並非於它的內容有多動人，而是在於，它可以給你的自信。人並非完美，可能因為一些事情而導致自信心低落或是覺得自己不夠好。不管是情書還是當面的告白，你可以發現到原來自己也有令人喜歡的一面，看到自己原本沒注意到的自己。愛可以給你力量，讓你再次出發。

而他眼中所看到的光彩奪目的你，正是你所看不到的自己。



愛蜜莉與尚 (圖片來源/雅虎電影)



恐怖情人 當深愛變成殺害

近年來，情殺案件頻傳的現象，來自於社交媒介轉換、媒體的連鎖效應及教育體制的根源，情感問題是大眾關注且必須學習的議題。

多元創意 單一主題同人展



臺灣的同人誌販售活動日益興盛，更出現限定特定主題的「單類型同人誌販售會」，顯示同人活動的多樣面貌。

▲TOP

關於喀報 聯絡我們

© 2007-2014 國立交通大學 傳播與科技學系 All Rights Reserved.

Powered by  DODO v4.0